

# FEDERICA MANTERO

---

## ESPERIENZA LAVORATIVA

### STAGISTA

Fondazione Teatro Massimo di Palermo | 01/03/2019 – 17/07/2020

Questo percorso formativo-professionale si è articolato in due fasi: dapprima ho collaborato con l'Ufficio Marketing ed Educational occupandomi di comunicazione, della redazione di progetti culturali e promozionali, della creazione di testi pubblicitari e informativi e della cura di ogni attività dedicata alle scuole; ho proseguito lo stage in Direzione Generale, a cui ho fornito supporto amministrativo svolgendo assistenza nella redazione e nella revisione di documenti, accordi, contratti e convenzioni e ausilio nella gestione dei rapporti con le Istituzioni Pubbliche e gli organi della Fondazione.

### COLLABORATRICE PART-TIME

DEMS – Università degli Studi di Palermo | 23/04/2018 – 29/06/2018

Mi sono occupata del disbrigo di pratiche amministrative, della redazione, della compilazione e dell'archiviazione di documenti del Dipartimento di Scienze Politiche e delle Relazioni Internazionali.

### STAGISTA

Ente Sviluppo Agricolo della Regione Siciliana | 07/02/2018 – 20/04/2018

Ho analizzato la prefattibilità di progetti comunitari volti alla creazione di un vademecum giuridico utile all'import/export per gli agricoltori siciliani.

### AMBASCIATRICE

Fondazione Teatro Massimo di Palermo | 02/02/2016 – 02/06/2016

Ho svolto attività di ricerca d'archivio, ho curato i contatti con nuovi e vecchi clienti e ho realizzato progetti per l'area Educational.

---

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

### LAUREA MAGISTRALE IN SCIENZE DELLE AMMINISTRAZIONI E DELLE ORGANIZZAZIONI COMPLESSE (LM-63) CURRICULUM PUBLIC MANAGEMENT

Università degli studi di Palermo, 10/09/2016 – 14/07/2018  
Corso erogato interamente in lingue inglese.  
Votazione: 110/110 con lode  
Tesi: Technological changes and work on platform

### LAUREA MAGISTRALE IN SCIENZE DELL'AMMINISTRAZIONE, DELL'ORGANIZZAZIONE E CONSULENZA DEL LAVORO (L-16) CURRICULUM GESTIONE E ORGANIZZAZIONE DELLE AMMINISTRAZIONI PUBBLICHE E PRIVATE

Università degli studi di Palermo, 14/09/2012 – 14/10/2016  
Votazione: 105/110  
Tesi: La Formula imprenditoriale dell'azienda-teatro: il caso Fondazione Teatro Massimo

### DIPLOMA LICEO CLASSICO – SEZIONE SPERIMENTALE I.S. (Internazionale Spagnolo)

Liceo Classico G. Meli, Palermo 10/09/2007 – 13/07/2012  
Votazione: 85/100

---

## COMPETENZE LINGUISTICHE

**LINGUA MADRE:** Italiano

### Inglese

Ascolto <b>B2</b>	Lettura <b>B2</b>	Produzione orale <b>B2</b>	Interazione orale <b>B2</b>	Scrittura <b>B2</b>
----------------------	----------------------	-------------------------------	--------------------------------	------------------------

### Spagnolo

Ascolto <b>B2</b>	Lettura <b>B2</b>	Produzione orale <b>B2</b>	Interazione orale <b>B2</b>	Scrittura <b>B2</b>
----------------------	----------------------	-------------------------------	--------------------------------	------------------------

---

## COMPETENZE INFORMATICHE

### PATENTE EUROPEA DEL COMPUTER ECDL | PADRONANZA DEL PACCHETTO OFFICE | CONOSCENZA DI BASE DEL SOFTWARE GESTIONALE ERP LABINF

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Palermo, 25/11/2020

