

INFORMAZIONE PERSONALE

Nome

Indykina Natalia

Data di nascita



Date (da – a)

marzo 2019 – luglio 2020

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Fondazione Teatro Massimo, piazza Verdi, Palermo

Tipo di azienda o settore

Ente culturale

Mansioni principali

Stagista presso Direzione artistica

Tra le attività del teatro a cui ho partecipato aiutando nell'organizzazione o/e nello svolgimento:

- Open Day Musicale (maggio 2019)
- Tournèe dell'Orchestra al Festival di Ravello (giugno 2019)
- Cenerentola di Danisinni (sett.2019)
- Lo Schiaccianoci (dic.2019), Parsifal (gen.-febb.2020)

Ho preso parte alla preparazione e alla gestione delle audizioni:

- Dei ragazzi per la Massimo Kids/Youth Orchestra (dic.2019, febb.- marzo 2020)
- Dei piccoli danzatori per il balletto Lo Schiaccianoci (nov.- dic.2019)

Ho fornito l'assistenza linguistica (dal russo in italiano e viceversa) in qualità di:

- Mediatore tra il Teatro Massimo e i teatri russi (tramite la corrispondenza per mail)
- Traduttore durante un incontro con i rappresentanti al Teatro Mariinskij (giugno 2019)
- Correttore del testo del libretto per Evgenij Onegin (luglio 2020) ecc.

Inoltre, durante il tirocinio ho sviluppato le conoscenze della contrattualistica dell'area artistica e della logistica delle Tournèe nazionali.

Date (da – a)

luglio 2000 – settembre 2013

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Compagnia centrale suburbana di passeggeri, Mosca, Russia

Tipo di azienda o settore

Azienda ferroviaria

Mansioni principali

Accoglienza e informazioni clienti / Specialista del reparto marketing

- Consulenza dei passeggeri, problem solving
- Preparazione delle presentazioni (Power Point), calcolo dei prezzi dei biglietti e degli abbonamenti per le diverse regioni (Excel), risposte ufficiali alle richieste dei passeggeri ecc.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2014 - 2018: Università degli Studi di Palermo
Laurea Magistrale in Teorie della comunicazione

2006 - 2012: Università Statale della Stampa di Mosca Ivan Fjodorov
Laurea in Pubblicità (specialistica)

TIROCINI

Marzo 2019 – Luglio 2020: il tirocinio extracurriculare presso
Fondazione Teatro Massimo, Palermo

Gennaio – Febbraio 2016: il tirocinio curriculare presso
Museo delle marionette Antonio Pasqualino, Palermo
(traduzione del sito del museo in russo)

MADRELINGUA

Russa

ALTRE LINGUE

Livello C1 dell'italiano scritto e parlato, livello B1 dell'inglese

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Sono interessata di arte e cultura

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Competenze comunicative efficienti, capacità e competenze relazionali
sapendo lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale

COMPETENZE INFORMATICHE

Pacchetto Microsoft Office
Navigazione Internet, gestione posta elettronica

Do l'autorizzazione al trattamento dei miei dati personali



26.10.2020