

Programmi audizioni orchestra marzo 2020

Violino di fila

1° prova W. A. Mozart Esecuzione del primo e secondo movimento di un concerto per violino e orchestra a scelta del candidato (con relative cadenze) tra i seguenti:
Concerto in sol maggiore K.V. 216, in re maggiore K.V. 218, in la maggiore K.V. 219.

2° prova J. S. Bach Esecuzione di due movimenti di una sonata o partita per violino solo a scelta del candidato

Passi d'orchestra:

W. A. Mozart	Le nozze di Figaro	Sinfonia
R. Strauss	Also sprach Zarathustra	
G. Rossini	La scala di seta	Sinfonia
B. Bartok	Concerto per orchestra	V movimento
G. Verdi	Macbeth	Danza n. 1
F. Mendelssohn Bartholdy	Sinfonia n. 4	Presto (Salterello)
G. Puccini	Manon Lescaut	Intermezzo atto III

Prova di lettura a prima vista

Violoncello di fila

1° prova J. S. Bach Esecuzione di due movimenti a scelta del candidato da una suite per violoncello solo.

2° prova F. J. Haydn Esecuzione del primo e secondo movimento dal Concerto in do maggiore per violoncello e orchestra con relative cadenze.

Passi d'orchestra:

G. Verdi	I Vespri Siciliani	Sinfonia
B. Smetana	La sposa venduta	Ouverture
L. van Beethoven	Sinfonia n. 5	II movimento
P. I. Tchaikovsky	Sinfonia n. 4	IV movimento

Prova di lettura a prima vista

Primo oboe con obbligo del terzo

1° prova	W. A. Mozart	Esecuzione del Concerto in do Magg. K. V. 314 per oboe e orchestra (riduzione per pianoforte) senza cadenze.
	G. Rossini	La scala di seta
2° prova	R. Schumann	Esecuzione della Romanza n. 2 op. 94 dalle 3 Romanze per oboe e pianoforte
	J. Brahms	Concerto per violino e orchestra op. 77 (secondo movimento)

Esecuzione dei seguenti Soli e passi d'orchestra a scelta della commissione

W. A. Mozart	Così fan tutte
W. A. Mozart	Le nozze di Figaro
W. A. Mozart	Sinfonia n. 41 K. V. 551 Jupiter
L. van Beethoven	Sinfonia n. 3 Eroica
L. van Beethoven	Sinfonia n. 7
C. W. Gluck	Orfeo
F. Schubert	Sinfonia n. 2
F. Schubert	Sinfonia n. 7
F. Mendelssohn	Sinfonia n. 3 Scozzese
J. Brahms	Sinfonia n. 1
J. Brahms	Sinfonia n. 2
J. Brahms	Concerto per violino e orchestra
P. I. Tschaiikowsky	Sinfonia n. 4
N. Rimsky-Korsakov	Scheherazade
C. Debussy	La Mer
M. Ravel	Le tombeau de Couperin
M. Mussorgskj	Quadri di una esposizione
I. Stravinsky	Pulcinella
R. Strauss	Der Rosenkavalier
G. Verdi	Rigoletto
G. Verdi	Aida
V. Verdi	Otello
G. Rossini	La scala di seta
G. Rossini	L'Italiana in Algeri
G. Puccini	Manon Lescaut

Prova di lettura a prima vista

L'Assistente Musicale dell'Orchestra
Fondazione Teatro Massimo
di Palermo
M° Domenico Pirrone