

Allegato n. 1

**Spett.le
Fondazione Teatro Massimo
Piazza Verdi, 90138 Palermo
Alla cortese attenzione del Sovrintendente**

Oggetto: Domanda di partecipazione alla manifestazione di interesse per l'acquisizione della disponibilità di soggetti interessati a ricoprire il ruolo di Segretario Artistico della Fondazione Teatro Massimo di Palermo.

SI PREGA DI COMPILARE IN STAMPATELLO

Con la presente, il sottoscritto (nome)..... (cognome)
nato a, (Prov.....)
il, CF,
residente in(Prov.....). via
recapito telefonico email
Pec.....

chiede

di essere ammesso/a a partecipare alla manifestazione di interesse per l'acquisizione della disponibilità di soggetti interessati a ricoprire il ruolo di Segretario Artistico della Fondazione Teatro Massimo di Palermo.

A tal fine, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445, consapevole delle sanzioni penali previste in caso di dichiarazioni mendaci di cui all'art. 76 del citato D.P.R. n. 445/2000,

DICHIARA

quanto segue (*barrare la casella che ricorre*):

a) di essere

cittadin... italian...

ovvero

cittadin... di Stato dell'Unione Europea (Nazione:)

ovvero

cittadin... di Paesi terzi (Nazione.....) titolare di un permesso di soggiorno che si allega;

b) di godere dei diritti civili e politici;

c) l'insussistenza di condanne di condanne penali che comportino, ai sensi delle vigenti disposizioni, l'interdizione perpetua o temporanea dai pubblici uffici;

d) di non trovarsi in alcuna delle cause di inconferibilità (artt. 3-4-7) e incompatibilità (artt. 9-11-12-13-14) al conferimento dell'incarico di cui al D.Lgs 8 aprile 2013, n. 39;

e) di aver conseguito il diploma di laurea universitaria in musicologia o diploma in uno degli indirizzi

previsti dal Conservatorio (vecchio e nuovo ordinamento) o istituto parificato o certificato equivalente asseverato per titoli conseguiti all'estero (*indicare denominazione e data di conseguimento del titolo di studi*): _____;

f) di possedere esperienza, almeno biennale, maturata nell'ambito della produzione/programmazione e coordinamento e gestione della masse artistiche presso realtà analoghe alle Fondazioni lirico-sinfoniche e ai teatri di Tradizione ad oggi riconosciuti (ai sensi dell'art. 28, L. 14 agosto 1967 n. 800);

g) di essere in possesso dell'idoneità fisica al lavoro e idoneità fisica allo svolgimento, in sede e fuori sede, dei compiti connessi all'incarico;

h) di conoscere le normative in materia di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro;

i) di conoscere la normativa applicabile ai dipendenti e collaboratori delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche nonché del C.C.N.L. di settore;

l) di conoscere le norme sulla sicurezza con particolare riferimento al D.Lgs 9 aprile 2008 n. 81 e ss.mm.ii;

m) di conoscere la disciplina vigente in materia di trasparenza e prevenzione della corruzione come applicabile alle Fondazioni Lirico-Sinfoniche;

n) di possedere una conoscenza, scritta e parlata, della lingua inglese.

DICHIARA ALTRESÌ

Di essere in possesso dei seguenti titoli preferenziali (barrare la casella che ricorre):

- Conoscenza di un'ulteriore lingua straniera comprovata da certificazione linguistica;
- Laurea triennale o magistrale in materia di area attinente alla materia oggetto della presenta manifestazione di interesse (*indicare denominazione e data di conseguimento del titolo di studi*): _____.

Si allega:

- copia fotostatica di valido documento di identità;
- curriculum vitae;
- eventuale permesso di soggiorno;
- eventuale altra documentazione ritenuta utile ai fini della valutazione;

.....,

.....

(luogo) (data)

(firma leggibile per esteso)