

Comunicato stampa, Palermo 17.9.2022

Il Maestro Kent Nagano, direttore ricercatissimo della scena internazionale, per la prima volta a Palermo, dirige l'Orchestra del Teatro Massimo. In programma la sinfonia "Romantica" di Anton Bruckner.

Il concerto del **18 settembre** alle **20.30 in Sala Grande** vedrà per la prima volta al Teatro Massimo **Kent Nagano**, uno dei più importanti nomi sui podi internazionali. Grandissimo interprete di Beethoven, Bruckner, Mahler e del Novecento, Nagano dirige l'**Orchestra del Teatro Massimo** in un attesissimo appuntamento con la *Sinfonia n. 4* in Mi bemolle maggiore "Romantica" di **Anton Bruckner**.

Definita "romantica" dallo stesso Bruckner per i rimandi alla poesia tedesca di Tieck e Novalis e alla musica di Franz Schubert, la Quarta Sinfonia è la composizione con la quale, nel 1881, il compositore austriaco si affermò definitivamente. Verrà diretta da Kent Nagano nella versione composta tra il 1878 e il 1880, considerata la versione definitiva, in cui Bruckner riscrisse interamente il terzo e il quarto movimento. La prima esecuzione avvenne il 20 febbraio 1881 nella Große Musikvereinssaal (la sala dorata) di Vienna con i Wiener Philharmoniker diretti da Hans Richter e suscitò l'entusiasmo del pubblico che eruppe in un "tonante applauso di giubilo", portando i giornali dell'epoca a concludere che "Bruckner è uno dei nostri più importanti compositori ed è diventato patrimonio artistico comune".

Di origini giapponesi ma californiano di nascita (Berkeley, 1951) **Kent Nagano** è considerato uno dei direttori di spicco della scena operistica e orchestrale internazionale, interprete versatile di un repertorio che spazia da Mozart a Frank Zappa (di cui ha inciso alcuni lavori sinfonici negli anni '80). In qualità di ricercatissimo direttore ospite, ha collaborato con le principali orchestre del mondo. Dal 2006 al 2020 è stato direttore musicale dell'Orchestra Simphonica di Montréal di cui è stato nominato "direttore emerito" nel febbraio 2021. A partire dalla stagione 2015-2016 è direttore musicale generale della Staatsoper e direttore principale della Philharmonisches Staatsorchester di Amburgo. Nel 2006 è stato nominato Direttore Onorario della Deutsches Symphonie-Orchester di Berlino e nel 2019 del Concerto Köln, l'orchestra barocca con cui collabora nel progetto Wagner Readings.

Biglietti: da 10 a 30 euro <https://www.teatromassimo.it/events/concerto-nagano-637/>

18 settembre ore 20.30

Direttore **Kent Nagano**

Orchestra del Teatro Massimo

Anton Bruckner (1824-1896)

Sinfonia n. 4 in Mi bemolle maggiore "Romantica"

Versione 1878-80 (a cura di Leopold Nowak)

1. Bewegt, nicht zu schnell (Mosso, non troppo veloce)
2. Andante quasi allegretto
3. Scherzo. Bewegt (Mosso)
4. Finale: Bewegt, doch nicht zu schnell (Mosso, ma non troppo veloce)

Fondazione Teatro Massimo

Giovannella Brancato

Ufficio Stampa

+39 340 8334979

giobrancato@teatromassimo.it