



# Assestamento

## Budget Economico 2022

Redatto ai sensi del D.M. 27 marzo 2013 – Ministero Economia e Finanze

Sede legale: Piazza Giuseppe Verdi, 71 Palermo (PA)  
Iscritta al Registro Imprese di Palermo  
C.F. e numero iscrizione: 00262030828- Iscritta al R.E.A. di Palermo n. 212603

Maggio 2022

## Assestamento del Budget Economico 2022

Signor Presidente e Signori Consiglieri,

il Sindaco del Comune di Palermo ha recentemente emanato una Direttiva sull'utilizzo dell'imposta di Soggiorno che influisce positivamente sulla situazione economica e finanziaria della Fondazione le cui evoluzioni saranno tempestivamente portate all'attenzione di codesto Organo.

A seguito di una prima erogazione pari ad euro 572.000, il Sindaco ha dato indicazioni di procedere alla erogazione di ulteriori 400.000 euro, per poi procedere ad ulteriori erogazioni, sempre a valere sulla tassa di soggiorno, fino a complessivi 2.000.000 di euro.

In queste condizioni, il ripristino del contributo del Comune di Palermo nella misura complessiva di euro due milioni, determinerebbe il recupero di gran parte delle attività artistiche programmate nell'originario budget approvato.

\* \* \*

In data 18/02/2022 era stato approvato il Budget economico 2022 e con esso il piano economico relativo al triennio 2022 – 2024.

Le proiezioni economiche erano state effettuate tenendo conto dell'attività artistica già programmata per l'esercizio in cui veniva confermata l'erogazione di un contributo di euro 2.000.000.

Successivamente durante la seduta del CDI del 7 marzo 2022 è sorta l'esigenza di formalizzare un piano di contenimento di costi per l'esercizio. In data 15 aprile 2022, il Collegio dei Revisori ha sollecitato la convocazione del CDI per l'assestamento del Budget.

In data 12 maggio 2022, il Consiglio di Indirizzo ha dato indicazioni di procedere alla formulazione dell'assestamento di Budget 2022 secondo le indicazioni nel seguito meglio dettagliate.

Avendo acquisito dagli uffici competenti le osservazioni, i conti e le tabelle allegate si propone alla vostra attenzione la seguente bozza di assestamento.

### Assestamento Budget 2022

Si sintetizzano nel seguito i fatti intervenuti dopo l'approvazione del budget del 18.2.2022:

- riduzione del contributo del Comune di Palermo, precedentemente previsto per euro 2 milioni a euro 972.000 dei quali 572.000 assegnati con D.D. n. 3940 del 15.4.2022 e incassati dalla Fondazione il 25/04/2022; l'ulteriore importo di Euro 400.000 è stato previsto

sulla base della Bozza di Direttiva del 4 maggio 2022 relativa all'utilizzo dell'imposta di Soggiorno;

- riduzione della stima dei ricavi da botteghino tenuto conto dei dati a consuntivo per il 1° trimestre e della cancellazione di Turandot e dell'inaugurazione della stagione 2022 / 2023 che hanno fatto emergere rispetto alle attese una riduzione dei ricavi rispetto a quanto previsto nel budget approvato;
- aumento dei costi per utenze energetiche per euro 150.000 a causa delle tensioni dovute al conflitto in Ucraina;
- integrazione del contributo FUS 2022 pari a circa 700.000 euro in considerazione del decreto del 25 febbraio 2022 del Ministro della Cultura con il quale è stato previsto un aumento del Fondo destinato alle Fondazioni Lirico Sinfoniche di circa 10 mln di euro; per cui la quota assegnata al Teatro Massimo si attesta a complessivi 14.700.000 euro circa coerentemente con la quota di riparto percentuale applicata negli anni passati (media delle percentuali del triennio 2017 / 2019);
- decontribuzione introdotta dall'art. 27 del D.L. 104/2020 attualmente applicabile soltanto sino al 30/06/2022. E' probabile che il beneficio sarà riconosciuto anche per il secondo semestre dell'anno ma si è in attesa del relativo provvedimento che non è stato ancora adottato. Il calcolo dei contributi prevede tale beneficio anche nel secondo semestre ed è sottoposto a costante monitoraggio da parte della Fondazione e andrà rimodulato in ragione delle evoluzioni della normativa sul tema.

Le iniziative che la Fondazione ha quindi intrapreso sono quelle di:

- rimodulare le attività artistiche procedendo con la ridefinizione della stagione prevista nel periodo estivo e quella prevista nel periodo invernale;
- ottenere risparmi dalle modifiche delle attività svolte e dalla revisione dei contratti e dei servizi, allestimenti, materiali, contratti pubblicitari, contratti di servizi, noleggi, trasporti.

Gli interventi sopra descritti portano ad un disavanzo di euro 670.000 circa.

In questa ipotesi le ulteriori possibili iniziative da intraprendere potrebbero interessare la riduzione dei costi attraverso i seguenti interventi: la riduzione dei costi artistici e/o la rimodulazione delle assunzioni del personale a tempo determinato non ancora scritturato e/o la riduzione delle attività promozionali e/o in ultima analisi un eventuale ricorso agli ammortizzatori sociali.

Con riferimento ai costi artistici, l'area di flessibilità dei costi interessa le spese per la programmazione artistica rimanente prevista nel secondo semestre finalizzata alla realizzazione delle attività artistiche previste a cartellone.

Quanto sopra descritto consente il raggiungimento del pareggio di bilancio per l'esercizio 2022, risultato imprescindibile per questa Fondazione. E' pertanto evidente che l'impostazione del budget

mira ad apprezzare le spese sostenibili in ragione e prioritariamente dei proventi conseguiti e ragionevolmente conseguibili sulla base delle informazioni in nostro possesso.

Tuttavia ci si riserva di proseguire mediante un continuo ed attento monitoraggio dei costi e dei ricavi al fine di valutare ulteriori interventi da sottoporre all'attenzione del Consiglio di Indirizzo qualora si dovessero rendere necessari, al fine di coprire sopravvenuti scostamenti rispetto a quanto stimato.

Si riporta nel seguito il raffronto tra il Budget economico approvato nella seduta del 18/02/2022 e la rielaborazione dello stesso nel budget assestato.

Inoltre le proiezioni economiche sono state stimate sotto il profilo dell'impatto finanziario per il mantenimento delle condizioni di solvibilità.



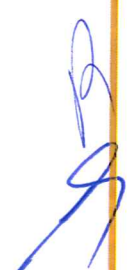
**Assestamento Budget 2022 raffrontato con Budget approvato il 18/02/2022**
**FONDAZIONE TEATRO MASSIMO**

Sede in Piazza Verdi n. 71 - 90136 - PALERMO (PA)

Assestamento Budget 2022 raffrontato con Budget 2022 approvato il 18/02/2022

Conto economico		Budget 2022 Assestamento		Budget 2022 Approvato il 18/2/2022	
		Parziali	Totali	Parziali	Totali
<b>A</b>	<b>Valore della produzione</b>				
1	Ricavi e proventi per l'attività istituzionale		<b>26.431.682</b>		<b>27.668.800</b>
a)	contributo ordinario dello Stato	-		-	
b)	corrispettivi da contratto di servizio	-		-	
	<i>b.1) con lo Stato</i>				
	<i>b.2) con le Regioni</i>				
	<i>b.3) con altri enti pubblici</i>				
	<i>b.4) con l'Unione Europea</i>				
c)	<b>contributi in conto esercizio</b>	<b>24.336.000</b>		<b>24.664.000</b>	
	<i>c.1) contributi dello Stato</i>	<i>15.444.000</i>		<i>14.744.000</i>	
	<i>c.2) contributi da Regioni</i>	<i>7.920.000</i>		<i>7.920.000</i>	
	<i>c.3) contributi da altri enti pubblici</i>	<i>972.000</i>		<i>2.000.000</i>	
	<i>c.4) contributi dall'Unione Europea</i>	-		-	
d)	<b>contributi da privati</b>	<b>130.000</b>		<b>130.000</b>	
e)	proventi fiscali e parafiscali	-		-	
f)	<b>ricavi per cessioni di prodotti e prestazioni di servizi</b>	<b>1.965.682</b>		<b>2.874.800</b>	
2	Variazioni delle rimanenze di prodotti in lavorazione, semilav	-		-	
3	Variazione dei lavori in corso su ordinazione	-		-	
4	Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni	-		-	
5	Altri ricavi e proventi		<b>1.313.998</b>		<b>1.343.998</b>
a)	quota contributi in conto capitale imputata all'esercizi	-		-	
b)	altri ricavi e proventi	1.313.998		1.343.998	
<b>Totale valore della produzione</b>			<b>27.745.680</b>		<b>29.012.798</b>

<b>B Costi della produzione</b>			
6	per materie prime, sussidiarie, di consumo, e merci	<b>802.750</b>	<b>865.000</b>
7	per servizi	<b>7.387.171</b>	<b>7.668.638</b>
	a) erogazione di servizi istituzionali	-	-
	b) acquisizione di servizi	2.868.068	2.879.100
	c) consulenze, collaborazioni, altre prestazioni lavoro	4.256.483	4.526.918
	d) compensi ad organi di amministrazione e di controllo	262.620	262.620
8	per godimento beni di terzi	<b>237.967</b>	<b>435.400</b>
9	per il personale	<b>18.647.590</b>	<b>19.310.500</b>
	a) salari e stipendi	13.952.000	14.385.500
	b) oneri sociali	3.450.590	3.620.000
	c) trattamento di fine rapporto	1.240.000	1.300.000
	d) trattamento di quiescenze e simili	-	-
	e) altri costi	5.000	5.000
10	ammortamenti e svalutazioni	<b>263.400</b>	<b>263.400</b>
	a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	13.400	13.400
	b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	250.000	250.000
	c) altre svalutazioni delle immobilizzazioni	-	-
	d) svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante	-	-
11	variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo	-	-
12	accantonamento per rischi	-	-
13	altri accantonamenti	-	-
14	oneri diversi di gestione	<b>191.000</b>	<b>191.000</b>
	a) oneri per provvedimenti di contenimento della spesa	-	-
	b) altri oneri diversi di gestione	191.000	191.000
<b>Totale costi della produzione</b>		<b>27.529.878</b>	<b>28.733.938</b>
<b>Differenza tra valore e costi della produzione (A-B)</b>		<b>215.802</b>	<b>278.860</b>



**C Proventi e oneri finanziari**

15	Proventi da partecipazioni			
16	Altri proventi finanziari		<b>132.000</b>	<b>132.000</b>
a)	da crediti iscritti nelle immobilizzazioni	130.000		130.000
b)	da titoli iscritti nelle immobilizzazioni che non costit	-		-
c)	da titoli iscritti nell'attivo circolante che non costitui	-		-
d)	proventi diversi dai precedenti	2.000		2.000
17	Interessi e altri oneri finanziari		<b>(39.202)</b>	<b>(39.202)</b>
a)	interessi passivi	-		-
b)	oneri per la copertura perdite di imprese controllat	-		-
c)	interessi e altri oneri finanziari	(39.202)		(39.202)
17bis	utili e perdite su cambi	-		-

<b>Totale proventi e oneri finanziari</b>		<b>92.798</b>	<b>92.798</b>
---	--	---------------	---------------

**D Rettifiche di valore di attività finanziarie**

18	Rivalutazioni:		-	-
a)	di partecipazioni	-		-
b)	di immobilizzazioni finanziarie	-		-
c)	di titoli iscritti nell'attivo circolante	-		-
19	Svalutazioni		-	-
a)	di partecipazioni	-		-
b)	di immobilizzazioni finanziarie	-		-
c)	di titoli iscritti nell'attivo circolante	-		-

<b>Totale rettifiche di valore di attività finanziarie</b>		<b>-</b>	<b>-</b>
--	--	----------	----------

<b>Risultato prima delle imposte (A-B+C+D+E)</b>		<b>308.600</b>	<b>371.658</b>
--	--	----------------	----------------

22	Imposte sul reddito dell'esercizio	(278.600)		(336.128)
----	------------------------------------	-----------	--	-----------

<b>AVANZO (DISAVANZO) ECONOMICO DELL'ESERCIZIO</b>		<b>30.000</b>	<b>35.530</b>
--	--	---------------	---------------

## Relazione illustrativa al Budget Economico annuale assestato 2022

L'attuale conto economico di previsione annuale 2022 assestato, è stato redatto in continuità con il piano integrativo di risanamento ex Legge 28 dicembre 2015, n. 208, presentato in data 12 marzo 2016 ed approvato con decreto interministeriale (Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze) del 5 agosto 2016 e registrato alla Corte dei Conti in data 16 settembre 2016.

Detto documento è stato opportunamente rimodulato soprattutto tenendo conto delle attività già consuntivate alla data odierna, delle attività fino ad oggi programmate per l'esercizio in corso ed alla luce delle recenti indicazioni del Sindaco del Comune di Palermo in tema di contenimento dei costi di gestione.

Qui di seguito si rappresentano e si commentano le voci del conto economico previsionale secondo l'ordine in cui le stesse sono state esposte nello schema di conto economico.

### Voce 1.c - CONTRIBUTI IN CONTO ESERCIZIO BUDGET ASSESTATO

I contributi in conto esercizio per l'esercizio 2022 previsti originariamente per € 24.664.000 sono analiticamente indicati nella tabella che segue. Nel Budget assestato i contributi aggiornati prevedono la contribuzione a carico dello Stato per € 14.700.000, dalla Regione Sicilia per € 7.920.000 e dal Comune di Palermo per € 972.000.

Il contributo del Comune, aggiornato, è stato stanziato in € 972.000 tenuto conto della comunicazione inviata a questa Fondazione dal Sindaco del Comune di Palermo.

<i>Contributi in conto esercizio</i>	<i>Budget 2022 Assestamento</i>	<i>Budget 2022 Approvato il 18/2/2022</i>	<i>Scostamento</i>
FUS Contributo ordinario	14.700.000	14.000.000	700.000
Contributo straordinario FUS L. 388/2000	144.000	144.000	0
Contributo straordinario FUS L. 232/2016	600.000	600.000	0
Contributo Regione Sicilia ordinario	6.700.000	6.700.000	0
Contributo Regione Sicilia FURS	1.070.000	1.070.000	0
Contributo ordinario Comune di Palermo	972.000	2.000.000	-1.028.000
Contributi su Progetti	150.000	150.000	0
<b>Totale</b>	<b>24.336.000</b>	<b>24.664.000</b>	<b>-328.000</b>



### Voce 1.d - CONTRIBUTI DA PRIVATI

I contributi da privati ammontano a complessivi 130.000 euro, nel seguito tabella di dettaglio.

<i>Contributi da privati</i>	<i>Budget 2022 Assetamento</i>	<i>Budget 2022 Approvato il 18/2/2022</i>	<i>Scostamento</i>
Contributi Art bonus	50.000	50.000	0
Contrib. C/eser.da altri	80.000	80.000	0
<b>Totale</b>	<b>130.000</b>	<b>130.000</b>	<b>0</b>

### Voce 1.f - RICAVI PER CESSIONI DI PRODOTTI E PRESTAZIONI DI SERVIZI

La voce Ricavi per cessioni di prodotti e prestazioni di servizi è rappresentata da vendita di biglietti, abbonamenti e altri ricavi come meglio dettagliato nella tabella che segue.

<i>Ricavi delle vendite e delle prestazioni</i>	<i>Budget 2022 Assetamento</i>	<i>Budget 2022 Approvato il 18/2/2022</i>	<i>Scostamento</i>
Biglietti	930.000	1.695.000	-765.000
Abbonamenti	631.882	776.000	-144.118
Altre prestazioni personale artistico	120.000	120.000	0
Ricavi da Coproduzione	283.800	283.800	0
<b>Totali</b>	<b>1.965.682</b>	<b>2.874.800</b>	<b>-909.118</b>

La dinamica delle voci Biglietti e Abbonamenti tiene conto da un lato della recente dinamica dei ricavi da biglietteria e da abbonamento registrata nei primi mesi dell'anno che ha fatto registrare un calo rispetto alle previsioni formulate in fase di Budget. Dall'altro lato si è tenuto conto della riduzione dei ricavi a seguito della rimodulazione della stagione artistica operata in fase di contenimento dei costi meglio descritta nella prima parte della relazione iniziale.

### Voce 5. ALTRI RICAVI E PROVENTI

La voce Ricavi e proventi diversi include i ricavi da Affitto delle sale del teatro, delle visite guidate e altri diversi come meglio dettagliati nella tabella che segue e rimane sostanzialmente invariata salvo la riduzione dei ricavi da gestione del Bar ancora in fase di riapertura.

<i>Altri Ricavi e proventi</i>	<i>Budget 2022 Assestamento</i>	<i>Budget 2022 Approvato il 18/2/2022</i>	<i>Scostamento</i>
Visite guidate	830.000	830.000	0
Vendita di programmi	25.000	25.000	0
Altre vendite	8.500	8.500	0
Vendita Carte Sconto	5.000	5.000	0
Vendita di Pubblicità	35.000	35.000	0
Affitto Sale del Teatro	250.000	250.000	0
Noleggio materiale teatrale	25.000	25.000	0
Proventi gestione bar	30.000	60.000	-30.000
Contributi in C/impianti	35.498	35.498	0
Altri Proventi diversi	25.000	25.000	0
Contributi esercizio precedente	45.000	45.000	0
<b>Totali</b>	<b>1.313.998</b>	<b>1.343.998</b>	<b>-30.000</b>

### Voce 6. COSTI PER MATERIE PRIME, SUSSIDIARIE, DI CONSUMO E MERCI

La voce Costi per materie prime è rappresentata prevalentemente dal costo per gli Allestimenti e in via residuale da Altri acquisti quali combustibile, materiali attrezzi, divise come meglio evidenziato nella tabella che segue.

<i>Costi per materie prime, suss. di consumo e merci</i>	<i>Budget 2022 Assestamento</i>	<i>Budget 2022 Approvato il 18/2/2022</i>	<i>Scostamento</i>
Costi per Allestimenti	187.750	240.000	-52.250
Allestimenti in Coproduzione	450.000	450.000	0
Combustibile	2.000	2.000	0
Materiale di consumo	113.000	123.000	-10.000
Attrezzi, divise, materiale di lavoro	50.000	50.000	0
<b>Totali</b>	<b>802.750</b>	<b>865.000</b>	<b>-62.250</b>

Le stime prospettiche degli Allestimenti sono state effettuate sulla base delle produzioni che si prevede di effettuare e includono anche la parte relativa alle coproduzioni, anche queste assestate coerentemente con la rimodulazione della stagione artistica.

Le altre voci di costo indicate, invece, sono state stimate sulla base del trend storico dei costi sostenuti negli esercizi precedenti.

### Voce 7. COSTI PER SERVIZI

I Costi per Servizi sono prevalentemente rappresentati dal costo per gli Artisti e da Costi di produzione che includono, tra gli altri, costi di manutenzione, vigilanza, facchinaggi, pulizia, servizi antincendio e collaborazioni a vario titolo ivi inclusi i costi per Marketing e Utenze.

<i>Costi per servizi</i>	<i>Budget 2022 Assetamento</i>	<i>Budget 2022 Approvato il 18/2/2022</i>	<i>Scostamento</i>
Costi per artisti	2.740.000	2.900.000	-160.000
Altri servizi per l'attività teatrale	1.003.120	1.125.000	-121.880
Servizi trasporti facchinaggi e spedizioni	193.669	283.500	-89.831
Manutenzioni	300.000	300.000	0
Servizi sicurezza, antincendio, vigilanza e pulizia	1.031.799	969.000	62.799
Servizi per viaggi e ospitalità	45.000	45.000	0
Utenze	488.000	338.000	150.000
Servizi promozionali, pubblicità inserzioni, affissioni ed eventi	276.000	360.000	-84.000
Costi per collaboratori con incarico profess.le relativi a sp. gen.li	674.863	713.418	-38.555
Spese funzionamento organi fondazione	262.620	262.620	0
Servizi relativi a spese generali	372.100	372.100	0
<b>Totali</b>	<b>7.387.171</b>	<b>7.668.638</b>	<b>-281.467</b>

L'incremento dei costi dei servizi di sicurezza, antincendio, vigilanza e pulizia è essenzialmente dovuto al mantenimento del livello di sicurezza del teatro.

### Voce 8. COSTI PER GODIMENTO BENI DI TERZI

I costi per godimento beni di terzi si riferiscono essenzialmente al noleggio materiale teatrale, musicale ed altri. I costi per noleggio allestimenti sono stati stimati in relazione alla produzione artistica riprogrammata coerentemente con le indicazioni di contenimento dei costi.

<i>Costi per godimento beni di terzi</i>	<i>Budget 2022 Assetamento</i>	<i>Budget 2022 Approvato il 18/2/2022</i>	<i>Scostamento</i>
Noleggi per Allestimenti	138.967	336.400	-197.433
Altri Noleggi	99.000	99.000	0
<b>Totali</b>	<b>237.967</b>	<b>435.400</b>	<b>-197.433</b>

### Voce 9. COSTI PER IL PERSONALE DIPENDENTE

Il budget economico 2022 tiene conto delle previsioni riportate nel documento approvato il 18.2.2022, delle uscite per raggiunti limiti di età pensionabile da parte del personale a tempo indeterminato e delle necessità di colmare i vuoti di organico sia nell'area artistica sia in quella amministrativa e tecnica. In ragione della rimodulazione delle attività artistiche e dell'obiettivo di contenimento dei costi è prevista una riduzione del costo del personale di circa 670.000 finalizzato a garantire il pareggio di bilancio.

<i>Costo per il personale dipendente</i>	<i>Budget 2022 Assestamento</i>	<i>Budget 2022 Approvato il 18/2/2022</i>	<i>Scostamento</i>
Salari e stipendi	13.952.000	14.385.500	-433.500
Oneri sociali	3.450.590	3.620.000	-169.410
Trattamento di fine rapporto	1.240.000	1.300.000	-60.000
Altri costi	5.000	5.000	0
<b>Totali</b>	<b>18.647.590</b>	<b>19.310.500</b>	<b>-662.910</b>

### Voce 10. AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI

La determinazione e la contabilizzazione delle quote di ammortamento seguono i piani già definiti; mentre non sono previsti accantonamenti per spese e rischi futuri poiché si ritiene che i fondi già posti in bilancio al 31.12.2021 siano sufficienti a fronteggiare tali tipologie di rischio.

<i>Ammortamenti e svalutazioni</i>	<i>Budget 2022 Assestamento</i>	<i>Budget 2022 Approvato il 18/2/2022</i>	<i>Scostamento</i>
ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	13.400	13.400	0
ammortamento delle immobilizzazioni materiali	250.000	250.000	0
<b>Totali</b>	<b>263.400</b>	<b>263.400</b>	<b>0</b>

### **Voce 11. ONERI DIVERSI DI GESTIONE**

Gli Oneri diversi di gestione sono stati stimati coerentemente con le dinamiche registrate negli ultimi esercizi.

<i>Oneri diversi di gestione</i>	<i>Budget 2022 Assetamento</i>	<i>Budget 2022 Approvato il 18/2/2022</i>	<i>Scostamento</i>
cancelleria	20.000	20.000	0
Riviste e giornali	10.000	10.000	0
Abbonamenti ad emittenti televisive	300	300	0
Spese di rappresentanza	2.000	2.000	0
Bolli e marche	3.000	3.000	0
Imposte e tasse diverse	103.500	103.500	0
Contributi associativi ANFOLS	18.200	18.200	0
Altre spese generali e amministrative	34.000	34.000	0
<b>Totale</b>	<b>191.000</b>	<b>191.000</b>	<b>0</b>

### **Voce 16. ALTRI PROVENTI FINANZIARI**

I proventi finanziari si riferiscono essenzialmente alla polizza stipulata con Generali Assicurazioni relativa all'accantonamento del TFR dei dipendenti in servizio al 31.12.2006.

### **Voce 17. INTERESSI ED ALTRI ONERI FINANZIARI**

Gli oneri finanziari sono stati determinati sulla base delle condizioni previste per il mutuo stipulato con il MEF relativo alle somme ricevute dal "fondo di rotazione" che per il mutuo chirografario contratto da BPM, secondo gli interessi di seguito indicati:

- Interessi sul fondo di rotazione allo 0,5%;
- Interessi su mutuo esistente Euribor a 3 mesi.

### **Voce 22. IMPOSTE SUL REDDITO DELL'ESERCIZIO**

A fronte di orientamenti definiti da parte dell'Amministrazione Finanziaria, anche per il periodo 2022 è prevista l'incidenza fiscale IRAP, tenendo altresì conto dei benefici in materia compreso quello del cosiddetto "cuneo fiscale".

**AVANZO (DISAVANZO) DI ESERCIZIO**

I risultati dell'esercizio 2022, tenuto conto dei criteri e delle valutazioni effettuate per la redazione del budget economico sono i seguenti:

<i>Risultato netto di esercizio</i>	<i>Budget 2022 Assetamento</i>	<i>Budget 2022 Approvato il 18/2/2022</i>	<i>Scostament o</i>
Avanzo economico netto di esercizio	30.000	35.530	<b>-5.530</b>

Palermo 25 maggio 2022

Il Sovrintendente  
Marco Betta

