

INFORMAZIONI PERSONALI

Davide Marco Bombana

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Sett. 2014 – alla data attuale

Coreografo freelance

Prime assolute

- PEER GYNT con Opera Nazionale di Bucarest, Romania
- BACCANALE dell'Opera SAMSONE E DALILA con Opera Nazionale di Bucarest, Romania
- LA NOTTE DELLA TARANTA (RAI 2)
- FÜR BIRGIT con Badisches Staatsballett, Karlsruhe, Germania
- CARMINA BURANA con Opera Nazionale di Bucarest, Romania
- MA MERÈ L'OYE con Nuovo Balletto di Toscana, Firenze, Italia
- ARCAICO con Balletto di Roma, Festival Fabbrica Europa, Firenze, Italia
- CONCERTO DI CAPODANNO 2018 con Wiener Staatsballett, Vienna, Austria (Mondovisione TV)
- ROMÉO ET JULIETTE (H. Berlióz) with Wiener Staatsballett, Vienna, Austria
- GALATHEA'S MYTHS, DanceCyprus, Paphos, Cyprus
- CONCERTO DI CAPODANNO 2015 con Wiener Staatsballett, Vienna Austria (Mondovisione TV)
- ROMEO E GIULIETTA con Balletto di Toscana Junior, Firenze (PREMIO DANZA E DANZA 2015)
- IL PROCESSO con Badisches Staatsballett Karlsruhe, Germania
- LE RELAZIONI PERICOLOSE con Ballet du Capitole de Toulouse, Francia
- POLYCHROME DANCES con Bayerisches Staatsballett II, Monaco di Baviera Germania
- CARNEVALE DEGLI ANIMALI Balletto dell'Opera di Roma

Mar. 2014 – Sett. 2014

Direttore e Coreografo Maggio Danza Opera di Firenze

In veste di coreografo

- LA VALSE (prima assoluta) diretto da Zubin Metha, Inaugurazione Opera di Firenze
- CARMEN (ripresa), Teatro alla Pergola, Firenze
- PRELUDE (ripresa), Opera di Firenze

Coreografi invitati:

MARCO GOECKE, CAYETANO SOTO, FRANCESCO NAPPA, MATTEO LEVAGGI

Gen. 2000 – Mar. 2014

Coreografo freelance

Prime assolute coreografie a serata

- CONCERTO DI CAPODANNO 2012 con Wiener Staatsballett, Vienna Austria (Mondovisione TV)
- CARMEN con Wiener Staatsballett a Vienna, National Ballet of Canada Toronto, Ballet du Capitole de Toulouse e Ballett Thüringen Gera
- MEDEA per Eleonora Abbagnato Teatro Petruzzelli Bari (PREMIO DANZA E DANZA 2011)
- MARE NOSTRUM con National Ballet of Sarajevo, Bosnia
- PENTHESILEA con Maggio Danza, Firenze
- LOLITA con Grand Ballet de Genève, Svizzera
- CENERENTOLA con Aalto Theater Essen, Germania
- FAUST con Ballett Thüringen a Gera Germania
- LA FEMME ET SON OMBRE Palazzo Lenzi, Firenze
- IPNOS con Accademia Teatro alla Scala Milano, Tournee a Delhi e Mumbai, India

Prime assolute coreografie non a serata

- CONCERTO DI CAPODANNO 2012 con Wiener Staatsballett Vienna, Austria (Mondovisione)
- SEPTIÈME LUNE con Balletto dell'Opera di Parigi
- HARPSICHORD CONCERTO per New York Choreographic Institute N.Y.C
- SAGRA DELLA PRIMAVERA con Badisches Staatsballett Karlsruhe, Germania
- CENTURY ROLLS con Bayerisches Staatsballett Monaco di Baviera
- AUS DER FERNE con Ballet du Rhin Mulhouse France e Queensland Ballet Australia
- ARTE DELLA FUGA Ballet du Rhin Mulhouse
- BEYOND SKIN con Ballet du Rhin Mulhouse e Ballet de Zaragoza Spagna

- IN C-SHARP MINOR con New English Contemporary Ballet, Nottingham U.K.
- SCHUMANN SINFONIA NO. 2 con Dance Cyprus, Nicosia
- IN THE AIR CLEAR AND UNSEEN con Ballett Augsburg Germania
- TENEBRAE con Badisches Staatsballett Karlsruhe Germania
- PETIT SYMPHONIE con Cannes Jeune Ballet Francia
- PRÉLUDE À L'APRÈS MIDI D'UN FAUNE per Eleonora Abbagnato Teatro Petruzzelli Bari e successiva Tournee a Tokyo
- Per ELEONORA ABBAGNATO: Videoclip "AD OGNI COSTO" per Vasco Rossi e Passo a Due "ARIA" per la Trasmissione Televisiva "AMICI"
- BACCANALE nell'Opera SAMSONE E DALILA con Opera Nazionale di Bucarest, Romania
- BACCANALE nell'Opera TANNHÄUSER con Badische Staatsooper Karlsruhe, Germania
- COLLABORAZIONI CON ACCADEMIE in veste di Coreografo
Conservatorio Nazionale Superiore di Parigi in Francia, Ecole Supérieure de Danse de Cannes
Rosella Hightower, John Cranko Schule di Stoccarda in Germania, Accademia del Bolshoi di Mosca
in Russia, School of American Ballet a New York negli Stati Uniti e L'Accademia del Teatro alla Scala
di Milano

Sett. 1998 – Dic. 1999

Direttore e Coreografo Maggio Danza Maggio Musicale Fiorentino Firenze

In veste di direttore, programmazione con coreografie di

JOHN CRANKO, GEORGE BALANCHINE, MARIUS PETIPA, LEV IVANOV, GLEN TETLEY,
LUCINDA CHILDS, HANS VAN MANEN, RUDY VAN DANTZIG, EUGENIO POLJAKOV, JOSE
LIMON, OLGA RORITZ, MARCO CANTALUPO

Ballerini ospiti

ROBERTO BOLLE, ROBERT TEWSLEY, VLADIMIR DEREVIANKO, ELISABETH MAURIN,
CHRISTINA McDERMOTT

In veste di coreografo

- TEOREMA (prima assoluta), WOYZECK-FRAGMENTE e SCHÖNBERG OP.4 (riprese)

1992 – 1998

Coreografo e Maître de Ballet Bayerisches Staatsballett Monaco di Baviera

In veste di coreografo - Prime assolute

- WOYZECK-FRAGMENTE (Premio "ROSE DES JAHRES", TZ come miglior produzione di danza 1995)
- LUIGI-NONO-PROJEKT (Premio "STERN DES JAHRES" AZ come miglior produzione di danza 1996 e premio "BAVARIAN THEATRE AWARD" 1997 miglior produzione di danza)
- EIN TRAUMSPEIL (Premio "BENOIS DE LA DANSE" Mosca 1998)
- SCHÖNBERG OP.4

In veste di Maître de Ballet e assistente in produzioni di

JIRI KILIAN, JOHN NEUMEIER, ANGELIN PRELJOCAI, DAVID BINTLEY, TWYLA THARP,
PETER MARTINS

In veste di ripetitore dei ruoli principali e solistici di tutto il repertorio classico della compagnia

LAGO DEI CIGNI, BELLA ADDORMENTATA, GISELLE, ROMEO E GIULIETTA, ONEGIN, LA
BISBETICA DOMATA, DON QUIXOTE, LA SIGNORA DELLE CAMELIE ecc.

1986 – 1991

Primo Ballerino presso il Bayerische Staatsballett Monaco di Baviera

Ruoli interpretati

COLAS in LA FILLE Mal GARDÉE, ROMEO e MERCUZIO in ROMEO E GIULIETTA, PRINCIPE e

UCCELLO BLU in BELLAADDORMENTATA, LENSKI in ONEGIN, LUCENZIO in BISBETICA DOMATA e altri ruoli principali del repertorio neoclassico e contemporaneo della compagnia

1981 – 1986 Primo Ballerino presso Pennsylvania Ballet Philadelphia U.S.A., Scottish Ballet U.K., London Festival Ballet U.K.

Ruoli interpretati

Tutti i ruoli principali del repertorio classico come ALBRECHT, SIEGFRIED, PRINCIPE in SCIACCANOCI, JOSÉ in CARMEN ecc.

Apparizioni come OSPITE presso il TEATRO ALLA SCALA di Milano nei ruoli di ROMEO in ROMEO E GIULIETTA di John Cranko e SAINT LOUP in PROUST di Roland Petit

1977 – 1981 Membro del Corpo di Ballo, Solista e Primo Ballerino presso il Corpo di Ballo del Teatro alla Scala Milano

Ruoli interpretati

PRINCIPE nello SCHIACCANOCI di Rudolf Nureyev con ORIELLA DORELLA, CIAIKOVSKI PAS DE DEUX di George Balanchine con ANNA RAZZI, Ruolo Principale UCCELLO DI FUOCO di Maurice Béjart, UCCELLINO AZZURRO nella BELLAADDORMENTATA di Rudolf Nureyev, Il ruolo principale in "LA SAGRA DELLA PRIMAVERA" di Glen Tetley, Il ruolo dell'AQUILA nella creazione per Il Teatro alla Scala "THE EAGLES NEST" di Louis Falco

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1971 - 1977 Accademia del Teatro alla Scala Milano

Diploma di abilitazione professionale

1977 Istituto Tecnico Carlo Cattaneo Milano

Diploma di ragioneria

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Francese	C2	C1	C2	C2	B2
Inglese	C1	C1	C1	C1	B2
Tedesco	C1	C1	C1	C1	B2

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Premi

AUSTRIAN THEATRE AWARD 2019

Miglior produzione di danza 2019 per "ROMEO ET JULIETTE" – Wiener Staatsballett (Austria)

PREMIO DANZA E DANZA 2015

Miglior produzione italiana 2015 per "ROMEO E GIULIETTA" – Teatro Rossini Pesaro

XLIX PREMIO INTERNAZIONALE LE MUSE 2014,
Premio "Tersicore" per la danza - Palazzo Vecchio Firenze

PREMIO DANZA E DANZA 2011
Miglior produzione italiana 2011 per "MEDEA" – Teatro Petruzzelli Bari

PREMIO DANZA E DANZA 2004
Miglior coreografo all'estero per "LOLITA" Grand-Théâtre de Genève (Suisse), "SEPTIÈME LUNE" Opera National De Paris (Francia) e "KUNST DER FUGE" Ballet du Rhin (Francia)

BENOIS DE LA DANSE 1998 MOSCA
Miglior coreografia 1997 per "EIN TRAUMSPIEL" Bayerisches Staatsballett (Germania)

BAVARIAN THEATRE AWARD 1997
Miglior produzione di balletto 1996 "LUIGI-NONO-PROJEKT" Bayerisches Staatsballett (Germania)

STERN DES JAHRES, AZ MUNICH 1996
Miglior produzione di danza 1996 „LUIGI-NONO-PROJEKT" Bayerisches Staatsballett (Germania)

ROSE DES JAHRES, TZ MUNICH 1995
Miglior produzione di danza 1995 "WOYZECK-FRAGMENTE" Bayerisches Staatsballett (Germania)

PREMIO NAZIONALE DI DANZA BORDIGHERA 1980

PREMIO POSITANO 1980

MEDAGLIA DI BRONZO AL CONCORSO INTERNAZIONALE DI DANZA JACKSON MISSISSIPPI U.S.A. 1979

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

