

BANDO DI SELEZIONE MASSIMO KIDS ORCHESTRA

premessò

- che la Fondazione è una fondazione lirica di chiara fama e notorietà internazionale e persegue lo scopo della diffusione dell'arte e della cultura musicale attraverso la realizzazione e l'organizzazione di spettacoli musicali e di danza sia in Italia che all'estero;
- che la Fondazione ha interesse a sviluppare nuovi progetti finalizzati anche ad incrementare la formazione dei giovani musicisti.

La Fondazione Teatro Massimo di Palermo indice nei giorni 27 e 28 ottobre 2018, alle ore 10.00, una selezione volta all'accertamento dell'idoneità artistica finalizzata alla formazione della MASSIMO KIDS ORCHESTRA per l'anno 2018/2019

La partecipazione alle selezioni è riservata ai seguenti strumenti:

violino - viola - violoncello - contrabbasso - oboe - clarinetto - fagotto - sax - corno - tromba - trombone.

L'Organico definitivo sarà determinato tenuto conto dell'esito delle audizioni, del raggiungimento dell'idoneità artistica e della disponibilità dei posti.

Art. 1 - Oggetto e finalità

MASSIMO KIDS ORCHESTRA è un progetto di formazione per giovani musicisti d'orchestra di età compresa tra i 7 e i 17 anni. Suonare all'interno di una compagine strumentale è stimolo per una crescita personale, sviluppa un sano spirito emulativo e la reciproca collaborazione e stima, accresce l'interesse per la cultura e la motivazione allo studio della musica.

Il progetto si propone di

- promuovere la conoscenza della cultura musicale in tutte le sue forme;
- impegnare i bambini e valorizzare le loro capacità in un'attività sana ed utile allo sviluppo della loro personalità per mezzo della musica d'insieme contribuendo a creare relazioni significative e durature;
- favorire la massima partecipazione dei bambini alle attività culturali, musicali, teatrali, artistiche;
- mettere a disposizione dei bambini il *know-how* delle alte professionalità della Fondazione Teatro Massimo per sviluppare le proprie capacità potenziali e acquisire



- una preziosa esperienza;
- creare sinergie tra il Teatro Massimo, i Conservatori, i Licei musicali, le scuole primarie di secondo grado a indirizzo musicale e le Istituzioni culturali del territorio;
 - ampliare l'offerta della Fondazione Teatro Massimo sul territorio.

Art. 2 - Requisiti di ammissione

Possono partecipare alla selezione coloro i quali siano in possesso dei seguenti requisiti:

- a) cittadinanza italiana, di uno dei Paesi dell'Unione Europea nonché cittadinanza extraeuropea. I cittadini extracomunitari dovranno essere in possesso del regolare permesso di soggiorno;
- b) età non inferiore a 7 anni e non superiore a 17 anni.

I requisiti indicati devono essere posseduti alla data di presentazione all'audizione.

Saranno considerati nulli gli esami sostenuti dai concorrenti le cui dichiarazioni dovessero risultare non corrispondenti al vero o inesatte.

I candidati dovranno partecipare all'audizione con il proprio strumento.

Art. 3 - Domanda di ammissione

Le domande di ammissione devono essere compilate utilizzando il modello riportato sul sito teatromassimo.it, spedite via mail entro e non oltre le ore 13.00 del 24 ottobre 2018 al seguente indirizzo: kidsorchestra@teatromassimo.it e devono contenere:

- richiesta di ammissione all'audizione (disponibile sul sito teatromassimo.it) firmata da entrambi i genitori o da chi ne esercita la potestà;
- copia del documento di riconoscimento e del codice fiscale del candidato e di entrambi i genitori o da chi ne esercita la potestà ;
- breve cv contenente eventuali esperienze formative precedenti;
- programma di esame (art. 6 del presente bando).

Le modalità e il calendario delle audizioni saranno disponibili sul sito della Fondazione Teatro Massimo teatromassimo.it e verranno comunicate all'indirizzo mail indicato nelle domande di ammissione.

I candidati che decideranno di avvalersi del pianista accompagnatore messo a disposizione dalla Fondazione, dovranno inviare copia della parte del pianoforte dei brani scelti come programma di esame, entro il 20 ottobre al seguente indirizzo: kidsorchestra@teatromassimo.it.

Art. 4 - Commissione esaminatrice

La Commissione d'esame, composta da n.3 componenti con n.1 voti ciascuno, sarà nominata dal Sovrintendente della Fondazione ed esprimerà il giudizio di idoneità o di non idoneità dei candidati.

Per conseguire l'idoneità, i partecipanti dovranno riportare il punteggio minimo di 7/10.

La partecipazione all'audizione implica l'accettazione da parte dei candidati del giudizio inappellabile della Commissione esaminatrice.

Art. 5 - Prove di esame

Le prove di esame si svolgeranno presso i locali della Fondazione Teatro Massimo di Palermo. La Commissione esaminatrice potrà, a suo insindacabile giudizio, chiedere ai candidati l'esecuzione di tutto o di parte del programma di esame, di cui al successivo art. 6.

Art. 6 - Programma di esame

La prova d'esame consisterà nell'esecuzione di un programma a scelta del candidato, da indicare dettagliatamente nella domanda di ammissione, per una durata massima di dieci minuti (10'). Il giorno dell'audizione, i candidati devono portare n.3 copie degli spartiti del programma scelto da consegnare ai membri della Commissione, nonché le parti pianistiche ove previsto l'accompagnamento del pianoforte: solamente se richiesto dai candidati nella domanda di partecipazione, la Fondazione metterà a disposizione un pianista.

Art. 7 - Esiti della prova di ammissione

I risultati della prova d'esame, con indicazione della relativa idoneità o non idoneità alla MASSIMO KIDS ORCHESTRA, unitamente alle modalità di iscrizione e frequenza, verranno pubblicati sul sito teatromassimo.it entro il 30 ottobre 2018.

Art. 8 - Durata delle attività

Le attività della MASSIMO KIDS ORCHESTRA di norma avranno luogo dalla prima settimana di novembre 2018 fino al mese di luglio dell'anno successivo.

Art. 9 - Quota di iscrizione e retta mensile

In caso di ammissione alla MASSIMO KIDS ORCHESTRA, è previsto il pagamento di una quota di iscrizione di € 50,00, ridotta ad € 30,00 per tutti gli allievi delle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale, dei Licei ad Indirizzo Musicale, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Superiori di Studi Musicali Pareggiati, e di una retta mensile di € 50,00 (da novembre 2018 a luglio 2019), da versare trimestralmente, sul conto corrente intestato alla Fondazione Teatro Massimo: BANCO DI SICILIA Unicredit - PALERMO IBAN: IT 58 T 02008 04642 000300559866.

Nella causale del bonifico dovrà essere indicato: "Cognome e Nome" dell'allievo e la dicitura "MASSIMO KIDS ORCHESTRA".

Ogni bonifico dovrà essere inviato alla seguenti mail:

- ragioneria@teatromassimo.it

Ad ogni allievo verrà fatto omaggio di una CardUnder 35 della Fondazione Teatro Massimo, di una Diamond Card e di una felpe e/o maglietta con logo della Fondazione.

La Fondazione Teatro Massimo potrà erogare eventuali borse di studio, le cui modalità verranno rese note successivamente.



Art. 10 - Informativa sulla privacy - artt. 13 e 14 del Reg. UE 2016/679 - GDPR

Per coloro che forniscono alla Fondazione Teatro Massimo (di seguito "Fondazione") i propri dati personali, nonché quelli del(la) proprio(a) figlio\ a minore, si informa che il "Regolamento Europeo 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al Trattamento dei Dati Personali, nonché alla libera circolazione di tali dati" (da ora in poi "GDPR") prevede la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali.

La **Fondazione Teatro Massimo di Palermo**, Piazza Verdi, 90138 Palermo, tel. 39 091 6053521 email info@teatromassimo.it, in qualità di "Titolare" del trattamento, ai sensi dell'articolo 13 del GDPR, pertanto, fornisce le seguenti informazioni:

Finalità del trattamento: la Fondazione tratterà i dati personali conferiti per le finalità strettamente connesse e strumentali alle attività come indicate nella liberatoria contenuta nel modulo di presentazione della domanda.

Immagini e/o video: esse saranno oggetto di diffusione in qualsiasi forma sul sito web www.teatromassimo.it, sui social network (in particolare sulla pagina Facebook).

Modalità di trattamento dei dati: i dati personali forniti, nonché quelli del minore, ivi incluso il ritratto contenuto nelle fotografie/video, o la voce nel caso di audio, formeranno oggetto di operazioni di trattamento nel rispetto della vigente normativa e dei principi di correttezza, liceità, trasparenza e riservatezza cui è ispirata l'attività della Fondazione. Tali dati verranno trattati sia con strumenti informatici sia su supporti cartacei sia su ogni altro tipo di supporto idoneo, nel rispetto delle misure di sicurezza previste dal GDPR.

Obbligatorietà o meno del consenso: il conferimento dei dati nonché di quelli relativi al minore è facoltativo. Il mancato consenso all'effettuazione e alla comunicazione, pubblicazione e/o diffusione di foto e riprese video/audio, interviste non permetterà l'utilizzo delle immagini e/o delle riprese audiovisive del soggetto interessato per le finalità sopra indicate.

Comunicazione e diffusione dei dati: nei limiti pertinenti alle finalità di trattamento indicate, i dati personali (relativi alle immagini e alle riprese audiovisive) potranno essere oggetto di comunicazione, pubblicazione e/o diffusione in qualsiasi forma sul sito web www.teatromassimo.it, sui social network (in particolare sulla pagina Facebook) e su qualsiasi altro mezzo di diffusione (giornali o quotidiani).

Diritti dell'interessato: il conferimento del consenso al trattamento dei dati personali è facoltativo. In qualsiasi momento è possibile esercitare tutti i diritti indicati dagli artt. 15 a 22 e dell'art. 34 del GDPR, in particolare il diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati, la cancellazione, la rettifica o l'integrazione dei dati, con comunicazione scritta da inviare a: Fondazione Teatro Massimo di Palermo, Piazza Verdi 90138, Palermo o tramite email all'indirizzo privacy@teatromassimo.it.

Periodo di conservazione: i dati raccolti (relativi a foto, video, etc) verranno conservati negli archivi informatici della Fondazione e le finalità di tali pubblicazioni sono meramente di carattere informativo/promozionale oltre che per uso istituzionale della Fondazione. I dati raccolti verranno conservati negli archivi, anche informatici, della Fondazione come memoria storica degli spettacoli, degli eventi e delle attività per eventuali pubblicazioni storiche periodiche. La verifica sulla obsolescenza dei dati conservati in relazione alle finalità per cui sono stati raccolti verrà effettuata periodicamente. Qualora voglia contattare il ns **Responsabile della protezione dei dati -DPO**, potrà farlo in modo semplice scrivendo una mail PEC a ergon.serviziodpo@pec.it.

08.10.2018

Il Sovrintendente
Francesco Giambrone

