



L'Orchestra Jazz Siciliana rappresenta in Italia la prima e unica orchestra permanente di jazz a partecipazione pubblica. Fondata da Ignazio Garsia nei primi anni '70 con il nome di Brass Group Big Band, l'Orchestra Jazz Siciliana ha svolto un'intensa e continuativa attività concertistica sotto la guida di alcuni dei più prestigiosi direttori d'orchestra del mondo; tra i direttori residenti Tony Vella è stato il primo a dirigere stabilmente la formazione siciliana, oggi diretta da Domenico Riina.

Sassofoni Giovanni Balistreri *alto 1*, Claudio Giambruno *alto 2*,
 Francesco Marchese *tenore 1*, Gaspare Palazzolo *tenore 2*, Antonino Pedone *baritono*
Tromboni Salvatore Pizzurro, Salvatore Pizzo, Salvatore Nania, Fabio Piro
Trombe Silvio Barbara, Faro Riina, Giacomo Tantillo, Gaetano Castiglia
Ritmica Riccardo Randisi *piano*, Giuseppe Costa *basso*,
 Sebastiano Alioto *drums*, Sergio Munafò *chitarra*, Sergio Cammalleri *percussioni*
Cori Marzia Molinelli, Livia Pavolazzi, Marzia Tarantino



Piazza Verdi - Palermo

Membro di **opera europa**

Ufficio stampa Giovannella Brancato
 stampa@teatromassimo.it

Ufficio marketing Marida Cassarà
 eventi@teatromassimo.it

Programma di sala a cura di Angela Fodale
 Grafica e impaginazione: Luca Orlando
 Tipografia: Seristampa - Palermo



2022

TEATRO
 MASSIMO
 CONCERTI E RECITAL

RIINA ORCHESTRA JAZZ SICILIANA



8 settembre ore 20.30

Direttore **Domenico Riina**

Guest artists **Lucy Garsia, Vito Giordano, Carmen Avellone, Bepi Garsia, Silvio Barbara, Francesco Nicolosi, Francesco Buzzurro, Daria Biancardi**

Narratore **Gigi Razete**

Orchestra Jazz Siciliana - The Brass Group

in collaborazione con Fondazione The Brass Group

Frank Foster *Shiny Stocking*

Gino Redi *Non dimenticare* (arr./orch. Antonino Pedone)

Tromba **Vito Giordano**

Luigi Tenco *Quando* (arr./orch. Vito Giordano)

Tromba **Vito Giordano**

Richard Rodgers *Blue Moon*

Voce **Carmen Avellone**

Richard Rodgers *Bewitched* (arr./orch. Mark Taylor)

Voce **Carmen Avellone**

George Gershwin *Andante da Rhapsody in Blue* (arr./orch. Antonino Pedone)

Pianoforte **Bepi Garsia**

Arturo Sandoval *Marianela* (arr./orch. Ignazio Garsia)

Tromba **Silvio Barbara**

Jimmy McHugh *I Can't Give You Anything But Love, Baby* (arr./orch. Benny Carter)

Voce **Lucy Garsia**

George Gershwin *But Not For Me* (arr./orch. Patrick Williams)

Voce **Lucy Garsia**

Astor Piazzolla *Adiós Nonino* (arr./orch. Antonino Pedone)

Violino **Francesco Nicolosi**

John Miles *Music Was My First Love* (arr./orch. Antonino Pedone)

Violino **Francesco Nicolosi**

Francesco Buzzurro *Blue* (arr./orch. Domenico Riina)

Chitarra **Francesco Buzzurro**

Francesco Buzzurro *Rabat* (arr./orch. Antonino Pedone)

Chitarra **Francesco Buzzurro**

Sam Cook *A Change Is Gonna Come* (arr./orch. Antonino Pedone)

Voce **Daria Biancardi**

Aretha Franklin, Ted White *Think* (arr./orch. Antonino Pedone)

Voce **Daria Biancardi**

Durata del concerto: un'ora e 15 minuti circa, senza intervallo



Domenico Riina

Definito dalla critica “*uno dei più interessanti direttori d’orchestra della sua generazione*” per la sua completa preparazione e le eccellenti qualità tecniche direttoriali, abbinata ad una naturale innata musicalità, per la sua grande versatilità musicale che abbraccia il mondo sinfonico, pop e jazz. Diplomato in Tromba, nel 2004 consegue la Laurea in Musica Jazz sotto la guida di Ignazio Garsia al Conservatorio di Palermo, nel 2010 si diploma a

Pescara in direzione d’orchestra con Donato Renzetti. Socio fondatore dell’Orchestra Jazz Siciliana, ha svolto una notevole attività concertistica come prima tromba e solista.

Nel 2015 è stato nominato “Resident Conductor” dell’Orchestra Jazz Siciliana, con la quale ha riscosso grandi successi dirigendo artisti di rilievo internazionale tra cui Martial Solal, Stefano Bollani (per il quale scrive gli arrangiamenti e le orchestrazioni dei brani eseguiti), Francesco Cafiso, Wayne Bergeron, John Pizzarelli, Tony Hadley, Nicole Henry, Billy Morig ed Elliot Zigmund, (con i quali registra il Cd/Dvd *Donnafugata Music & Wine*) D. Schuure, R. Gambarini, Hallie Loren.

Nel 2013 ha scritto la *Suite per archi, fiati e percussioni “Dear Mr. Zappa”* per il docu/film diretto da Salvo Cuccia su Frank Zappa dal titolo *Summer 82 when Zappa came to Sicily*, proiettato alla Biennale di Venezia.

È docente di Tromba Jazz presso il Conservatorio di Palermo e di Orchestrazione e Arrangiamento della Scuola Superiore di Musica della Fondazione The Brass Group, direttore principale della Brass Youth Jazz Orchestra, formazione di giovani talenti provenienti da tutta la Sicilia. Ha diretto i più grandi batteristi al mondo come Billy Cobham e David Weckel e ha arrangiato e diretto per l’Orchestra della Magna Grecia *Tributo to Enzo Jannacci* nei più grandi teatri italiani. Recentemente ha diretto la Jazz Orchestra del Concertgebouw e ha partecipato con l’OJS all’ Amersfoort World Jazz Festival 2022.