

D. Lgs. n. 81 del 9 aprile 2008 e s.m.i.

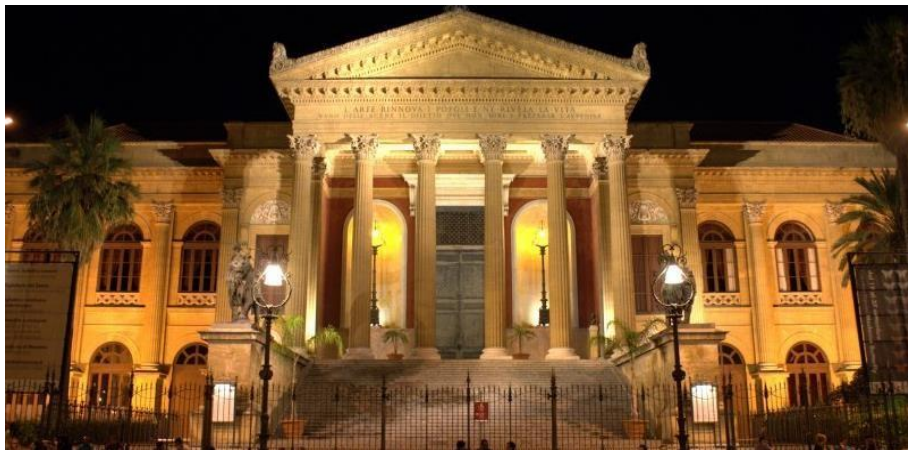
Testo unico per la salute e sicurezza sul lavoro

**Istruzione integrativa al documento di valutazione dei
rischi emergenza covid-19**

EVENTO / SPETTACOLO:

LOCALE 5/A FIERA DEL MEDITERRANEO

Audizioni – Giugno 2021



FONDAZIONE TEATRO MASSIMO


Piazza Verdi - Palermo

Il Datore di Lavoro
Dott. Francesco Giambrone

RSPP
Ing. Paolo Spallino




0	04/06/2021	Prima emissione	Ing. P. Spallino
Rev.	Data	Descrizione	Emissione (RSPP)

	<p>Servizio di Prevenzione e Protezione</p> <p>Istruzioni integrative al documento di valutazione dei rischi</p> <p>- Procedura operativa Audizioni -</p>	SPP.IS.09
		Data: 05/06/2021
		Rev. 01
		Pagina 2

Sommario

Sommario.....	2
1 Oggetto.....	3
2 Scopo	5
3 Principali riferimenti normativi	6
4 Campo di applicazione	7
5 Planimetria generale del Padiglione 5° della Fera del Mediterraneo	11

	<p>Servizio di Prevenzione e Protezione</p> <p>Istruzioni integrative al documento di valutazione dei rischi</p> <p>- Procedura operativa Audizioni -</p>	SPP.IS.09
		Data: 05/06/2021
		Rev. 01
		Pagina 3

1 Oggetto


Il presente documento è stato redatto per recepire le indicazioni contenute all'interno del DPCM del 02/03/2021 ed è stato redatto in funzione del programma delle audizioni che la Fondazione Teatro Massimo eseguirà presso il padiglione 5/a dei locali di Fiera del Mediterraneo in Palermo nel mese di giugno del c.a. illustrato in dettaglio nel successivo capitolo 5.

Il Programma delle Audizioni si prevede avvenga nel pieno rispetto delle procedure aziendali anticontagio identificate nel Protocollo di regolamentazione di cui all'allegato 6 del DPCM 26.04.2020 e s.m.i. in atto vigente della Fondazione Teatro Massimo (documento quest'ultimo redatto dal Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione, della Fondazione Teatro Massimo, in collaborazione con le figure preposte quali Medico Competente, RLS aziendali, ecc.). Il protocollo di cui sopra costituisce lo strumento operativo attraverso cui il Gruppo di lavoro della Fondazione denominato "Emergency Management Team", nel seguito EMT, applica e verifica le misure in esso contenute, il tutto in collaborazione e con la partecipazione del "COMITATO TECNICO AZIENDALE"; comitato istituito in data 14 maggio 2020, cui partecipano le RSA e gli RLS. Il presente elaborato riporta pertanto, con riferimento alle procedure applicabili, quanto previsto nel Protocollo di regolamentazione e applicabili alle modalità di espletamento delle attività in oggetto.

La presente istruzione rappresenta a tutti gli effetti una integrazione al documento di valutazione dei rischi - Emergenza COVID vigente (rev. 5 del 10/05/2021) e riporta le misure integrative ed aggiuntive di prevenzione e di protezione dei rischi - derivanti dalla vigente normativa per il contrasto ed il contenimento della diffusione del virus COVID-19 negli ambienti di lavoro - per le attività afferenti al Programma delle Audizioni da tenere in Padiglione Fiera che la Fondazione Teatro Massimo terrà nel corso del mese di Giugno 2021 nel rispetto delle indicazioni e prescrizioni contenute nel DPCM 02.03.2021.

Il presente documento rappresenta pertanto un aggiornamento del DVR della Fondazione T.M., relativamente alle attività di audizioni e prove che interesseranno le attività giovanili per il mese di giugno e che di seguito si riepilogano (giusta email del 30.05.2021 al RSPP):


Si rappresenta che il su citato programma potrà essere modificato per esigenze organizzative o in relazione alle richieste di iscrizioni prevenute alla Fondazione.

	<p>Servizio di Prevenzione e Protezione</p> <p>Istruzioni integrative al documento di valutazione dei rischi</p> <p>- Procedura operativa Audizioni -</p>	SPP.IS.09
		Data: 05/06/2021
		Rev. 01
		Pagina 4

Il presente elaborato:

- integra pertanto l'aggiornamento del DVR della Fondazione T.M. relativamente alle attività di Pubblico Spettacolo che vengono svolte presso la Fiera del Mediterraneo ALL.SPP.DVR.04 del quale se ne prevede l'imminente aggiornamento;
- riporta le misure **integrative ed aggiuntive** di prevenzione e di protezione dei rischi, rispetto a quelli già presenti prima dell'emergenza dal coronavirus SARS – CoV- 2 (in dipendenza del contesto normativo applicabile in materia di incendio, pubblica sicurezza, dell'igiene e della tutela della salute e sicurezza dei lavoratori, etc.), - derivanti dalla vigente normativa per il contrasto ed il contenimento della diffusione del virus COVID-19 negli ambienti di lavoro – nell'attuale FASE di contenimento della diffusione del COVID-19, per la gestione, in base ai protocolli ministeriali, delle "Attività Economiche, Produttive e Ricreative" nonché a quanto definito dal DPCM 02.03.2021.




	<p>Servizio di Prevenzione e Protezione</p> <p>Istruzioni integrative al documento di valutazione dei rischi</p> <p>- Procedura operativa Audizioni -</p>	SPP.IS.09
		Data: 05/06/2021
		Rev. 01
		Pagina 5

2 Scopo

Scopo del presente documento è di definire, con riferimento ai provvedimenti governativi e territoriali a tutela della salute e sicurezza pubblica, le misure di prevenzione e protezione adottate dalla Fondazione che ciascun soggetto, che a vario titolo partecipa all'attività di **prove ed audizioni** deve rispettare nell'ambito dell'organizzazione, gestione, conduzione, esecuzione di attività e che deve mettere in atto al fine di contenere al minimo l'insorgenza e la diffusione del virus COVID-19 per quanto attiene le attività lavorative che si svolgono nella sede di lavoro di Fiera del Mediterraneo.


Tali misure di prevenzione e protezione, oltre a quelle già presenti nel DVR della Fondazione, in specie quelle di natura organizzativa e comportamentale che fanno capo a ciascun soggetto dell'organizzazione Aziendale, costituiscono i punti di forza per il raggiungimento degli obiettivi stabiliti.

È quindi richiesto a ciascuno il massimo impegno e collaborazione nell'applicazione delle misure definite e nell'adozione di comportamenti tesi alla salvaguardia e tutela della salute individuale e collettiva della persona.

	<p>Servizio di Prevenzione e Protezione</p> <p>Istruzioni integrative al documento di valutazione dei rischi</p> <p>- Procedura operativa Audizioni -</p>	SPP.IS.09
		Data: 05/06/2021
		Rev. 01
		Pagina 6

3 Principali riferimenti normativi

- Circolare del Ministero della Salute n° 3150 del 3/2/2020
- Circolare del Ministero della Salute n° 32850 del 12/10/2020
- Presidenza C.d.M. - Dip. Prot. Civile - CTS, circolare n° 706 del 7/10/2020
- Integrazione al DVR - Emergenza COVID 19 - documento SPP.DVR.01 in Rev.4 del 17/11/2020;
- DPCM 3 novembre 2020 “Misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19”;
- Ordinanza Regione Sicilia n. 42 del 15/10/2020 , n 58 del 14/11/2020.
- DPCM 14 gennaio 2021 - Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 maggio 2020, n. 35, recante «Misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19», del decreto-legge 16 maggio 2020, n. 33, convertito, con modificazioni, dalla legge 14 luglio 2020, n. 74, recante «Ulteriori misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19», e del decreto-legge 14 gennaio 2021 n. 2, recante «Ulteriori disposizioni urgenti in materia di contenimento e prevenzione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 e di svolgimento delle elezioni per l'anno 2021». - (GU Serie Generale n.11 del 15-01-2021 - Suppl. Ordinario n. 2)
- DPCM del 02 marzo 2021 “Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 maggio 2020, n. 35, recante «Misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19», del decreto-legge 16 maggio 2020, n. 33, convertito, con modificazioni, dalla legge 14 luglio 2020, n. 74, recante «Ulteriori misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19», e del decreto-legge 23 febbraio 2021, n. 15, recante «Ulteriori disposizioni urgenti in materia di spostamenti sul territorio nazionale per il contenimento dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 », ed in particolare:
 - Schede tecniche: Cinema e spettacoli dal vivo - produzioni liriche, sinfoniche ed orchestrali e spettacoli musicali – Produzioni teatrali – Produzioni di danza;
 - Allegato 26 “Spettacoli dal vivo”
- Ordinanza contingibile ed urgente n. 17 del 04.03.2021 del Presidente della Regione Siciliana.
- DECRETO-LEGGE 22 aprile 2021, n. 52. “Misure urgenti per la graduale ripresa delle attività economiche e sociali nel rispetto delle esigenze di contenimento della diffusione dell'epidemia da COVID-19”.

	Servizio di Prevenzione e Protezione Istruzioni integrative al documento di valutazione dei rischi - Procedura operativa Audizioni -	SPP.IS.09
		Data: 05/06/2021
		Rev. 01
		Pagina 7

4 Campo di applicazione


Fermo restando tutte le misure di prevenzione e protezione riportate nel documento di valutazione dei rischi -Emergenza COVID- in atto vigente (rev. 5 del 10/05/2021) nonché quanto previsto nell'allegato del DVR afferente al padiglione della Fiera del Mediterraneo, il presente elaborato richiama le procedure operative già in essere unitamente alle ulteriori istruzioni e misure **integrative ed aggiuntive** applicate nello specifico alle attività lavorative **prove ed audizioni** svolte dalla Fondazione TM presso i locali del padiglione della Fiera del Mediterraneo ed indicati al capitolo 4.1 secondo il seguente programma:

Orario delle selezioni per l'ammissione alla **Massimo Youth Orchestra**

- Martedì 8 giugno
 - ore 9.30 Contrabbasso
 - ore 9.30 Clarinetto
 - ore 15.30 Corno
 - ore 15.30 Trombone
 - ore 17.00 Oboe
- Mercoledì 9 giugno
 - ore 15.30 Violino
 - ore 17.00 Violoncello
 - ore 17.00 Viola
- Giovedì 10 giugno
 - ore 12.00 Flauto

Orario delle selezioni per l'ammissione alla **Massimo Kids Orchestra**

- Martedì 8 giugno
 - ore 11.30 Clarinetto
 - ore 16.00 Corno
 - ore 17.00 Oboe
 - ore 17.30 Tromba
- Mercoledì 9 giugno
 - ore 9.30 Violino
 - ore 17.30 Violoncello
 - ore 17.30 Viola
- Giovedì 10 giugno
 - ore 9.30 Flauto

	Servizio di Prevenzione e Protezione Istruzioni integrative al documento di valutazione dei rischi - Procedura operativa Audizioni -	SPP.IS.09
		Data: 05/06/2021
		Rev. 01
		Pagina 8

Orario delle selezioni per l'ammissione al **Coro di Voci bianche**

- Venerdì 11 giugno
 - Dalle ore 10 alle ore 14
dal numero 1 al numero 25
 - Dalle ore 16 alle ore 21
dal numero 26 al numero 55

- Sabato 12 giugno
 - Dalle ore 10 alle ore 14 –
dal numero 56 al numero 80
 - Dalle ore 16 alle ore 21 –
dal numero 81 al numero 111


I candidati e l'eventuale accompagnatore dovranno trovarsi presso il Padiglione almeno **15'** prima dell'orario previsto dell'audizione aspettando all'esterno in area a cielo libero e lasciare il Padiglione della Fiera subito dopo l'espletamento dell'audizione / prova.

Il candidato e l'eventuale accompagnatore (sarà consentito l'accesso ad un solo soggetto) dovranno indossare per l'intera permanenza nei locali una mascherina chirurgica di propria dotazione. Non sono autorizzati all'ingresso soggetti con mascherina di comunità.

Il personale interno fornirà all'ingresso le indicazioni per il raggiungimento della postazione del candidato.

La durata media delle singole audizioni si prevede di circa 10 minuti per le prove / audizioni dei candidati della **Massimo Kids Orchestra** e del **Coro di Voci bianche.**


Per le audizioni dei candidati alla **Massimo Youth Orchestra** la durata si prevede pari a circa 15 minuti.

	Servizio di Prevenzione e Protezione Istruzioni integrative al documento di valutazione dei rischi - Procedura operativa Audizioni -	SPP.IS.09
		Data: 05/06/2021
		Rev. 01
		Pagina 9

Tutte le misure definite sono conformi con le prescrizioni e misure previste negli allegati 9, 12, 13 e 19 del DPCM 03 novembre 2020 e s.m.i. come modificati ed integrati dal DPCM 02.03.2021.

In particolare si prevede:

- Una differenziazione del percorso di ingresso da quello di uscita al fine di non creare intersezioni di flusso e diversificare i percorsi interni;
- L'accesso ai soggetti con disabilità motoria è consentito dall'ingresso di retrospetto del Padiglione;
- L'obbligo preventivo di tutti i soggetti in ingresso (candidati ed accompagnatore – sarà consentito l'accesso ad un unico accompagnatore) di sottoporsi alla misurazione della temperatura in prossimità dell'ingresso laterale al padiglione secondo la segnaletica affissa sul posto unitamente alla sanificazione preventiva delle mani e la consegna del modulo di autodichiarazione previsto dalle procedure aziendali della Fondazione Teatro Massimo. Il candidato ha l'obbligo di rimanere al proprio domicilio se in presenza di febbre (oltre 37.5°C) o di altri sintomi influenzali e di chiamare il proprio medico di famiglia/pediatra di libera scelta e l'autorità sanitaria;
- In prossimità del vano di accesso andrà ubicato il termoscanner di misurazione della temperatura unitamente alla disponibilità di dispenser con gel sanificante per la sanificazione preventiva delle mani;
- Durante lo stazionamento all'ingresso del padiglione e per tutta la durata dell'audizione, tutti i presenti dovranno utilizzare la mascherina chirurgica e/o FFP2; quest'ultima potrà essere non utilizzata del candidato unicamente durante l'esecuzione dell'audizione (canto e/o utilizzo di strumento a fiato).
- Secondo il percorso interno segnalato il candidato potrà raggiungere la postazione ove stazionerà durante l'audizione. L'eventuale accompagnatore si accomoderà nella zona assegnatagli garantendo la distanza interpersonale. Tenuto conto che il candidato potrà suonare strumenti a fiato e/o dover non usare la mascherina chirurgica, si prevede di garantire tutto intorno alla postazione un'area libera nel raggio di 5 metri dalla postazione del candidato.
- Al termine di ogni audizione si procederà alla sanificazione della postazione del candidato e dell'eventuale accompagnatore da personale all'uopo incaricato.
- Tutti gli strumenti (pianoforte, ecc.) utilizzati in modo promiscuo si prevede saranno sanificati prima del loro utilizzo da parte di soggetti diversi.
- Saranno resi disponibili dispenser di gel di sanificazione delle mani in più punti.

	<p>Servizio di Prevenzione e Protezione</p> <p>Istruzioni integrative al documento di valutazione dei rischi</p> <p>- Procedura operativa Audizioni -</p>	SPP.IS.09
		Data: 05/06/2021
		Rev. 01
		Pagina 10

Tutti i componenti della commissione, il candidato, l'accompagnatore e qualunque altra persona che dovesse accedere al locale destinato allo svolgimento della prova / audizione dovrà garantire l'utilizzo costante della mascherina chirurgica e/o FFP2 (non è previsto l'uso di mascherina di comunità), sottoporsi alla misurazione della temperatura corporea e procedere all'igienizzazione delle mani in accesso.

Si prevede che ogni singolo componente della commissione identifichi un banco e una sedia di cui farà uso esclusivo nell'arco della stessa giornata se non per l'intera durata dei lavori.

I candidati saranno ammessi all'ingresso uno alla volta con un solo accompagnatore che dovrà essere tracciato all'ingresso. I candidati provenienti da aree o zone classificate dal punto di vista epidemiologico con un livello di rischio contagi superiore rispetto a quello registrato dalla Città di Palermo al momento della data dell'audizione e/o provenienti da fuori regione dovranno esibire l'esito di un tampone rapido negativo eseguito entro e non oltre le 48 ore dalla data dell'audizione.

Tra una audizione e l'altra si garantirà la sanificazione del posto del candidato e dell'accompagnatore.

La commissione occuperà il proprio posto nel rispetto della distanza interpersonale (spalla-spalla) di almeno 1 m con postazioni che garantiranno il distanziamento previsto. Non è consentito l'abbassamento della mascherina chirurgica e/o FFP2. Ove necessario, al fine di garantire il distanziamento interpersonale dei componenti della Commissione, potranno utilizzarsi più postazioni di lavoro accostate tra loro.

Ove durante l'audizione dovesse registrarsi un caso sintomatico, lo stesso sarà gestito secondo il Protocollo interno della Fondazione Teatro Massimo per il tramite del personale interno presente.

L'eventuale candidato e/o accompagnatore che nelle successive 72 ore alla prova / audizione dovesse risultare positivo e/o contatto stretto è tenuto a darne comunicazione alla Fondazione Teatro Massimo.

Delle misure di prevenzione e protezione di cui al presente documento la Fondazione Teatro Massimo, assicurerà adeguata comunicazione efficace all'esterno, ai partecipanti, ai componenti la commissione, da realizzare on line (sito web) e anche su supporto cartaceo ben visibile all'ingresso del Padiglione e nei principali ambienti di svolgimento dell'audizione.

I dati e le informazioni per lo spettacolo sono stati forniti dalla Direzione della Produzione dott.ssa Paola Lazzari, dal Direttore dell'orchestra giovanile nonché a vario titolo da tutti i soggetti coinvolti dei vari settori direttamente allo scrivente RSPP.

5 Planimetria generale del Padiglione 5° della Fera del Mediterraneo

