

Comunicato Stampa Palermo, 18 novembre 2022

**L'operina giovanile di Mozart *Bastiano e Bastiana* è in scena al Teatro Massimo sabato e domenica con un cast di giovani cantanti e per un pubblico di tutte le età.**

**Sabato 19 e domenica 20 novembre alle 17.00** torna in scena al Teatro Massimo, *Bastiano e Bastiana*, l'operina in un atto scritta da **Wolfgang Amadeus Mozart** a soli 12 anni, presentata in Sala ONU nella versione in italiano. A dirigere l'**Orchestra del Teatro Massimo** è **Danilo Lombardini**, la regia è di **Angelica Dettori**, le scene di **Andrea Enrico Fiduccia**. In scena si alternano per il ruolo di *Bastiana*, **Laura Macrì** ed **Emanuela Sgarlata**, per quello di *Bastiano* **Pierluigi D'Aloja** e **Francesco Tuppo** e per il mago *Colas* **Carminio Giordano** e **Valerio Morelli**. Repliche fino al 4 dicembre.

*Bastiano e Bastiana* è un *singspiel*, la forma teatrale comica che alterna il canto alle parti recitate, ed è tratto da *Le devin du village* di Jean-Jacques Rousseau. Racconta attualizzandola la storia d'amore di Bastiana e Bastiano, non due pastorelli come nel libretto originale ma due giovani innamorati del giorno d'oggi che vivono la loro relazione anche sui social tra gelosie e incomprensioni. Bastiana si sente trascurata dal suo amato che non risponde ai suoi messaggi, ultimamente interessato ad ampliare il panorama delle sue conoscenze femminili. "Son tutta sola ohimè nel pianto" - canta la giovane - "e con l'amico il sonno fuggì". Ad intervenire per riconciliare i due, dissipando le nubi e le gelosie che si sono create, interviene il mago Colas. Sullo sfondo, nelle scene di **Andrea Fiduccia**, si stende una Palermo vista dai tetti.

Lo spettacolo fa parte della programmazione "Educational" del Teatro Massimo, rivolta alle scuole della città, ma aperta a tutti nel fine settimana. Durata: 55 minuti

**Biglietti:** Ridotto 4 euro; Adulti 10 euro

#### **BASTIANO E BASTIANA**

*Musica di* **Wolfgang Amadeus Mozart**

*Direttore* **Danilo Lombardini**

*Regia* **Angelica Dettori**

*Scenografia* **Andrea Enrico Fiduccia**

Orchestra del Teatro Massimo

Allestimento del Teatro Massimo

Ufficio Stampa

Fondazione Teatro Massimo

Giovanella Brancato

+39 340 8334979

stamp@teatromassimo.it