

**ERRATA CORRIGE -AVVISO DI SELEZIONE PER LA COSTITUZIONE DI
UNA GRADUATORIA
DI IDONEI CUI ATTINGERE PER L'ASSUNZIONE A TEMPO DETERMINATO
DELLA FIGURA DI CUCITORE ALLA SCENOGRAFIA PRESSO LA
DIREZIONE DELL'ALLESTIMENTO SCENICO**

LA FONDAZIONE RENDE NOTO CHE A SEGUITO DI CORREZIONE MATERIALE DELLA FRASE "Cucitore alla Scenografia/Tappezziere" leggasi "Cucitore alla Scenografia" e, all'art. 2, in luogo di "[...] entro e non oltre il giorno 26 novembre 2021, alle ore 12.00, leggasi "entro e non oltre il giorno 30 novembre 2021, alle ore 12.00"

nelle more della configurazione della pianta organica, è indetta una procedura selettiva per l'individuazione della figura di **Cucitore alla Scenografia (inquadro al livello 4°, area tecnico-amministrativa del vigente CCNL)**, necessaria alle esigenze di produzione per gli anni 2022 e 2023, ai fini della formazione di una graduatoria di idonei, per eventuali assunzioni a termine secondo quanto previsto dal C.C.N.L. del settore.

Art. 1

Requisiti per l'ammissione

Per l'ammissione alla selezione i candidati devono essere in possesso, a pena di esclusione, dei seguenti requisiti obbligatori:

- a) Cittadinanza italiana o di uno dei Paesi dell'Unione Europea nonché cittadini extracomunitari; nel caso in cui il candidato sia di cittadinanza extraeuropea, l'interessato dovrà essere in possesso di regolare permesso di soggiorno in Italia e di tutto ciò che ne consenta l'eventuale assunzione senza ulteriori formalità;
- b) Età non inferiore agli anni 18;
- c) Godimento dei diritti civili e politici;
- d) Non aver riportato condanne per i delitti previsti dal codice penale o dalle leggi speciali per le quali è prevista la destituzione da impieghi presso la pubblica amministrazione o non essere decaduto da precedente impiego per avere conseguito la nomina mediante documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
- e) Idoneità fisica alla mansione. L'assunzione dei candidati vincitori alla selezione è subordinata all'accertamento della suddetta idoneità per mezzo di visita medica che verrà disposta su indicazione della Direzione della Fondazione;
- f) Conoscenza della lingua italiana;
- g) Conoscenza della normativa relativa alla sicurezza sul luogo di lavoro;
- h) Conoscenza del C.C.N.L. di settore;
- i) Diploma di Scuola secondaria di primo grado.

Tutti i suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito per la presentazione della domanda di ammissione.

Art. 3

Commissione Esaminatrice

La commissione esaminatrice è nominata dal Sovrintendente ed è composta da cinque componenti. La commissione avrà a disposizione i seguenti punti per ogni prova d'esame:

- Valutazione preliminare dei candidati sulla base dei curriculum punti 30 (6 punti per ciascun componente la commissione esaminatrice);
- Prova pratica punti 80 (16 punti per ciascun componente la commissione esaminatrice);
- Colloquio punti 40 (8 punti per ciascun componente la commissione esaminatrice).

Art. 4

Valutazione preliminare

La commissione esaminatrice, dopo avere verificato la presenza dei requisiti minimi per l'ammissione, tutti richiesti a pena di esclusione, a suo insindacabile giudizio, procede ad una valutazione dei curricula presentati, tenendo in considerazione i titoli relativi ai requisiti minimi e preferenziali, nonché l'intero percorso professionale del candidato che vanno specificati nella **Scheda A** e nella **Scheda B** parte integrante della domanda di partecipazione.

Criteri per la valutazione dei titoli

Tutti i titoli posseduti e dichiarati, relativi ai requisiti minimi e preferenziali oltre ad altri titoli che il candidato intenda sottoporre alla valutazione della Commissione, purché pertinenti il profilo oggetto della presente selezione, devono essere dichiarati nella domanda di partecipazione di cui al precedente art. 2, nel curriculum allegato e specificati nella Scheda A.

Tali titoli devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda.

I titoli sono valutabili solo se attinenti alla posizione lavorativa ed alle mansioni della figura professionale per la quale si concorre. A tal fine sarà cura del candidato fornire tutte le informazioni relative ai requisiti richiesti, atte ad esplicitarne compiutamente la natura e le caratteristiche.

Criteri per la valutazione del percorso professionale del candidato

Tutte le esperienze professionali relative ai requisiti minimi e preferenziali oltre ad altri titoli che il candidato intenda sottoporre alla valutazione della Commissione, purché pertinenti il profilo oggetto della presente selezione, devono essere dichiarate nella domanda di partecipazione di cui al precedente art. 2, nel curriculum allegato e specificati nella Scheda B.

La commissione esaminatrice, nell'ambito della valutazione preliminare, prenderà in considerazione le esperienze lavorative maturate dai candidati negli ultimi sette anni secondo i seguenti criteri di selezione:

- Il termine dei sette anni viene calcolato a ritroso, a partire dalla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla selezione riportato all'art. 2 del presente Avviso;

Si precisa che per la realizzazione dell'opera, nel corso della prova pratica, il candidato potrà utilizzare le attrezzature in dotazione nel laboratorio ovvero utilizzare attrezzature proprie.

La commissione esaminatrice potrà, a suo insindacabile giudizio, chiedere ai candidati l'esecuzione di tutto o di parte della prova pratica.

Sono ammessi al colloquio i candidati che al termine della prova pratica hanno ottenuto un punteggio non inferiore a 48/80:

Il colloquio avrà come oggetto:

- a) Discussione sul lavoro svolto;
- b) Conoscenza delle attività relative al ruolo;
- c) Conoscenza della normativa relativa alla sicurezza sul luogo di lavoro;
- d) Conoscenza del CCNL di settore.

Il colloquio è altresì finalizzato all'accertamento delle conoscenze e delle qualità del candidato, correlate alla professionalità richiesta e alla conoscenza dell'ambiente di lavoro con particolare riferimento al mondo teatrale.

Superano favorevolmente il colloquio i candidati che al termine della prova hanno ottenuto un punteggio non inferiore a 24/40.

Ai candidati alle prove d'esame non spetta alcuna indennità o compenso per spese di qualsiasi tipo sostenute per la partecipazione, compreso spese di viaggio e di soggiorno/alloggio. L'assenza alle prove d'esame sarà in ogni caso considerata come rinuncia alla partecipazione alla selezione.

Art. 6

Formazione della graduatoria

Ai fini della stesura della graduatoria di merito, la Commissione procede alla somma dei singoli punteggi ottenuti da ogni candidato al termine della valutazione preliminare sulla base dei curricula presentati e delle prove sostenute, esprimendo una votazione finale in centocinquantiesimi.

Nel caso di medesimo punteggio, le situazioni di pari merito sono risolte ricorrendo al criterio stabilito dall'art. 2, comma 9, della Legge 191/1998 secondo il quale è preferito il candidato più giovane di età.

L'esito della selezione è portato a conoscenza dei candidati mediante la pubblicazione dei punteggi affissi nella bacheca della Fondazione e pubblicati sul sito istituzionale alla pagina "Audizioni, selezioni e bandi di gara", dopo l'approvazione mediante provvedimento del Sovrintendente.

Art. 7

Disposizioni finali

Fondazione Teatro Massimo, Piazza Verdi 90138 - Palermo (Italia) - P.Iva 00262030828, in qualità di Titolare del trattamento, conformemente a quanto disposto dall'art. 13 del Reg. UE 2016/679 e dall'art 111 bis del D.Lgs. 196/03 - Codice privacy (così come modificato dal



- Forze di polizia ed Autorità Giudiziaria, nell'ipotesi tassativamente previste dalla legge.

d) Modalità di Trattamento e Conservazione

I dati saranno trattati con l'ausilio di mezzi elettronici e cartacei, ma non saranno mai soggetti a processi completamente automatizzati. Le domande di partecipazione dei candidati, ed i provvedimenti di esclusione dalla selezione saranno conservati sine die. Le domande di partecipazione dei candidati non idonei e assenti, le copie di attestati e le autocertificazioni di titoli di studio e professionali, i curricula vitae e le istanze dei candidati non idonei saranno conservati per un periodo di 10 anni. Trascorso detto periodo essi verranno distrutti.

e) Diritti dell'interessato

In ogni momento potrà esercitare i diritti nei confronti del Titolare del trattamento, Fondazione Teatro Massimo, tramite la casella di posta elettronica privacy@teatromassimo.it (diritto di chiedere al titolare del trattamento l'accesso ai dati personali, diritto di richiedere copia del contratto di contitolarità, la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che lo riguardano o di opporsi al loro trattamento, diritto alla portabilità dei dati, diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati) specificamente previsti dal Capo III del Reg. UE 2016/679. Qualora voglia contattare il nostro Responsabile della protezione dei dati –DPO, potrà farlo in modo semplice scrivendo una mail a dpo@ergon.palermo.it o una PEC a ergon.serviziodpo@pec.it

Palermo, 9 novembre 2021

Francesco Giambrone



SI PREGA DI COMPILARE IN STAMPATELLO

Con la presente, il sottoscritto (nome) _____, (cognome) _____
nato/a a _____, (Prov _____), il _____
CF _____, residente in _____, (Prov _____)
via _____, recapito telefonico _____
PEC _____

chiede

di essere ammesso/a a partecipare alla selezione per la mansione di **Cucitore alla Scenografia** – inquadrato nel livello 4°.

A tal fine, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445, consapevole delle sanzioni penali previste in caso di dichiarazioni mendaci di cui all'art. 76 del citato D.P.R. n. 445/2000,

DICHIARA

quanto segue (*barrare la casella che ricorre*):

- a) _____ di essere
 cittadin... italian...
- ovvero
 cittadin... di Stato dell'Unione Europea (Nazione: _____)
- ovvero
 cittadin... di Paesi terzi (Nazione _____) titolare di un permesso di soggiorno che si allega;
- b) di avere un'età non inferiore agli anni 18 (diciotto) alla data di pubblicazione dell'Avviso;
- c) di godere dei diritti civili e politici;
- d) che non sussistono condanne penali a suo carico che comportino, ai sensi delle vigenti disposizioni, l'interdizione perpetua o temporanea dai pubblici uffici;
- e) di possedere l'idoneità fisica alla mansione. L'assunzione dei candidati vincitori alla selezione è subordinata all'accertamento della suddetta idoneità per mezzo di visita medica che verrà disposta su indicazione della Direzione della Fondazione;

- f) di conoscere la lingua italiana;
- g) di conoscere la normativa relativa alla sicurezza sul luogo di lavoro;
- h) di conoscere il C.C.N.L. di settore;
- i) di possedere il Diploma di Scuola secondaria di primo grado.

DICHIARA ALTRESÌ

Di essere in possesso dei seguenti titoli preferenziali (barrare la casella che ricorre):

- Diploma di corso professionale per taglio e cucito e/o tappezziere di durata non inferiore a 500 ore;
- Esperienza nel ruolo per cui si concorre presso contesti aziendali, pubblici e privati, ovvero, Fondazioni Lirico-Sinfoniche o Teatri Stabili o Teatri di Rilevante Interesse culturale (TRIC) o Laboratori di sartoria/scenografia teatrale con rapporto di lavoro dipendente e/o di collaborazione e/o incarico professionale o lavoro autonomo.

Si allega:

- copia fotostatica di documento di identità in corso di validità;
- curriculum vitae, redatto in forma di autocertificazione ai sensi e per gli effetti dell'art 76 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000 e s.m.i. debitamente datato e sottoscritto, da cui si evincano i requisiti per l'ammissione e gli eventuali requisiti preferenziali come da art. 1 del presente avviso;
- eventuale permesso di soggiorno;
- **Scheda A** debitamente compilata e sottoscritta;
- **Scheda B** debitamente compilata e sottoscritta;
- eventuale altra documentazione utile.

.....

(luogo) (data)

.....

(firma leggibile per esteso)

Parte integrante della domanda di partecipazione alla selezione

TITOLI CULTURALI

Il/La sottoscritt... _____

chiede la valutazione dei seguenti titoli culturali:

→ Diploma di Scuola media superiore _____

• conseguito il _____

• presso _____

• con il seguente punteggio _____

→ Altri titoli culturali _____

• conseguito il _____

• presso _____

• con il seguente punteggio _____

→ Specializzazioni:

• svolto presso _____

• durata in mesi _____

.....

(luogo) (data)

.....

(firma leggibile per esteso)

Parte integrante della domanda di partecipazione alla selezione

ESPERIENZE PROFESSIONALI

(N.B. Non saranno valutate le esperienze lavorative di durata inferiore al trimestre)

Il/La sottoscritt... _____

chiede la valutazione delle seguenti:

esperienze lavorative, svolte alle dipendenze di una Pubblica Amministrazione o di un datore di lavoro privato, maturate negli ultimi sette anni¹:

→ Denominazione Ente/Pubblica Amministrazione/Datore di lavoro privato

• dal __/__/__ (gg/mm/aa) al __/__/__ (gg/mm/aa)

• tipologia del rapporto di lavoro (es: subordinato, tempo determinato, contratto di lavoro (es: subordinato, tempo determinato, contratto di lavoro autonomo, altra tipologia):

categoria/livello: _____

profilo professionale: _____

struttura/settore di inserimento: _____

descrizione dell'esperienza professionale attinente al profilo messo a selezione:

¹ Il termine dei sette anni viene calcolato a ritroso, a partire dalla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla selezione.

→ Denominazione Ente/Pubblica Amministrazione/Datore di lavoro privato

• dal __/__/__(gg/mm/aa) al __/__/__(gg/mm/aa)

• tipologia del rapporto di lavoro (es: subordinato, tempo determinato, contratto di lavoro
(es: subordinato, tempo determinato, contratto di lavoro autonomo, altra tipologia):

categoria/livello: _____

profilo professionale: _____

struttura/settore di inserimento: _____

descrizione dell'esperienza professionale attinente al profilo messo a selezione:

.....

(luogo) (data)

.....

(firma leggibile per esteso)