

TEATRO
MASSIMO

Mozart Quesi

Un gioco! Un racconto! Un quiz!

Puntata 3



Educational

Anno scolastico *2021/2022*

Mozart Quesi

Un gioco! Un racconto! Un quiz!

Musica

Wolfgang Amadeus Mozart
Simone Piraino

Regia e drammaturgia

Manu Lalli
Compagnia Ventilucenti

Direttori

Michele De Luca
Daniele Malinverno

Coreografi

Marcello Carini
Gaetano La Mantia

Maestro del Coro

Ciro Visco

Direttore del Corpo di Ballo

Davide Bombana

Disegno scenico

Daniele Leone

Direttore allestimento scenico

Luca Gandini

Ufficio Marketing ed
Educational del Teatro Massimo

Orchestra, Coro e Corpo di
Ballo del Teatro Massimo

Personaggi e interpreti:

La Fata

Oriana Martucci

L'archivista

Pietro Massaro

Soprano

Emanuela Sgarlata

—

*Per l'allestimento e la
realizzazione dei video si
ringraziano i reparti di
Attrezzzeria, Audiovisivi, Luci,
Sartoria, Trucco e Parrucchieria
del Teatro Massimo*

Montaggio

Davide Vallone

Coordinamento televisivo

Gery Palazzotto

Regia televisiva

Antonio di Giovanni



Guardare con attenzione, ascoltare con concentrazione.

Giocare con divertimento!

*Da soli, in gruppo o divisi in squadre
Potete interrompere, tornare indietro e rivedere oppure provare a rispondere in diretta.*

Le risposte alle domande sono nascoste nelle parole, nella musica e nelle lettere...

Terza Puntata

L'amore, il dono

LINK PUNTATA 3

Mercoledì 17 novembre 2021



Terza Puntata

L'amore, il dono

In quest'ultima puntata si parla dei misteri sulla vita e sulla morte di Mozart.



"Sai fata qual è il teatro più bello del mondo? Il teatro pieno di gente!"



I brani della Terza Puntata

W. A. Mozart

Concerto per flauto e arpa K 299

I movimento Eine Kleine Nachtmusik K 525

Laudate dominum K 339

Simone Piraino

Paesaggi Sonori n°3



Le risposte della terza puntata

- La ragazza che Mozart sposò a Vienna nel 1782 si chiamava **COSTANZE WEBER**
- Il compositore alla corte di Vienna al tempo si chiamava **ANTONIO SALIERI**

Mozart Quesi

Attività didattiche



La vita di Mozart (in breve)

Mozart nacque a Salisburgo il 27 gennaio 1756, entrò in contatto con la musica da piccolissimo, seguendo le lezioni di clavicembalo che suo padre impartiva alla sorella Maria Anna, e che a tre anni già si divertiva a strimpellare sulla tastiera.

Il piccolo Wolfgang iniziò a comporre a circa cinque anni, anche se inizialmente non era in grado di scrivere i pezzi: li eseguiva, talvolta canticchiava, in modo che il padre, più esperto, potesse trascriverli. Iniziò a scrivere in musica autonomamente all'età di otto anni.

Giovanissimo, Wolfgang viaggiò per l'Europa per suonare nelle corti europee insieme alla sorella. Tra le tappe: Monaco di Baviera, Francoforte, Bruxelles, Parigi, Londra, dove, al suo primo concerto pubblico, Wolfgang Amadeus fu affiancato da esecutori allora di grande fama. La vita di Mozart, dalla genialità precoce alla morte misteriosa ed altrettanto prematura ha finito col creare il mito di Mozart, genio assoluto, che tuttora nell'immaginario collettivo è probabilmente più popolare delle sue stesse opere. In questo contesto non deve quindi stupire che siano fioriti aneddoti di ogni tipo sulla sua figura, miranti a sottolineare (rare volte a sproposito, ma spesso in modo esagerato) la sua genialità e la sua "unicità".

Per queste e altre informazioni sulla vita di Mozart vi consigliamo di consultare la [pagina di Wikipedia a lui dedicata](#).

Il vostro quiz su Mozart

Ora che avete visto le tre puntate di Mozart Quest, vi proponiamo di invertire i ruoli e **creare il vostro quiz sulla vita di Mozart**.

Come sapete in teatro abbiamo trasformato una parte del Palco Reale in un set cinematografico.

Vi proponiamo di fare lo stesso in un angolo della vostra classe. Pensate ad una domanda su Mozart (anche due, se volete!) e anche a come suggerire la risposta al vostro pubblico (potete usare le lettere o qualunque cosa vi venga in mente).

Fate le prove e quando tutto è a posto girate il video.

Pubblicheremo il video della vostra classe sui profili social della Fondazione e sul sito del Teatro.





Contatti

Ufficio Marketing ed Educational
del Teatro Massimo

email: scuole@teatromassimo.it
telefono: 091 6053 265 / 264 / 218

www.teatromassimo.it

