

*Il Sovrintendente*

## SELEZIONE INTERNA PER L'INDIVIDUAZIONE DELLA FIGURA DI MAÎTRE DE BALLET

### LA FONDAZIONE RENDE NOTO

che è indetta una selezione interna fra i tescicorei con rapporto di lavoro a tempo indeterminato e con una anzianità non inferiore a dieci anni (gli eventuali periodi di aspettativa non sono utili agli effetti della maturazione di tale periodo) per l'individuazione della figura di **Maître de ballet**.

**Il concorrente vincitore della presente selezione interna, nel rispetto del livello d'inquadramento attualmente posseduto e del trattamento economico attribuito quale tescicoreo, assumerà anche, per periodi ben definiti, l'incarico di Maître de ballet nel corso della stagione e quando il Coordinatore del Corpo di Ballo lo reputerà necessario in base alle esigenze della produzione.**

#### Art. 1

##### Requisiti per l'ammissione

Per l'ammissione alla selezione i candidati devono essere in possesso dei seguenti requisiti Obbligatori:

- **appartenenza al reparto per il quale si concorre**
- **anzianità non inferiore a dieci anni nel reparto per il quale si concorre**

I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito per la presentazione della domanda di ammissione.

#### Art. 2

##### Presentazione della domanda - Termine e Modalità

Le domande di ammissione alla selezione devono essere presentate esclusivamente a mano entro il giorno 10 settembre 2016 alle ore 12,00, presso l'Ufficio protocollo della Fondazione.

Le domande devono essere redatte in carta semplice e contenere i seguenti dati: nome e cognome del lavoratore, luogo e data di nascita, data di assunzione, profilo professionale, categoria e livello di appartenenza e breve curriculum.

La domanda, a pena di esclusione, deve essere sottoscritta in calce.

L'ammissione alla selezione è subordinata alla presentazione entro il termine sopra indicato della domanda. Farà fede a tale fine il timbro dell'ufficio protocollo, che per il giorno di scadenza della domanda dovrà riportare anche l'orario di consegna della domanda.

**Art. 3**

**Commissione Giudicatrice**

La commissione di selezione sarà nominata dal Sovrintendente.

La commissione giudicatrice sarà composta da tre componenti, di cui uno esterno, esperto del settore.

La Commissione avrà a disposizione trenta punti, dieci per ogni componente. In caso di parità si valuterà l'anzianità di servizio.

**Art. 4**

**Prove di esame**

La selezione si svolgerà presso gli uffici della Fondazione e consisterà in un colloquio finalizzato all'accertamento delle conoscenze e delle qualità del candidato, correlate alla professionalità richiesta.

Le date e il luogo delle prove con l'elenco dei candidati saranno affissi nella bacheca della Fondazione e pubblicati sul sito istituzionale alla pagina "Audizioni, selezioni e bandi", almeno tre giorni prima dello svolgimento della prima prova.

**Art. 5**

**Formazione della graduatoria**

La commissione giudicatrice, a suo insindacabile giudizio, valuterà i candidati, previa verifica dei titoli posseduti.

La valutazione dei candidati sarà espressa in trentesimi.

Per ottenere l'idoneità ai fini dell'ammissione nella graduatoria di merito, il candidato dovrà riportare, al colloquio individuale, la votazione minima di 18/30.

L'esito della selezione sarà portato a conoscenza dei candidati mediante la pubblicazione dei punteggi che saranno affissi nella bacheca della Fondazione e pubblicati sul sito istituzionale alla pagina "Audizioni, selezioni e bandi", dopo l'approvazione mediante provvedimento del Sovrintendente.

Presa conoscenza della graduatoria di merito, la Fondazione procederà a designare il primo in graduatoria quale Maître de ballet.

**Art. 6**

**Disposizioni finali**

La partecipazione alla selezione obbliga i concorrenti all'accettazione delle disposizioni del presente bando, nonché delle altre norme vigenti in materia di sicurezza e di privacy.

Palermo, 3 agosto 2016

Francesco Giambrone