

Il Sovrintendente

**SELEZIONE INTERNA PER L'INDIVIDUAZIONE DELLE FIGURE
DI QUATTRO SCENOGRAFI INQUADRATI COME TECNICI
NEL LIVELLO 3°A**

LA FONDAZIONE RENDE NOTO

che nelle more della nuova configurazione della pianta organica è indetta una selezione interna fra i dipendenti dell'area tecnico-amministrativa della Fondazione con rapporto di lavoro a tempo indeterminato per l'individuazione delle figure di quattro scenografi presso la Direzione Allestimento Scenico.

Art. 1

Requisiti per l'ammissione

Per l'ammissione alla selezione i candidati devono essere in possesso dei seguenti requisiti:

- appartenenza al reparto scenografia;
- anzianità non inferiore a dieci anni nella Fondazione.

I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito per la presentazione della domanda di ammissione.

Art. 2

Presentazione della domanda - Termine e Modalità

Le domande di ammissione alla selezione devono essere presentate esclusivamente a mano entro il giorno 29 novembre 2018, alle ore 12.00, presso l'Ufficio Protocollo della Fondazione.

Le domande devono essere redatte in carta semplice e contenere i seguenti dati: nome e cognome del lavoratore, luogo e data di nascita, data di assunzione, profilo professionale, categoria e livello di appartenenza e curriculum vitae.

La domanda, a pena di esclusione, deve essere sottoscritta in calce.

L'ammissione alla selezione è subordinata alla presentazione entro il termine sopra indicato della domanda. Farà fede, a tale fine, il timbro dell'Ufficio Protocollo, che per il giorno di scadenza dovrà riportare anche l'orario di consegna della domanda.

Art. 3

Commissione Giudicatrice

La Commissione giudicatrice sarà nominata dal Sovrintendente e sarà composta da cinque componenti, di cui uno esterno.

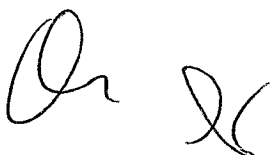
Art. 4

Prove di esame

La selezione si svolgerà presso i locali dei Laboratori di Brancaccio e consisterà in un'unica prova mista: pratica e colloquio della durata massima di 5 ore.

La Commissione giudicatrice valuterà l'idoneità del candidato sulla base delle seguenti conoscenze e attività svolte:

- profilo professionale per il quale si concorre;
- conoscenza del CCNL e dell'Accordo Integrativo Aziendale con particolare riferimento al reparto di appartenenza;



- lettura di un bozzetto pittorico;
- prova pratica consistente nella riproduzione pittorica con tecnica scenografica definita “all’italiana” su tela scenografica imprimita, preparata precedentemente dal candidato di m 2x2 del particolare di un elemento decorativo dipinto a grisaille;
- conoscenza della normativa relativa alla sicurezza sul luogo di lavoro.

Si precisa che per la realizzazione della prova pratica, il candidato potrà utilizzare le attrezzature in dotazione nel laboratorio ovvero utilizzare attrezzature proprie.

Art. 5

Punteggio

La Commissione avrà a disposizione cinquanta punti, dieci per ogni componente. In caso di parità si valuterà l’anzianità di servizio.

Art. 6

Diario delle prove d’esame

Le date e il luogo delle prove saranno affissi nelle bacheche della Fondazione e pubblicati sul sito istituzionale alla sezione “Bandi di gara, audizioni e selezioni”, almeno tre giorni prima dello svolgimento della prova.

Art. 7

Formazione ed approvazione della graduatoria

La Commissione giudicatrice valuterà i candidati sulla base dell’esito della prova sostenuta.

La valutazione dei candidati sarà espressa in cinquantesimi.

Risulterà idoneo il candidato che abbia riportato, al termine delle prove di cui all’art. 4, un punteggio non inferiore a 30/50.

Art. 8

Adempimenti successivi alla selezione

L’esito della selezione sarà portato a conoscenza dei candidati mediante la pubblicazione nelle bacheche della Fondazione e sul sito istituzionale nella sezione “Bandi di gara, audizioni e selezioni”, dopo l’approvazione mediante provvedimento del Sovrintendente.

Art. 9

Disposizioni finali

La partecipazione alla selezione obbliga i concorrenti all’accettazione delle disposizioni del presente bando, nonché delle altre norme vigenti in materia di sicurezza e di privacy.

Palermo, 22 novembre 2018

Francesco Giambrone

