



Il Ministro per i beni e le attività culturali

Nomina del Sovrintendente della Fondazione “Teatro Massimo di Palermo”

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 29 agosto 2014, n. 171, e successive modificazioni, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n.89”;

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800;

VISTO il decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, recante disposizioni per la trasformazione degli enti che operano nel settore musicale in fondazioni di diritto privato;

VISTO il decreto-legge 30 aprile 2010, come convertito in legge 29 giugno 2010, n.100;

VISTO il decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, come convertito in legge 7 ottobre 2013, n. 112, e successive modificazioni, ed in particolare l’art. 11, comma 15, lett. a), n. 3), disposizione concernente la nomina del Sovrintendente;

VISTO lo statuto della Fondazione lirico – sinfonica Teatro Massimo di Palermo e, in particolare, l’articolo 9.9.iii), a norma del quale il Consiglio di Indirizzo *“individua, all’esito di una valutazione da compiere tra almeno tre qualificati profili professionali competenti nel settore musicale lirico e gestionale, il nominativo da proporre all’Autorità Statale competente in materia di spettacolo per la nomina a Sovrintendente”* ed il successivo articolo 10.1, in cui è stabilito che il Sovrintendente *“è nominato dall’Autorità Statale competente in materia di spettacolo su proposta del Consiglio d’Indirizzo.....”*;

VISTA la Deliberazione n. 2 del 1 agosto 2019 in cui il Consiglio di Indirizzo della Fondazione Teatro Massimo di Palermo si è espresso, all’unanimità, per la nomina, quale Sovrintendente della Fondazione Teatro Massimo di Palermo, del dr. Francesco Giambrone;

RITENUTO di nominare, in conformità alla proposta del Consiglio di Indirizzo, il dr. Francesco Giambrone, quale Sovrintendente della Fondazione Teatro Massimo di Palermo;

DECRETA:





Il Ministro per i beni e le attività culturali

Art.1)

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, il dr. Francesco Giambrone è nominato, ai sensi degli articoli 9 e 10 dello Statuto dell'Ente, Sovrintendente della Fondazione Teatro Massimo di Palermo, a decorrere dalla data del presente decreto.

Roma, **16 AGO. 2019**

IL MINISTRO

A large, stylized handwritten signature in black ink, written over the printed text 'IL MINISTRO'.

