

Allegato n. 1

**Spett.le
Fondazione Teatro Massimo
Piazza Verdi, 90138 Palermo
Alla cortese attenzione del Sovrintendente**

Oggetto: Domanda di partecipazione alla manifestazione di interesse per l'acquisizione della disponibilità di soggetti interessati a ricoprire il ruolo di Direttore di Scena della Fondazione Teatro Massimo di Palermo.

SI PREGA DI COMPILARE IN STAMPATELLO

Con la presente, il sottoscritto (nome)..... (cognome)
nato a, (Prov.....)
il, CF,
residente in(Prov.....). via
recapito telefonico email
Pec.....

chiede

di essere ammesso/a a partecipare alla manifestazione di interesse per l'acquisizione della disponibilità di soggetti interessati a ricoprire il ruolo di Direttore di Scena della Fondazione Teatro Massimo di Palermo.

A tal fine, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445, consapevole delle sanzioni penali previste in caso di dichiarazioni mendaci di cui all'art. 76 del citato D.P.R. n. 445/2000,

DICHIARA

quanto segue (*barrare la casella che ricorre*):

a) di essere

cittadin... italian...

ovvero

cittadin... di Stato dell'Unione Europea (Nazione:))

ovvero

cittadin... di Paesi terzi (Nazione.....) titolare di un permesso di soggiorno che si allega;

b) di godere dei diritti civili e politici;

c) l'insussistenza di condanne di condanne penali che comportino, ai sensi delle vigenti disposizioni, l'interdizione perpetua o temporanea dai pubblici uffici;

d) di non trovarsi in alcuna delle cause di inconferibilità (artt. 3-4-7) e incompatibilità (artt. 9-11-12-13-14) al conferimento dell'incarico di cui al D.Lgs 8 aprile 2013, n. 39;

e) di essere in possesso del diploma di scuola secondaria di II grado o equipollente secondo la legislazione vigente (*indicare denominazione e data di conseguimento del titolo di studi*):

_____;

f) di possedere una conoscenza musicale ai fini della lettura dello spartito;

g) di aver ricoperto, per almeno cinque anni, incarichi corrispondenti al profilo professionale ricercato

presso realtà analoghe alle Fondazioni lirico-sinfoniche o Teatri di Tradizione ad oggi riconosciuti (ai sensi della L. 14 agosto 1967 n. 800) in qualifica e profilo equivalente alla posizione di cui alla presente manifestazione;

h) di possedere una buona conoscenza del Pacchetto Office;

i) di essere in possesso dell'idoneità fisica allo svolgimento, in sede e fuori sede, dei compiti connessi all'incarico;

l) di possedere un'approfondita conoscenza delle tematiche organizzative legate al palcoscenico;

m) di avere esperienza nell'affiancamento dei team creativi (come assistente alla regia, direzione di palcoscenico o di produzione);

n) di avere capacità di interazione con i team artistico/musicali, comprensione e interpretazione delle esigenze tecniche del regista e del direttore d'orchestra;

o) di avere esperienza nella gestione ed organizzazione del personale tecnico;

p) di possedere una conoscenza della macchina scenica e delle terminologie tecniche;

q) di conoscere la normativa applicabile ai dipendenti e collaboratori delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche nonché del C.C.N.L. di settore;

r) di conoscere le norme sulla sicurezza con particolare riferimento al D.Lgs 9 aprile 2008 n. 81 e ss.mm.ii;

s) di conoscere la disciplina vigente in materia di trasparenza e prevenzione della corruzione come applicabile alle Fondazioni Lirico-Sinfoniche;

t) di possedere una buona conoscenza, scritta e parlata, della lingua inglese.

DICHIARA ALTRESÌ

Di essere in possesso dei seguenti titoli preferenziali (barrare la casella che ricorre):

Titoli di studio in ambito musicale (*indicare denominazione e data di conseguimento del titolo di studi*): _____;

Laurea Vecchio ordinamento universitario, ovvero Laurea Specialistica/ Magistrale (LS/LM) conseguita con il nuovo ordinamento universitario o titolo equipollente secondo la legislazione vigente (*indicare denominazione e data di conseguimento del titolo di studi*): _____;

Conoscenza di un'ulteriore lingua straniera comprovata da certificazione linguistica.

Si allega:

- copia fotostatica di valido documento di identità
- curriculum vitae;
- eventuale permesso di soggiorno;
- eventuale altra documentazione ritenuta utile ai fini della valutazione;

.....,

.....

(luogo) (data)

(firma leggibile per esteso)