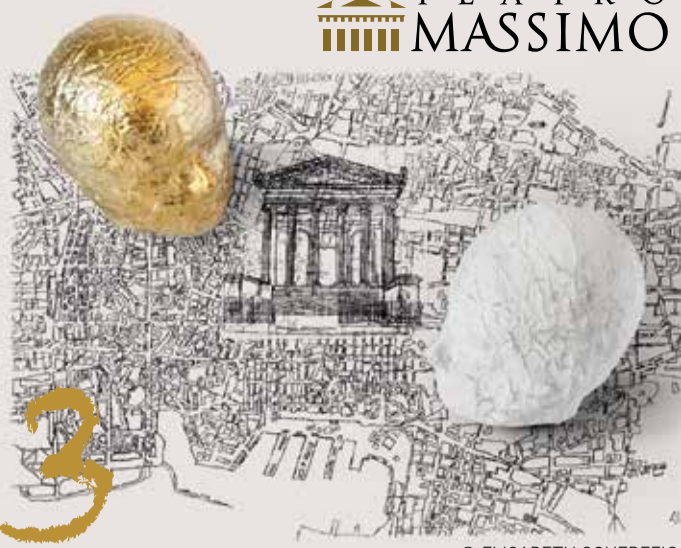


22
23



© ELISABETH SCHERFFIG

OPERE E BALLETTI

8 NOVEMBRE

KAISERREQUIEM *Nuova creazione*

di Omer Meir Wellber e Marco Gandini
Viktor Ullmann *Der Kaiser von Atlantis*
Wolfgang Amadeus Mozart *Messa da requiem K 626*
Direttore Omer Meir Wellber
Regia Marco Gandini
Scene Gabriele Moreschi
Costumi Johann Stegmeir
Light designer Francesco Vignati
Video maker Virginio Levrio
Effetti speciali Filippo Scortichini
Coreografia Marco Berriel
PERSONAGGI E INTERPRETI
Kaiser Overall Markus Werba
Der Lautsprecher Karl Huml
Ein Soldat Antonio Gares
Harlequin/Tenore Requiem Cameron Becker
Bubikopf/Soprano Requiem Lavinia Bini
Der Tod/Basso Requiem Grigory Shkarupa
Der Trommler/Mezzosoprano Requiem Julia Rutigliano
Orchestra, Coro e Corpo di ballo del Teatro Massimo

17 | 18 | 19 | 21 | 22 | 23 FEBBRAIO

Gaetano Donizetti
DON PASQUALE

Direttore Michele Spotti
Regia Damiano Michieletto
Nuovo allestimento del Teatro Massimo
in coproduzione con ROH Covent Garden
e Opéra di Parigi

Orchestra e Coro del Teatro Massimo

PERSONAGGI E INTERPRETI
Don Pasquale Michele Pertusi
Ernesto René Barbera
Norina Giuliana Gianfaldoni
Dottor Malatesta Markus Werba

15, 16, 17, 18, 19 MARZO

Adolphe Adam
LE CORSAIRE

Coreografia José Martinez
Direttore Mojca Lavrenčič
Corpo di ballo e Orchestra del Teatro Massimo

16 | 17 | 18 | 20 | 21 | 22 | 23 DICEMBRE

Pëtr Il'ič Čajkovskij
LO SCHIACCIANOCI

Coreografia Jean-Sebastien Colau
e Vincenzo Veneruso
Direttore Ido Arad
Corpo di ballo, Orchestra e Coro di voci bianche
del Teatro Massimo

17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 24 GENNAIO

Giuseppe Verdi
LA TRAVIATA

Direttore Carlo Goldstein
Regia Mario Pontiggia
Allestimento del Teatro Massimo
Orchestra, Coro e Corpo di ballo del Teatro Massimo
PERSONAGGI E INTERPRETI
Violetta Nino Machaidze / Jessica Nuccio
Giorgio Germont Nicola Alaimo / Francesco Vultaggio
Alfredo Saimir Pirgu

16 | 18 | 19 | 20 | 22 | 23 APRILE

Vincenzo Bellini
NORMA

Direttore Lorenzo Passerini
Regia Ugo Giacomazzi e Luigi Di Gangi
Orchestra e Coro del Teatro Massimo

19 | 20 | 21 | 23 | 24 | 25 MAGGIO

Pëtr Il'ič Čajkovskij
EVGENIJ ONEGIN

Direttore Omer Meir Wellber
Regia Johannes Erath
Orchestra e Coro del Teatro Massimo

13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 GIUGNO

CARMEN

Balletto di danza neoclassica
Nuova creazione per il Corpo di ballo del Teatro Massimo
Coreografia Leo Mujji
Corpo di ballo del Teatro Massimo

19 | 20 | 21 | 23 | 24 | 26 SETTEMBRE

Christoph Willibald Gluck
ORFEO ED EURIDICE

Direttore Gabriele Ferro
Orchestra e Coro del Teatro Massimo

30 SETTEMBRE | 1 OTTOBRE

L'ULTIMO BACIO DI ANNA

Coreografia Vincenzo Veneruso
Musica Paolo Buonvino
Corpo di ballo e Orchestra del Teatro Massimo

24 | 26 | 28 | 31 OTTOBRE | 2 NOVEMBRE

Wolfgang Amadeus Mozart
DON GIOVANNI

Direttore Riccardo Muti
Regia Chiara Muti
Nuovo allestimento in coproduzione
con il Teatro Regio di Torino
Orchestra e Coro del Teatro Massimo

CONCERTI

MERCOLEDÌ 9 NOVEMBRE | 20.30

KAISERREQUIEM *Nuova creazione*

di Omer Meir Wellber e Marco Gandini
Viktor Ullmann *Der Kaiser von Atlantis*
Wolfgang Amadeus Mozart *Messa da requiem K 626*
Direttore Omer Meir Wellber
Regia Marco Gandini
Orchestra, Coro e Corpo di ballo del Teatro Massimo

VENERDÌ 18 NOVEMBRE | 20.30

GLASSBERG / SCALA

Direttore Ben Glassberg
Tenore Enea Scala
Hector Berlioz "Inutiles regrets" da *Les Troyens*
Camille Pepin *Laniakea* per orchestra
Jules Massenet "O nature" da *Werther*
Jules Massenet "Un autre est son époux!" da *Werther*
Maurice Ravel *Daphnis et Chloé* Suite n. 2
Orchestra e Coro del Teatro Massimo

GIOVEDÌ 5 GENNAIO | 20.30

DI VITTORIO / GRECO

Direttore Salvatore Di Vittorio
Violino Salvatore Greco
Orchestra del Teatro Massimo

DOMENICA 29 GENNAIO | 20.30

ALBRECHT / LEHMKUHL

Direttore Marc Albrecht
Mezzosoprano Wiebke Lehmkuhl
Gustav Mahler *Kindertotenlieder*
Gustav Mahler *Sinfonia n. 5*
Orchestra del Teatro Massimo

SABATO 4 MARZO | 20.30

WELLBER / GROSZ

Direttore Omer Meir Wellber
Viola Amihai Grosz
Hector Berlioz *Harold en Italie*
Orchestra del Teatro Massimo

GIOVEDÌ 1 GIUGNO | 20.30

NÁNÁSI / GRIGORIAN

Direttore Henrik Nánási
Soprano Asmik Grigorian
Richard Strauss *Vier letzte Lieder* op. 150
Johannes Brahms *Sinfonia n. 4* op. 98
Orchestra del Teatro Massimo

SABATO 9 SETTEMBRE | 20.30

ORCHESTRA JAZZ SICILIANA

THE BRASS GROUP
Direttore Domenico Riina
in collaborazione con Fondazione The Brass Group

SABATO 7 OTTOBRE | 20.30

Giovanni Sollima
STABAT MATER

per coro, orchestra, theremin e controttenore
Direttore Giovanni Sollima
Orchestra e Coro del Teatro Massimo

DOMENICA 27 NOVEMBRE | 20.30

OPERA GALA

Direttore Manuela Ranno
Tenore Enea Scala
Soprano Federica Guida
Orchestra e Coro del Teatro Massimo

VENERDÌ 2 DICEMBRE | 20.30

WELLBER / ISSERLIS

Direttore Omer Meir Wellber
Violoncello Steven Isserlis
Edward Elgar *Concerto per violoncello* op. 85
Ludwig van Beethoven *Sinfonia n. 3* op. 55 "Eroica"
Orchestra del Teatro Massimo

DOMENICA 4 DICEMBRE | 20.30

CABARET!

Pianoforte e fisarmonica Omer Meir Wellber
Soprano Hila Baggio
Performer Ernesto Tomasini
Quartetto d'archi del Teatro Massimo

DOMENICA 26 MARZO | 20.30

FERRO

Direttore Gabriele Ferro
Franz Schubert *Sinfonia n. 8* "Incompiuta"
Franz Schubert *Messa n. 2* in Sol maggiore
Ludwig van Beethoven *Sinfonia n. 8* op. 93
Orchestra e Coro del Teatro Massimo

MERCOLEDÌ 26 APRILE | 20.30

ORCHESTRA NAZIONALE BAROCCA

DEI CONSERVATORI
In collaborazione con il Conservatorio "A. Scarlatti"

VENERDÌ 5 MAGGIO | 20.30

BONATO / BERMAN

Direttore Alessandro Bonato
Violino Pavel Berman
Jean Sibelius *Concerto per violino e orchestra* op. 47
Orchestra del Teatro Massimo



OPERE E BALLETTI

TITOLI	TURNI E ORARI								
	PRIME 20.00	D 17.30	B 18.30	C 18.30	F 20.00	OPERA 18.30	DANZA 18.30	SCUOLA 18.30	F.A. 18.30
KAISERREQUIEM	8/11 20.30								
LO SCHIACCIANOCI	16/12	18/12	20/12	22/12 16.00	22/12 21.00		17/12		21-23/12
LA TRAVIATA	17/1	22/1	24/1		20/1	18/1	21/1	19/1	
DON PASQUALE	17/2	19/2	21/2	23/2		18/2		22/2	
LE CORSAIRE	15/3	19/3	17/3	16/3			18/3		
NORMA	16/4	23/4		18/4	22/4	20/4		19/4	
EVGENIJ ONEGIN	19/5	21/5	25/5	23/5		20/5		24/5	
CARMEN	13/6	18/6 18.30	15/6	14/6	16/6		17/6		
ORFEO ED EURIDICE	19/9	24/9 18.30	21/9	20/9	23/9	26/9			
L'ULTIMO BACIO DI ANNA	30/9						1/10		
DON GIOVANNI	24/10	28/10 18.30	26/10	2/11	31/10				

PREZZI ABBONAMENTI OPERE E BALLETTI

SETTORE	TURNI															
	PRIME	PRIME UNDER 35	PRIME 10 SPETTACOLI*	PRIME U35 10 SPETTACOLI*	D		B - C		F		OPERA		SCUOLA		DANZA	
					INT.	RID.	INT.	RID.	INT.	RID.	INT.	RID.	INT.	RID.°	INT.	RID.°
1	730	220	700	210	570	515	450	405	355	320	325	295	220	110	210	105
2	620	185	595	180	495	445	395	350	310	280	280	250	180	90	190	95
3	540	160	515	155	425	380	340	305	265	240	245	220	180	90	160	80
4	425	130	405	120	335	300	260	235	205	185	185	165	110	55	125	62,50
5	355	105	335	100	265	240	200	180	160	145	145	130	110	55	100	50
6	300	90	285	85	235	210	190	170	150	135	130	115	90	45	85	42,50
7	230	70	220	65	170	155	130	115	100	90	85	75	60	30	65	32,50

* questi turni non comprendono lo spettacolo KAISERREQUIEM
° La riduzione per i turni Scuola e Danza è riservata agli studenti

PREZZI ABBONAMENTI CONCERTI 14 SPETTACOLI

SETTORE	RIDUZIONI			
	INTERO	RIDOTTO	UNDER 35	TURNO PRIME
1	260	235	130	180
2	220	200	110	155
3	210	190	105	150
4	200	180	100	140
5	175	160	87,50	120
6	165	150	82,50	115
7	160	145	80	110

RINNOVO ABBONAMENTI

TURNI PRIME | B | C | D | F | OPERA | CONCERTI **dal 10 al 30 ottobre**

NUOVI ABBONAMENTI

TURNI PRIME | B | C | D | F | OPERA | CONCERTI
dall'1 novembre al giorno del primo spettacolo
in abbonamento

TURNI DANZA

dal 10 ottobre

TURNI SCUOLA

Prenotazioni
Ritiro abbonamenti

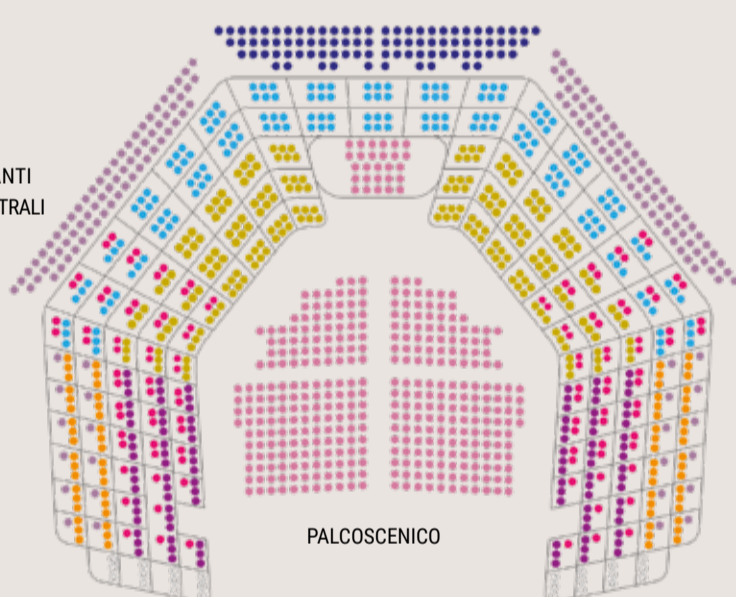
**dal 24 ottobre
dal 5 dicembre**

BIGLIETTI KAISERREQUIEM

dal 1 novembre

SETTORE CATEGORIA

- 1 PLATEA
- 2 I, II, III ORDINE DI PALCHI CENTRALI
- 3 IV, V ORDINE DI PALCHI CENTRALI
- 4 I, II, III ORDINE DI PALCHI LATERALI POSTI DAVANTI
- 5 POSTI DIETRO DAL I AL V ORDINE PALCHI SEMI CENTRALI
E DAL I AL II ORDINE DI PALCHI LATERALI
- 6 GALLERIA CENTRALE
- 7 IV, V ORDINE DI PALCHI LATERALI
- 8 POSTI ASCOLTO (GALLERIA LATERALE
E POSTI DIETRO PALCHI IV E V ORDINE)



RIDUZIONI SUGLI ABBONAMENTI

Fino a 26 anni e (esclusivamente per gli abbonamenti) oltre i 65, titolari Card Under35, studenti dell'Università di Palermo, del Conservatorio A. Scarlatti di Palermo e dell'Accademia di Belle Arti di Palermo, soci Uncalm, gruppi (minimo 20 persone per la stessa data), titolari Diamond Card. La riduzione per i turni Scuola e Danza è riservata agli studenti.

Gli abbonati alla stagione di Opere e Balletti 22/23 hanno diritto alla riduzione sugli abbonamenti per la stagione dei Concerti.

Per gli spettatori disabili in sedia a rotelle e i loro accompagnatori il Teatro mette a disposizione 6 posti in platea al prezzo intero del settore 7. Agli altri spettatori disabili gravi e ai loro accompagnatori è riservata la tariffa ridotta senza costi di prevendita per tutti i settori. Per tutte le riduzioni è necessario presentare un'attestazione e/o un documento di identità.

DIRITTO DI PRELAZIONE E COMMISSIONI ABBONAMENTI 2022/2023

Gli abbonati possono esercitare gratuitamente il diritto di prelazione sul posto occupato nel 2022 per tutto il periodo di rinnovo abbonamenti.

Per l'acquisto dell'abbonamento presso la biglietteria non è dovuta alcuna commissione; per la vendita online e per la vendita telefonica la commissione è pari al 2%.

MODALITÀ DI ACQUISTO ABBONAMENTI

Rinnovo e acquisto nuovi abbonamenti presso la Biglietteria del Teatro Massimo, con bonifico bancario o contattando il Call center. Nuovi abbonamenti presso la Biglietteria, contattando il Call center e online su teatromassimo.it

Il pagamento può essere effettuato in contanti, con bancomat, con assegno intestato a Fondazione Teatro Massimo, con addebito su carta di credito o con bonifico bancario (IBAN: **IT 79 J 03069 04630 100000300068**). In caso di bonifico è necessario inviare prontamente alla biglietteria una copia del pagamento per perfezionare l'acquisto.

MODALITÀ DI UTILIZZO DEI VOUCHER

È possibile acquistare gli abbonamenti e i biglietti utilizzando i voucher ricevuti per gli spettacoli cancellati della stagione 2020, che hanno una validità di 36 mesi dalla data di emissione. Si segnala che i voucher emessi dalla biglietteria e dal call center possono essere utilizzati per l'acquisto sia presso la biglietteria che presso il call center. I voucher emessi da Ticketone e dai punti vendita autorizzati possono essere utilizzati esclusivamente per acquisti sul sito Ticketone.

BIGLIETTERIA TEATRO MASSIMO

La biglietteria è aperta tutti i giorni dalle 9.30 alle 15.30 e nei giorni di spettacolo a partire da un'ora prima e fino a mezz'ora dopo l'inizio, esclusivamente per la vendita relativa allo spettacolo del giorno.

biglietteria@teatromassimo.it / tel: **+39 091 6053580**.

CALL CENTER

Il servizio è attivo dal lunedì al venerdì dalle 9.30 alle 18.00 per informazioni e acquisto telefonico: tel. +39 091 8486000.

BIGLIETTERIA ONLINE È possibile acquistare online su teatromassimo.it i nuovi abbonamenti.

VISITE GUIDATE

Tutti i giorni dalle 9.30 alle 17.30 (ultima visita alle 17.00) Tel. +39 091 6053267

Acquisto dei biglietti presso la biglietteria del teatro, online su: teatromassimo.it e ticketone.it

CAFÈ / LOUNGE BAR / RESTAURANT

GIARDINI DEL MASSIMO

Lunedì dalle 9.00 alle 18.00 | Mar / merc / giov dalle 9.00 alle 23.00 | Ven / sab / dom dalle 9.00 alle 00.30
giardinidelmassimo.it

BOOKSHOP Tutti i giorni dalle 9.30 alle 17.30



Membro di
**opera
europa**



Piazza Verdi - 90138 Palermo

Biglietteria **091 605.35.80** Tutti i giorni 9.30 / 15.30 | biglietteria@teatromassimo.it | ticketone.it

Visite guidate **091 605.32.67** Tutti i giorni 9.30 / 17.30 | visiteguidate@teatromassimo.it

Call center **091 84.86.000** Dal lunedì al venerdì dalle 9.30 alle 18.00



Tutte le informazioni sono soggette ad aggiornamento. Finito di stampare nel mese di ottobre 2022.