

Allegato n. 1

**Spett.le
Fondazione Teatro Massimo
Piazza Verdi, 90138 Palermo
Alla cortese attenzione del Sovrintendente**

Oggetto: Domanda di partecipazione alla manifestazione di interesse per l'acquisizione della disponibilità di soggetti interessati a ricoprire il ruolo di Collaboratore alla Sovrintendenza della Fondazione Teatro Massimo di Palermo.

SI PREGA DI COMPILARE IN STAMPATELLO

Con la presente, il sottoscritto (nome) _____, (cognome) _____
nato/a a _____, (Prov _____), il _____
CF _____, residente in _____, (Prov _____)
via _____, recapito telefonico _____
e-mail _____

chiede

di essere ammesso/a a partecipare alla manifestazione di interesse per l'acquisizione della disponibilità di soggetti interessati a ricoprire il ruolo di Collaboratore alla Sovrintendenza della Fondazione Teatro Massimo di Palermo.

A tal fine, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445, consapevole delle sanzioni penali previste in caso di dichiarazioni mendaci di cui all'art. 76 del citato D.P.R. n. 445/2000,

DICHIARA

quanto segue (*barrare la casella che ricorre*):

a) di essere

cittadin... italian...

ovvero

cittadin... di Stato dell'Unione Europea (Nazione: _____)

ovvero

cittadin... di Paesi terzi (Nazione _____) titolare di un permesso di soggiorno che si allega;

b) di godere dei diritti civili e politici;

c) l'insussistenza di condanne penali che comportino, ai sensi delle vigenti disposizioni, l'interdizione perpetua o temporanea dai pubblici uffici;

- d) di non trovarsi in alcuna delle cause di inconferibilità (artt. 3-4-7) e incompatibilità (artt. 9-11-12-13-14) al conferimento dell'incarico di cui al D.Lgs 8 aprile 2013, n. 39;
- e) di essere in possesso di una Laurea Vecchio ordinamento universitario, ovvero Laurea Specialistica/Magistrale (LS/LM) conseguita con il nuovo ordinamento universitario in: LM38 o 43/S Lauree Magistrali in Lingue Moderne per la Comunicazione e Cooperazione Internazionale; LM52 o 60/S Lauree Magistrali in Relazioni Internazionali; LM59 o 67/S Lauree Magistrali in Scienze della Comunicazione Pubblica, d'Impresa e Pubblicità; LM62 o 70/S Lauree Magistrali in Scienze della Politica; LM63 o 71/S Lauree Specialistiche e Magistrali in Scienze delle Pubbliche Amministrazioni;
- f) di possedere una buona conoscenza del Pacchetto Office;
- g) di conoscere lo Statuto della Fondazione Teatro Massimo e il quadro normativo che disciplina le Fondazioni Lirico Sinfoniche in Italia;
- h) di essere in possesso dell'idoneità fisica allo svolgimento, in sede e fuori sede, dei compiti connessi all'incarico;
- i) di conoscere le norme sulla sicurezza con particolare riferimento al D. Lgs 9 aprile 2008 n. 81 e ss.mm.ii;
- l) di possedere una buona conoscenza, scritta e parlata, della lingua inglese;

DICHIARA ALTRESÌ

Di essere in possesso dei seguenti titoli preferenziali (barrare la casella che ricorre):

- aver svolto compiti analoghi a quelli relativi al profilo richiesto presso strutture complesse/Enti/Aziende, sia pubbliche che private;
- Avere frequentato percorsi di formazione universitaria o post-lauream in lingua inglese;
- Avere avuto specifica esperienza nel settore delle Fondazioni Lirico-sinfoniche, o in analoghi Enti volti alla diffusione della cultura musicale e dello spettacolo, sia privati che pubblici;
- Conoscenza di una seconda lingua straniera comprovata da certificazione linguistica.

Si allega:

- copia fotostatica di valido documento di identità.
- curriculum vitae;
- eventuale permesso di soggiorno;
- eventuale altra documentazione ritenuta utile ai fini della valutazione;

.....,

.....

(luogo) (data)

(firma leggibile per esteso)