

Abbonamento Turno Scuola



Anno scolastico 2022/2023

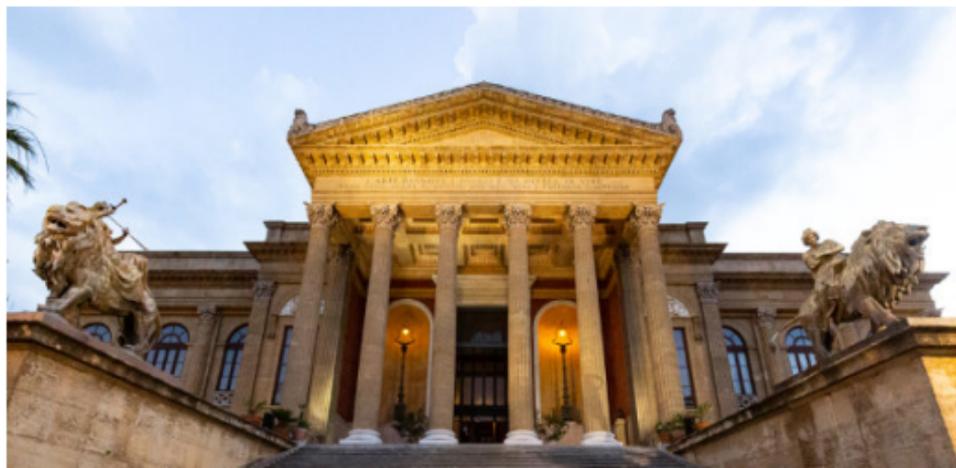
Con il nuovo anno scolastico arriva la nuova proposta di abbonamento pomeridiano per le scuole secondarie di primo e secondo grado: siamo felici di condividere con voi quattro titoli che rappresentano un'ottima introduzione al mondo dell'opera lirica.

Quest'anno abbiamo ascoltato i vostri suggerimenti e per la prima volta vi proponiamo **quattro spettacoli che ricadono nello stesso anno scolastico**, partendo da gennaio.

Speriamo così di coinvolgere maggiormente anche le classi di passaggio (terze della scuola secondaria di primo grado e quinte della scuola secondaria di secondo grado).

Dopo tante attività a distanza è emozionante riscoprire il Teatro, sentire le vibrazioni delle voci e degli strumenti che ci avvolgono, partecipare con un applauso, scambiare sguardi da un palco all'altro, condividere dei bei momenti stando vicini nello stesso luogo. Tutte cose che ci sono mancate e che tanti studenti, probabilmente, non hanno sinora mai vissuto.

Il nostro ufficio è sempre a vostra disposizione.
Vi aspettiamo a Teatro!



Turno Scuola

a.s. 2022-2023

giovedì 19 gennaio 2023 ore 18:30

LA TRAVIATA *melodramma in tre atti* di Giuseppe Verdi

mercoledì 22 febbraio 2023 ore 18:30

DON PASQUALE *dramma buffo in tre atti* di Gaetano Donizetti

mercoledì 19 aprile 2023 ore 18:30

NORMA *tragedia lirica in due atti* di Vincenzo Bellini

mercoledì 24 maggio 2023 ore 18:30

EVGENIJ ONEGIN *scene liriche in tre atti* di Pëtr Il'ič Čajkovskij

PRENOTAZIONI

Le prenotazioni dovranno pervenire all'indirizzo email scuole@teatromassimo.it utilizzando l'apposito modulo a partire dalle ore 8:00 di lunedì 24 ottobre. I posti saranno assegnati seguendo l'ordine di arrivo delle prenotazioni. Vi ricontatteremo nelle settimane successive per la conferma dei posti.

Gli abbonamenti potranno essere ritirati dal 5 dicembre.

INFO E CONTATTI

email - scuole@teatromassimo.it

tel - 091 6053265 / 264 / 218

La traviata

Giuseppe Verdi

19 gennaio 2023 - 18:30

Sala Grande



Melodramma in tre atti

Direttore Carlo Goldstein

Regia Mario Pontiggia

Scene Francesco Zito e Antonella Conte

Costumi Francesco Zito

Allestimento del Teatro Massimo

Un amore ostacolato, un matrimonio che 'non s'ha da fare'. È questo il dramma che sta alla base di una delle opere più amate di Giuseppe Verdi, tratta da *La signora delle camelie* di Alexandre Dumas (figlio).

Violetta è una giovane cortigiana parigina che decide di abbandonare il lusso e gli agi della sua vita per amore.

Si innamora infatti di Alfredo e, per lui, va anche a vivere in campagna dove il loro amore trova però un grande ostacolo: il padre del suo innamorato. Giorgio Germont, infatti, trova disdicevole la loro storia che minerebbe il matrimonio della sua altra figlia e questo darà il via ad una serie di problemi per Violetta e per il suo amore.

Don Pasquale

Gaetano Donizetti

22 febbraio 2023 - 18:30

Sala Grande



Dramma buffo in tre atti

Direttore Michele Spotti
Regia Damiano Michieletto

*Nuovo allestimento del Teatro Massimo in coproduzione
con ROH Covent Garden e Opéra di Parigi*

L'anziano e ricco Don Pasquale ha un nipote, Ernesto, che sarebbe suo erede se sposasse una donna scelta dallo zio. Ernesto però è innamorato della bella Norina e non accetta di piegarsi: per questo lo zio lo disereda e decide di cercar moglie anche lui. Il Dottor Malatesta, amico di famiglia, predispone un piano per aiutare i due giovani a realizzare il loro sogno senza incorrere nelle ire del ricco zio.

È tutto qui lo spunto di un'opera buffa di straordinaria popolarità, che vedremo nella realizzazione registica di Damiano Michieletto, noto per le sue riletture del repertorio.

Le scene con dettagli minimi dividono il palcoscenico in stanze, i personaggi vestono abiti moderni. Un'occasione per gli studenti di vedere una messa in scena moderna di un grande classico.

Norma

Vincenzo Bellini

19 aprile 2023 - 18:30
Sala Grande



Tragedia lirica in due atti

Direttore Lorenzo Passeggini
Regia Ugo Giacomazzi e Luigi Di Gangi
Scene Federica Parolini
Costumi Daniela Cernigliaro

L'Opera, ambientata in Gallia durante la dominazione dell'impero romano, presenta espliciti legami con il mito di Medea. La sacerdotessa Norma, figlia del capo dei Druidi Oroveso, è stata l'amante segreta di Pollione, il proconsole romano. Dalla relazione clandestina sono nati due figli, allevati all'insaputa di tutti dalla fedele Clotilde. La poliedricità del personaggio principale e la sua vocalità ne fanno uno dei ruoli più impervi per voce di soprano.

In scena una ragnatela di fili e tessuti, reti e corde, tele, lacci e plastiche, ispirata alle opere dell'artista sarda Maria Lai, perché "Norma è una donna che, anche figurativamente, tesse al telaio la sua rete di menzogne, ma col cuore e l'immaginazione pensa di travalicare quelle reti di cui lei stessa è rimasta prigioniera".

Evgenij Onegin

Pëtr Il'ič Čajkovskij

24 maggio 2023 - 18:30
Sala Grande



Scene liriche in tre atti

Direttore Omer Meir Wellber

Regia Johannes Erath

Orchestra e Coro del Teatro Massimo

Il giovane mondano Eugen Onegin, il poeta idealista Vladimir Lenskij, le due sorelle Tatjana, romantica e melanconica, e Olga Larin, vivace e allegra sono i protagonisti dell'opera basata sul romanzo in versi di Puškin.

Čajkovskij scrisse così al collega Sergej Taneev «Se è mai stata composta una musica con passione sincera, con amore per la storia e i personaggi, quella è la musica per l'Onegin. [...] Se gli ascoltatori sentissero una piccolissima parte di quello che io ho sperimentato mentre componevo l'opera, mi sentirei pienamente contento e non chiederei altro».

PREZZI E SETTORI

È previsto un abbonamento gratuito per 1 docente ogni 15 studenti.

I voucher 2020 sono ancora validi (per 36 mesi a partire dalla data di emissione) per l'acquisto degli abbonamenti, così come sarà possibile acquistare gli abbonamenti utilizzando la carta del docente e il bonus 18app.

Settore	Informazioni settore	Intero	Studenti
1	platea - 344 posti	220	110
2	palchi centrali I, II e III ordine - 198 posti	180	90
3	palchi centrali IV e V ordine - 168 posti	180	90
4	prima fila palchi laterali I, II e III ordine - 99 posti	110	55
5	seconda fila palchi laterali I, II, III, IV e V ordine - 112 posti	110	55
6	galleria centrale - 88 posti	90	45
7	prima fila palchi laterali del IV e V ordine - 72 posti	60	30

SETTORI

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7





Ufficio Marketing ed Educational del
Teatro Massimo

Contatti

email: scuole@teatromassimo.it

telefono: 091 6053 265 / 264 / 218

www.teatromassimo.it

