

Programmi audizioni orchestra settembre – ottobre 2020

Violino di fila

1° prova	W. A. Mozart	Esecuzione del primo e secondo movimento di un concerto per violino e orchestra a scelta del candidato (con relative cadenze) tra i seguenti: Concerto in sol maggiore K.V. 216, in re maggiore K.V. 218, in la maggiore K.V. 219.
2° prova	J. S. Bach	Esecuzione di due movimenti di una sonata o partita per violino solo a scelta del candidato

Passi d'orchestra:

W. A. Mozart	Le nozze di Figaro	Sinfonia
R. Strauss	Also sprach Zarathustra	
G. Rossini	La scala di seta	Sinfonia
B. Bartok	Concerto per orchestra	V movimento
G. Verdi	Macbeth	Danza n. 1
F. Mendelssohn Bartholdy	Sinfonia n. 4	Presto (Salterello)
G. Puccini	Manon Lescaut	Intermezzo atto III

Prova di lettura a prima vista

Viola di fila

1° prova	P. Rode	esecuzione dello studio n. 5 tratto dai 24 capricci per violino solo op. 22	
	J. S. Bach	esecuzione di due movimenti a scelta del candidato tratti da una delle 6 suite per violoncello BWV 1007- 1012 trascritte per viola	
	G. Rossini	Il barbiere di Siviglia	Sinfonia (dal n. 3 al n. 8 e dal n. 18 al fine)
2° prova	Esecuzione del primo movimento con cadenza tra i seguenti concerti a scelta del candidato:		
	C. Stamiz	Concerto in re maggiore per viola e orchestra	
	F. A. Hoffmeister	Concerto in re maggiore per viola e orchestra	

Passi d'orchestra:

W. A. Mozart	Le nozze di Figaro	Sinfonia (da battuta 139 al fine)
G. Rossini	Il barbiere di Siviglia	Sinfonia (dal n. 3 al n. 8 e dal n. 18 al fine)
G. Verdi	Falstaff	estratti (2 passi)
G. Verdi	I Vespri Siciliani	Sinfonia (da B alla corona dopo le terzine di D)
V. Bellini	Norma	Sinfonia (estratto)
F. Mendelssohn Bartholdy	Un sogno di una notte di mezza estate	Scherzo (da C a D e da E ad L)

Prova di lettura a prima vista

Violoncello di fila

1° prova	J. S. Bach	Esecuzione di due movimenti a scelta del candidato da una suite per violoncello solo.
2° prova	F. J. Haydn	Esecuzione del primo e secondo movimento dal Concerto in do maggiore per violoncello e orchestra con relative cadenze.

Passi d'orchestra:

G. Verdi	I Vespri Siciliani	Sinfonia
B. Smetana	La sposa venduta	Ouverture
L. van Beethoven	Sinfonia n. 5	II movimento
P. I. Tchaikovsky	Sinfonia n. 4	IV movimento

Prova di lettura a prima vista

Contrabbasso di fila con obbligo della quinta corda

1° prova	K. D. von Dittersdorf	Esecuzione del primo e secondo movimento dal concerto per contrabbasso e orchestra con cadenze:
	H. Fryba	Esecuzione del Preludio dalla Suite im Alten Still

Passi d'orchestra:

J. S. Bach	Concerto per violino in mi Maggiore	II movimento
W. A. Mozart	Sinfonia n. 40	I movimento
L. van Beethoven	Sinfonie n. 5	Scherzo
L. van Beethoven	Sinfonia n. 9	Recitativo
R. Wagner	Die Walküre	
G. Verdi	Traviata – Un ballo in maschera – Aida – Otello	
R. Strauss	Tod un Verklärung	
A. Bruckner	Sinfonia n. 4	
G. Mahler	Sinfonia n. 3	

Prova di lettura a prima vista

È richiesta la normale accordatura d'orchestra

Flauto di fila con obbligo dell'ottavino

1° prova	W. A. Mozart	Esecuzione del primo e secondo movimento senza cadenze del Concerto per flauto e orchestra in sol maggiore K. v. 313.		
	G. Verdi	Traviata	atto 1 n. 2 introduzione	ottavino
	G. Rossini	Semiramide	sinfonia	ottavino
2° prova	A. Vivaldi	Esecuzione del primo e secondo movimento del Concerto in do Magg. F VI 4 (ottavino)		

Passi d'orchestra:

G. Rossini	La gazza ladra	sinfonia	ottavino
G. Rossini	Semiramide	sinfonia	ottavino
G. Rossini	Il barbiere di Siviglia	finale atto 1	primo e secondo ottavino
P. I. Tchaikovsky	Sinfonia n. 4	III movimento	ottavino
M. Ravel	Ma mere l'oye		solo secondo flauto
I. Stravinsky	L' uccello di fuoco		secondo flauto/ottavino
B. Bartok	Concerto per orchestra	Gioco delle coppie	secondo flauto
F. Mendelssohn Bartholdy	Sinfonia n. 4	IV movimento	secondo flauto
A. Dvorak	Sinfonia n. 9	I movimento	secondo flauto
G. Verdi	La Traviata	atto 1 n. 2 introduzione	ottavino
G. Bizet	Carmen	n. 3	primo e secondo ottavino

Prova di lettura a prima vista

Ottavino con obbligo del secondo, del terzo flauto e a seguire

1° prova	A. Vivaldi	Esecuzione del Concerto per ottavino, archi e b.c. in do Magg. F VI 4 ottavino
	L. Delibes	Coppelia music des automates
	L. van Beethoven	Sinfonia n. 9
2° prova	W. A. Mozart	Esecuzione del primo e secondo movimento senza cadenze del Concerto per flauto e orchestra in re maggiore K. v. 314 flauto

Passi d'orchestra:

G. Rossini	La gazza ladra	sinfonia	ottavino
G. Rossini	Semiramide	sinfonia	ottavino
G. Rossini	Il barbiere di Siviglia	finale atto 1	primo e secondo ottavino
G. Rossini	L' Italiana in Algeri	sinfonia	ottavino
P. I. Tchaikovsky	Sinfonia n. 4	III movimento	ottavino
M. Ravel	Ma mere l'oye		solo secondo flauto
M. Ravel	Daphnis et Chloe		ottavino
A. Dvorak	Sinfonia n. 9	I movimento	secondo flauto
I. Stravinsky	L' uccello di fuoco		secondo flauto/ottavino
D. Shostakovich	Sinfonia n. 6	I movimento	ottavino
D. Shostakovich	Sinfonia n. 7	I movimento allegretto	ottavino
D. Shostakovich	Sinfonia n. 8	IV movimento	ottavino
D. Shostakovich	Sinfonia n. 9	I, II, III movimento	ottavino
L. van Beethoven	Sinfonia n. 9	IV movimento	ottavino
G. Verdi	La Traviata	atto 1 n. 2 introduzione	ottavino
G. Verdi	Aida	danze	ottavino
G. Verdi	Otello	atto 1	ottavino
G. Bizet	Carmen	n. 3 n. 12 n. 19	secondo flauto e ottavino
L. Delibes	Coppelia	n. 11 music automates	ottavino
A. Ponchielli	La Gioconda		ottavino
G. Mahler	Sinfonia n. 2		ottavino

Prova di lettura a prima vista

Primo fagotto con obbligo del terzo

1° prova	W. A. Mozart	Esecuzione del primo e secondo movimento del Concerto per fagotto e orchestra K.V. 191 in si bemolle maggiore (senza cadenze)
	L. van Beethoven	Sinfonia n. 4 (quarto movimento)
	I. Stravinskij	L'uccello di fuoco (Berceuse)
2° prova	A. Tansman	Esecuzione della Sonatine

Soli e passi d'orchestra:

L. van Beethoven	Sinfonia n. 9
L. van Beethoven	Concerto per violino in re Magg.
P. I. Tchaikovsky	Sinfonia n. 4
P. I. Tchaikovsky	Sinfonia n. 6
D. Šostakovič	Sinfonia n. 9
N. Rimskij Korsakov	Shèherazade
I. Stravinskij	La sagra della primavera
I. Stravinskij	Pulcinella
G. Rossini	Il barbiere di Siviglia
W. A. Mozart	Le nozze di Figaro Overture
W. A. Mozart	Così fan tutte Overture e finale atto primo
M. Ravel	Bolero
M. Ravel	Concerto in sol per pianoforte e orchestra
G. Donizetti	L'elisir d'amore
G. Verdi	Messa da Requiem

Prova di lettura a prima vista

Terzo Corno con obbligo del primo, del secondo, del quarto e a seguire

1° prova	W. A. Mozart	Esecuzione del primo movimento del Concerto n. 4 K. V. 495 senza cadenza
	M. Ravel	Concerto in sol per pianoforte e orchestra (solo di Primo corno)
	R. Strauss	Ein Heldenleben op. 40 (inizio Primo corno)
2° prova	R. Strauss	Esecuzione del Concerto n. 1 op. 11
	M. Ravel	Pavane pour une infante défunte (solo Primo corno)
	P. I. Tchaikovsky	Sinfonia n. 5 (solo Primo corno)

Passi d'orchestra:

R. Wagner	Die Meistersinger von Nurnberg	Vorspiel, II. Scene, Aufzug (IV Scene)
R. Strauss	Till Eulenspiegel	's Merry Pranks, op. 28
R. Strauss	Alpensinfonie	op. 64
R. Strauss	Ein Heldenleben	op. 40
R. Strauss	Don Juan	op. 20
G. Mahler	Sinfonia n. 3	in re min. (primo e quarto movimento)
G. Mahler	Sinfonia n. 5	in do diesis min. (secondo movimento scherzo e quinto movimento Rondò)
A. Dvorak	Sinfonia n. 9	in mi min. op. 95 (terzo movimento scherzo)
F. Mendelsohn	Sinfonia n. 3	in la min. Scozzese
D. Shostakovich	Sinfonia n. 5	op. 47 (primo e terzo movimento)
J. Brahms	Concerto per pianoforte e orchestra	n. 1 in re min. op.15
H. Berlioz	Romeo e Giulietta	op. 17
S. Prokofiev	Romeo e Giulietta	op. 64

Prova di lettura a prima vista

Percussioni con obbligo degli strumenti a suono determinato e di tutte le tastiere

1° prova

Xilofono

E. B. Bailey

Esecuzione del brano:
Two Sticks in search of a waltz
da Mental and manual calisthenics for the modern mallet player Award music co. New York.

Vibrafono

D. Friedman

Esecuzione del Etude n. 26
da vibraphone technique dampening and pedaling Berklee Press publication Boston ma.

Tamburo

H. Knauer

Esecuzione degli Studi n. 2 e 3
da Kleine trommelschule Hofmeister Musikverlang.

Piatti a due

A. Payson

Esecuzione del Cymbal exercise
da techniques of playng B. drums cymb and accessories.

2° prova

Passi d'orchestra:

Tamburo

N. Rimskij Korsakov
M. Ravel
S. Prokofiev
B. Bartok

Shèherazade
Bolero
Lieutenant Kijé
Concerto per orchestra

Xilofono

I. Stravinskij
P. Hindemith
S. Prokofiev

Le Noces
Kammermusik n. 1
Alexander Nevskij

Gran cassa

I. Stravinskij

La sagra della primavera

Danse de la terre, Danse sacrale

Tamburello basco

N. Rimskij Korsakov
I. Stravinskij
A. Dvorak
G. Bizet

Shèherazade
Le Noces
Karneval
Carmen

Ouverture op. 12

Piatti

P. I. Tschaikovsky
P. I. Tschaikovsky

Sinfonia n. 4
Romeo e Giulietta

Ouverture

Glockenspiel

L. Delibes
P. Dukas

Lakmè
L'apprendista stregone

Prova di lettura a prima vista

Il Coordinatore Musicale dell'Orchestra
Fondazione Teatro Massimo
di Palermo
M° Domenico Pirrone