

4138

11
2817
1

Il Ministro dell'Economia e delle Finanze

di concerto con

il Ministro per Beni e le Attività Culturali e per il Turismo

VISTO il Decreto Legislativo 29 giugno 1996, n. 367, recante disposizioni per la trasformazione degli enti operanti nel settore musicale in Fondazioni di diritto privato;

VISTO l'art. 14 del citato del citato Decreto Legislativo n. 367/1996 relativo alla composizione ed alla nomina del Collegio dei revisori, modificato dall'art. 3-ter del D.L. 31 gennaio 2005, n. 7, introdotto dalla Legge di conversione 31 marzo 2005, n. 43;

VISTO l'art. 11 del Decreto Legge 8 agosto 2013, n. 91 convertito con modificazioni dalla Legge 7 ottobre 2013, n. 112, riguardante disposizioni urgenti per il risanamento delle Fondazioni Lirico Sinfoniche e il rilancio del sistema nazionale musicale di eccellenza, il quale prevede che il collegio dei revisori dei conti, è composto da tre membri, rinnovabili per non più di due mandati, di cui uno, con funzioni di presidente, designato dal Presidente della Corte dei Conti fra i magistrati della Corte dei conti, uno in rappresentanza del Ministero dell'economia e delle finanze ed uno in rappresentanza del Ministero dei beni e delle attività culturali;

VISTO il Decreto Interministeriale 28 novembre 2014 concernente la ricostituzione del Collegio dei revisori della Fondazione Teatro Massimo di Palermo;

VISTO il Decreto del Presidente della Corte dei Conti n. 126 del 28 ottobre 2019, trasmesso con nota n. 2904 del 28 ottobre 2019, con il quale è stato designato il Presidente di Sezione Maurizio GRAFFEO, quale Presidente del Collegio dei revisori dei conti della Fondazione;

VISTA la nota n. 34145 del 18 dicembre 2019, con la quale il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo ha provveduto a designare il Dott. Salvatore CINCIMINO, quale componente effettivo del predetto organo di controllo;

RAVVISATA la necessità di provvedere alla ricostituzione del nuovo organo di controllo della Fondazione Teatro Massimo di Palermo, con la nomina anche del componente in



rappresentanza del Ministero dell'Economia e delle Finanze, individuato nella persona del Dott. Paolo ZAMBUTO;

DECRETA

Art. unico

Il Collegio dei revisori della Fondazione Teatro Massimo di Palermo, dalla data del presente decreto, per il prossimo quinquennio, è così composto:

Presidente di Sezione Maurizio
GRAFFEO

Presidente, in rappresentanza della
Corte dei Conti

Dott. Paolo ZAMBUTO

Componente effettivo, in
rappresentanza del Ministero
dell'Economia e delle Finanze

Dott. Salvatore CINCIMINO

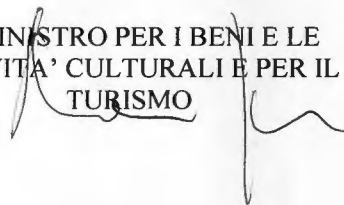
Componente effettivo, in
rappresentanza del Ministero per i
Beni e le Attività Culturali e per il
Turismo

Roma, 28 FEB. 2020

IL MINISTRO DELL'ECONOMIA E DELLE
FINANZE



IL MINISTRO PER I BENI E LE
ATTIVITA' CULTURALI E PER IL
TURISMO



3/2020

