

**AVVISO DI SELEZIONE PER LA COSTITUZIONE DI UNA GRADUATORIA DI IDONEI  
DA CUI ATTINGERE PER L'ASSUNZIONE A TEMPO DETERMINATO DI TRUCCATORI  
E PARRUCCHIERI PRESSO LA DIREZIONE DELL'ALLESTIMENTO SCENICO**

**La Fondazione Teatro Massimo di Palermo** indice una procedura selettiva per l'individuazione di figure tecniche di Truccatori e Parrucchieri di scena preordinata alla costituzione di una graduatoria di idonei da cui attingere per esigenze di produzione nell'ambito delle stagioni 2023, 2024 e 2025 per la realizzazione di uno o più spettacoli, di una o più produzioni, per eventuali assunzioni a termine secondo quanto previsto dalle leggi in vigore e dal Contratto Collettivo Nazionale dei Lavoratori del settore per ricoprire il profilo professionale di:

- Truccatori e Parrucchieri (inquadri al 4° livello, area tecnico-amministrativa, del vigente CCNL).

**Art. 1 Requisiti per l'ammissione**

Per l'ammissione alla selezione i candidati devono essere in possesso dei seguenti requisiti obbligatori:

- a) età non inferiore agli anni (diciotto) alla data di pubblicazione dell'avviso;
- b) cittadinanza italiana, di uno dei Paesi dell'Unione Europea nonché cittadinanza extracomunitaria; nel caso in cui il candidato sia di cittadinanza extraeuropea, l'interessato dovrà essere in possesso di regolare permesso di soggiorno in Italia e di tutto ciò che ne consenta l'eventuale assunzione senza ulteriori formalità;
- c) non aver riportato condanne per i delitti previsti dal codice penale o dalle leggi speciali per le quali è prevista la destituzione da impieghi presso la pubblica amministrazione o non essere decaduto da precedente impiego per avere conseguita la nomina mediante documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
- d) godimento dei diritti civili e politici;
- e) idoneità fisica all'impiego;
- f) conoscenza della lingua italiana;
- g) avere avuto esperienza nello specifico settore e/o possedere attestati di formazione o diploma di scuola professionale, istituto professionale o d'arte inerenti alla selezione;
- h) ovvero il diploma di scuola media inferiore con almeno 2 anni di esperienza lavorativa nell'ambito del settore dei Truccatori e Parrucchieri teatrali o assimilati debitamente documentata.

L'eventuale documentazione relativa a tale requisito dovrà essere obbligatoriamente consegnata a semplice richiesta della Fondazione.

A pena di esclusione, i requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza della presentazione della domanda di ammissione.

Verranno considerati titoli preferenziali:

- avere avuto specifica esperienza nel settore delle Fondazioni Lirico-sinfoniche o in analoghi enti teatrali o assimilati volti alla diffusione della cultura musicale e dello spettacolo, sia privati che pubblici;

Per i documenti che possono essere prodotti attraverso autocertificazioni o dichiarazioni sostitutive, la Fondazione si riserva la facoltà di procedere ad idonei controlli circa la veridicità del contenuto delle stesse. Ferma la responsabilità penale dei candidati in caso di false dichiarazioni, le stesse comporteranno l'esclusione dalla procedura selettiva.

L'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti prescritti può essere disposta, in ogni fase della procedura selettiva, con provvedimento motivato.

**Art. 2 Presentazione della domanda - termini e modalità**

Per la partecipazione alla selezione il candidato dovrà utilizzare l'allegato fac-simile di domanda, compilato in maniera chiara, leggibile e debitamente sottoscritto con firma autografa a pena di esclusione, cui dovrà obbligatoriamente essere allegata fotocopia di un documento di identità in corso



di validità (da esibire anche prima dell'inizio delle prove) e dettagliato curriculum vitae nonché ogni eventuale documentazione ritenuta utile ai fini della valutazione.

La domanda dovrà essere presentata entro e non oltre il giorno 03 marzo 2023, ore 12:00, secondo una delle seguenti modalità:

- al seguente indirizzo P.E.C.: “**ufficioprotocollo.teatromassimo@legalmail.it**”,
- attraverso consegna a mano al seguente indirizzo: **Fondazione Teatro Massimo di Palermo - Ufficio Protocollo - Piazzetta degli Aragonesi, 90138 Palermo (dal lunedì al venerdì dalle ore 09:00 alle ore 12:00)**.
- con raccomandata con ricevuta di ritorno al seguente indirizzo: **Fondazione Teatro Massimo di Palermo - Ufficio Protocollo - Piazzetta degli Aragonesi, 90138 Palermo**.

Si precisa che la domanda dovrà tassativamente pervenire entro il suddetto termine. Non saranno prese in considerazione le domande arrivate dopo la scadenza del termine.

Con la sottoscrizione della domanda di partecipazione alla selezione, il candidato accetta espressamente tutte le norme e condizioni contenute nel presente avviso.

La Fondazione non si assume la responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazione del recapito da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi di trasmissione postale o telematica (web) o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

È fondamentale, pertanto, che il candidato indichi un recapito telefonico e/o di un indirizzo di posta elettronica valido, a cui inoltrare eventuali comunicazioni riguardanti la selezione.

La domanda di ammissione alla selezione implica l'accettazione incondizionata, da parte del candidato, del giudizio di merito, insindacabile, della commissione esaminatrice.

Gli originali degli atti trasmessi in formato telematico dovranno essere consegnati prima della prova selettiva, pena la esclusione dalle relative prove selettive.

### **Art. 3 Commissione giudicatrice**

La Commissione è nominata con provvedimento del Sovrintendente ed è costituita da cinque componenti, di cui uno esperto del settore.

La Commissione ha a disposizione i seguenti punti per ogni prova d'esame:

- valutazione preliminare dei candidati sulla base dei curricula punti 30 (6 punti per ciascun componente la Commissione esaminatrice);
- prova pratica punti 80 (16 punti per ciascun componente la Commissione esaminatrice);
- colloquio punti 40 (8 punti per ciascun componente la Commissione esaminatrice).

### **Art. 4 Svolgimento delle prove d'esame**

La Commissione giudicatrice, dopo avere proceduto alla verifica del possesso dei requisiti minimi previsti per l'ammissione alla selezione, a suo insindacabile giudizio, procede ad una valutazione dei candidati sulla base dei curricula presentati tenendo in considerazione le precedenti esperienze nel ruolo nonché l'intero percorso formativo.

Sono ammessi alla prova pratica i candidati che al termine della valutazione dei curricula presentati avranno ottenuto un punteggio non inferiore a 18/30.

**La prova pratica consisterà in:**

- esecuzione di un'acconciatura su un soggetto come sotto meglio individuato e mediante l'utilizzo di una parrucca;
- realizzazione di un trucco.
- Ogni candidato dovrà presentarsi accompagnato da un soggetto con i seguenti requisiti:
- genere femminile;
- età compresa tra gli anni 18 e i 40;
- senza traccia di trucco o creme;



- con lunghezza capelli almeno fino alle spalle.

I candidati dovranno comunicare i nominativi dei soggetti da loro individuati come accompagnatori con le stesse modalità di presentazione della domanda di partecipazione al bando, almeno 7 giorni prima della data di convocazione, pena l'esclusione, inoltre i soggetti accompagnatori dovranno dichiarare, sotto la loro responsabilità, di non essere soggetti ad allergie/intolleranze/patologie riconducibili ai prodotti abitualmente utilizzati nell'ambito teatrale, mediante la sottoscrizione di un apposito modulo prima dell'inizio della prova pratica.

A tal proposito, si precisa che la Fondazione non sarà responsabile di eventuali danni derivanti ai candidati o ai loro accompagnatori dall'uso dei prodotti e materiali durante la prova pratica.

I candidati dovranno utilizzare i prodotti/materiali messi a disposizione dalla Fondazione.

Devono, invece, venire muniti di strumenti personali come: phon, spazzole, pettini, pennelli, spugnette, piumini, e quant'altro ritenuto utile all'effettuazione della prova pratica.

Si precisa che nessun compenso sarà previsto per gli accompagnatori non costituendo l'attività una prestazione di lavoro.

Sono ammessi al colloquio i candidati che al termine della prova pratica avranno ottenuto un punteggio non inferiore a 48/80:

**Il colloquio consisterà nell'accertamento della/e:**

- capacità relazionale con il personale e con gli artisti;
- conoscenza dei materiali per il trucco e la parrucchieria e delle metodologie di lavoro.

Il colloquio è altresì finalizzato all'accertamento delle conoscenze e delle qualità del candidato, correlate alla professionalità richiesta e alla conoscenza dell'ambiente di lavoro con particolare riferimento al mondo teatrale.

Superano favorevolmente il colloquio i candidati che al termine della prova avranno ottenuto un punteggio non inferiore a 24/40:

Le date e il luogo delle prove pratiche e dei colloqui con l'elenco dei candidati ammessi verranno pubblicati sul sito istituzionale della Fondazione Teatro Massimo alla pagina "Bandi di gara, audizioni e selezioni", almeno tre giorni lavorativi prima dello svolgimento delle prove e tale pubblicazione sarà considerata come avviso di convocazione.

Ai candidati alle prove d'esame non spetta alcuna indennità o compenso per spese di qualsiasi tipo sostenute per la partecipazione, compreso spese di viaggio e di soggiorno/alloggio.

L'assenza alle prove d'esame sarà in ogni caso considerata come rinuncia alla partecipazione alla selezione.

**Art. 5 Formazione della graduatoria**

Ai fini della formazione della graduatoria di merito, la Commissione procede alla somma dei singoli punteggi ottenuti da ogni candidato al termine della valutazione preliminare sulla base dei curricula presentati e delle prove sostenute, esprimendo una votazione finale in centocinquantiesimi.

In caso di parità di punteggio finale di due o più candidati, è data priorità in graduatoria al candidato che ha conseguito il punteggio maggiore nella prova pratica, e, in caso di ulteriore parità, al candidato che ha conseguito il punteggio più alto nel colloquio.

L'esito della selezione è portato a conoscenza dei candidati mediante la pubblicazione dei punteggi sul sito istituzionale alla pagina "Bandi di gara, audizioni e selezioni", dopo l'approvazione mediante provvedimento del Sovrintendente.

Tale pubblicazione assume valore di notifica a ogni effetto di legge.

La graduatoria dei candidati dichiarati idonei, formulata dalla Commissione Esaminatrice e approvata dal Sovrintendente, sarà valida fino al 31/10/2025. Per esigenze di produzione, la Fondazione si riserva la facoltà di proroga della graduatoria, al termine del suo periodo di validità.

Il candidato partecipante accetta la condizione che il superamento delle prove di esame del concorso e l'inserimento nella graduatoria non costituisce in ogni caso garanzia di assunzione.



Ai fini dell'accertamento del possesso dei requisiti prescritti il vincitore deve consegnare all'atto dell'assunzione, prima dell'inizio del rapporto di lavoro a tempo determinato, e sotto pena di decadenza e cancellazione dalla graduatoria la seguente documentazione attestante il possesso dei requisiti dichiarati:

1. certificato dei carichi pendenti aggiornato;
2. copia conforme all'originale dei titoli di studio richiesti;
3. per i cittadini dei paesi non appartenenti all'Unione Europea, copia autentica del permesso di soggiorno o carta di soggiorno in corso di validità, che in ogni caso permettano lo svolgimento di attività lavorativa;
4. certificato di idoneità fisica rilasciato dall'ASL o dal medico convenzionato.

#### **Art. 6 Trattamento dei dati Personali**

La partecipazione alla selezione obbliga i concorrenti all'accettazione delle disposizioni del presente avviso, nonché delle altre norme vigenti in materia di sicurezza e di privacy e del Codice Etico ex D. Lgs. 231/2001 della Fondazione Teatro Massimo, pubblicato sul sito della Fondazione ([www.teatromassimo.it](http://www.teatromassimo.it)).

Fondazione Teatro Massimo, Piazza Verdi 90138 - Palermo (Italia) - P.Iva 00262030828, in qualità di Titolare del trattamento, conformemente a quanto disposto dall'art. 13 del Reg. UE 2016/679 e dall'art 111 bis del D.Lgs. 196/03 -Codice privacy (così come modificato dal D.lgs. 101/18), Le fornisce le presenti informazioni che Le permetteranno di conoscere tutte le nostre politiche sul trattamento dei Suoi dati personali nell'ambito della procedura di selezione pubblica con la nostra Fondazione.

##### a) Finalità del Trattamento

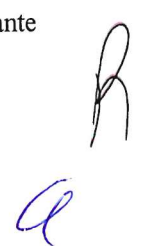
I dati personali raccolti dalla Fondazione Teatro Massimo relativi alla ricerca di personale vengono utilizzati esclusivamente per consentire l'attività di ricerca e selezione di personale nell'interesse e nell'esercizio di pubblici poteri.

##### b) Raccolta dei dati e Base giuridica

Le candidature alla procedura di selezione sono raccolte dalla Fondazione Teatro Massimo per mezzo di canali digitali dai ns uffici. La base giuridica del trattamento per i dati comuni è rappresentata da un obbligo legale al quale è soggetto il titolare ed il trattamento è necessario all'esecuzione di un contratto di cui l'interessato è parte o all'esecuzione di misure precontrattuali adottate su richiesta dello stesso. Per quanto attiene al trattamento di dati particolari da parte della Fondazione Teatro Massimo, questo è necessario per assolvere agli obblighi ed esercitare i diritti specifici del titolare del trattamento o dell'interessato in materia di diritto del lavoro (legge 68/1999) e dettato da motivi di interesse pubblico rilevante sulla base del diritto dell'Unione o degli Stati membri.

La comunicazione di tali dati è obbligatoria ed il mancato conferimento non Le permetterà di accedere alla procedura di selezione.

La selezione avverrà nel rispetto dell'art. 8, della L. n. 300/1970, che fa divieto al datore di lavoro, ai fini dell'assunzione di effettuare indagini, anche a mezzo di terzi, sulle opinioni politiche, religiose e sindacali del lavoratore, nonché su fatti non rilevanti ai fini dell'attitudine professionale del lavoratore e dell'art. 10 del d.lgs. 10 sett. 2003, n. 276, in forza del quale è fatto divieto alle agenzie per il lavoro e agli altri soggetti pubblici e privati autorizzati o accreditati di effettuare qualsivoglia indagine o comunque trattamento di dati ovvero di preselezione di lavoratori, anche con il loro consenso, in base alle convinzioni personali, alla affiliazione sindacale o politica, al credo religioso, al sesso, all'orientamento sessuale, allo stato matrimoniale o di famiglia o di gravidanza, alla età, all'handicap, alla razza, all'origine etnica, al colore, alla ascendenza, all'origine nazionale, al gruppo linguistico, allo stato di salute nonché ad eventuali controversie con i precedenti datori di lavoro, a meno che non si tratti di caratteristiche che incidono sulle modalità di svolgimento dell'attività lavorativa o che costituiscono un requisito essenziale e determinante ai fini dello svolgimento dell'attività lavorativa.





c) Diffusione e Comunicazione di dati personali

I vostri dati personali non saranno mai oggetto di diffusione, salvo precisi obblighi dettati dalla normativa in materia di trasparenza (d.lgs. 33/20213). Ai fini della selezione, da parte della Fondazione Teatro Massimo, i Suoi dati identificativi, quali il nome, cognome, data e luogo di nascita, residenza (indirizzo e città) e codice fiscale, profilo professionale saranno comunicati saranno comunicati a:

- tutti i soggetti cui la facoltà di accesso a tali dati è riconosciuta in forza di provvedimenti normativi;
- ai nostri collaboratori e dipendenti autorizzati nell'ambito delle relative mansioni;
- ai responsabili del trattamento. Fra questi ultimi rientrano i fornitori di servizi telematici ed i consulenti esterni, quali legali, commercialisti, consulenti del lavoro e altri professionisti in ogni caso per le finalità sopra illustrate;
- Forze di polizia ed Autorità Giudiziaria, nell'ipotesi tassativamente previste dalla legge.

d) Modalità di Trattamento e Conservazione

I dati saranno trattati con l'ausilio di mezzi elettronici e cartacei, ma non saranno mai soggetti a processi completamente automatizzati. Le domande di partecipazione dei candidati, ed i provvedimenti di esclusione dalla selezione saranno conservati sine die. Le domande di partecipazione dei candidati non idonei e assenti, le copie di attestati e le autocertificazioni di titoli di studio e professionali, i curricula vitae e le istanze dei candidati non idonei saranno conservati per un periodo di 10 anni. Trascorso detto periodo essi verranno distrutti.

e) Diritti dell'interessato

In ogni momento potrà esercitare i diritti nei confronti del Titolare del trattamento, Fondazione Teatro Massimo, tramite la casella di posta elettronica [privacy@teatromassimo.it](mailto:privacy@teatromassimo.it) (diritto di chiedere al titolare del trattamento l'accesso ai dati personali, diritto di richiedere copia del contratto di contitolarità, la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che lo riguardano o di opporsi al loro trattamento, diritto alla portabilità dei dati, diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati) specificamente previsti dal Capo III del Reg. UE 2016/679. Qualora voglia contattare il nostro Responsabile della protezione dei dati –DPO, potrà farlo in modo semplice scrivendo una mail a [dpo@ergon.palermo.it](mailto:dpo@ergon.palermo.it) o una PEC a [ergon.serviziodpo@pec.it](mailto:ergon.serviziodpo@pec.it)

La Fondazione ha facoltà, in qualunque fase, di procedere alla revoca della procedura selettiva a proprio insindacabile giudizio.

Palermo, 26 gennaio 2023

Il Sovrintendente

Marco Betta  
