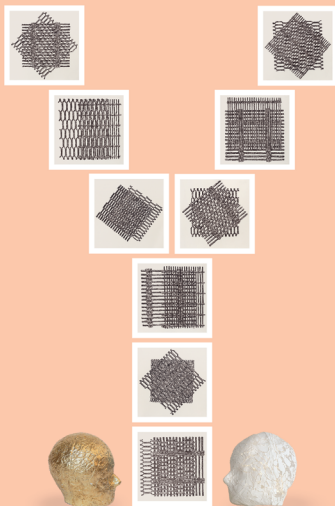


22
YOUNG 23



NOVEMBRE

26 / 27

OPERA CITY 2022 INSTANT OPERA “Noi Sperone, Noi Speranza”

SABATO 26 NOVEMBRE 2022

Ore 16.30

Partenza dall'Istituto Comprensivo Statale

“Giuseppe di Vittorio”

Marching Band della Massimo Kids Orchestra

Ore 17.30

Parrocchia Maria SS. delle Grazie in Roccella/Sperone

Noi Sperone, Noi Speranza

DOMENICA 27 NOVEMBRE 2022

Ore 10.45

Piazza Verdi

Marching Band della Massimo Kids Orchestra

Ore 11.30

Teatro Massimo - Sala Grande

Noi Sperone, Noi Speranza

Musiche di **Maria Chiara Casà, Davide Spina, Luca Rizzo, Giuseppe Di Giunta**
Coordinatore del progetto **Michele De Luca**
Coordinatore del team di compositori **Fabio Correnti**

Massimo Kids Orchestra

Direttore **Michele De Luca**

Assistente musicale e coordinatore organizzativo **Vincenzo Alioto**

Assistente al coordinamento organizzativo **Rachele Amarù**

Marcia Speranza composta da **Giovanni Mattaliano**

Voci recitanti: **Francesca Tutrone, Noemi Faraone, Concetta Cerva, Evelyn Barcia**

Ensemble di percussioni del laboratorio **Sperone**

Coordinatore del laboratorio di percussioni **Fulvia Ricevuto**

Assistente musicale laboratorio di percussioni **Alessia Spanò**

Gruppo Corale del laboratorio **Sperone**

Laboratorio di canto corale **Azzurra Moscia**

Laboratorio di recitazione e adattamento del testo teatrale **Floriana Mistretta**

Coordinatore laboratori realizzati a Sperone **Antonio Onorato**

Laboratorio di costruzione strumenti musicali **Stefano Canzonieri e Raffaele Ajovalasit**

Laboratorio di trucco e parrucco a cura della **Fondazione Teatro Massimo**

Parroco **Don Ugo Di Marzo**, personale e volontari della Parrocchia Maria SS. delle Grazie in Roccella/Sperone

Parrocchia Maria SS. delle Grazie in Roccella/Sperone

Direzione degli Allestimenti Scenici della Fondazione Teatro Massimo

(macchinisti, attrezzisti, scenografi, trucco e parrucco e personale dei laboratori scenografici di Brancaccio)

Un progetto della **Fondazione Teatro Massimo di Palermo**

in collaborazione con la Parrocchia Maria SS. delle Grazie in Roccella/Sperone,

Conservatorio di Musica "A. Scarlatti" di Palermo, Istituto Comprensivo Statale Giuseppe di Vittorio

Documentario

Ideazione e coordinamento **Gery Palazzotto**

Regia televisiva **Antonio Di Giovanni**

con il sostegno di



PALERMO
CULTURE

Aviso pubblico per l'erogazione di contributi ad attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo a valere sulle risorse del Fondo Unico dello Spettacolo nelle aree periferiche del Comune di Palermo e della Città Metropolitana di Palermo

with the support of Fedora Platform
and the Creative Europe Programme
of the European Union



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



FRONTIS



teatromassimo.it