



**Fondazione Teatro Massimo di Palermo  
Programma Triennale per la Trasparenza e l'integrità**

**2016 - 2018**

A handwritten signature or mark in the bottom right corner of the page, consisting of a stylized, cursive letter 'G' or similar character.

# **Indice del documento**

- 1. Premessa**
- 2. Norme di riferimento**
- 3. Obiettivi del programma**
- 4. La figura del Responsabile per la trasparenza e gli obblighi di supporto interni**
- 5. Misure organizzative della Fondazione per garantire la regolarità e la tempestività di pubblicazione dei documenti per la trasparenza**
- 6. Misure di monitoraggio e di vigilanza sull'attuazione degli obblighi di trasparenza a supporto dell'attività di controllo dell'adempimento da parte del Responsabile della trasparenza**
- 7. Dati da pubblicare**
- 8. Iniziative e strumenti di comunicazione per la diffusione dei contenuti del Programma e dei dati pubblicati**



## 1. Premessa

Il rispetto degli obblighi di trasparenza, intesa come accessibilità totale delle informazioni pubblicate sui siti web, quale strumento volto alla promozione dell'integrità e allo sviluppo della cultura della legalità in funzione preventiva e di contrasto dei fenomeni corruttivi, è un elemento imprescindibile per l'attuazione delle linee programmatiche originariamente indicate dalla normativa internazionale, in particolare nella Convenzione Onu sulla corruzione del 2003, recepita dalla legge n. 116 del 2009 *"Ratifica ed esecuzione della Convenzione dell'Organizzazione delle Nazioni Unite contro la corruzione, adottata dalla Assemblea generale dell'ONU il 31 ottobre 2003 con risoluzione n. 58/4, firmata dallo Stato italiano il 9 dicembre 2003, nonché norme di adeguamento interno e modifiche al codice penale e al codice di procedura penale"*, dalla legge n.190 del 2012 *"Disposizioni per la prevenzione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione"* e da ultimo dal D. lgs 33/2013 *"Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni"*.

La Fondazione Teatro Massimo di Palermo intende attuare nel presente Programma Triennale per la Trasparenza e l'Integrità le linee di indirizzo previste nel disposto dell'art.11 del D. L.gs. n.150/2009 che definisce lo standard auspicabile di trasparenza come *"accessibilità totale, anche attraverso lo strumento della pubblicazione sui siti istituzionali delle amministrazioni pubbliche, delle informazioni concernenti ogni aspetto dell'organizzazione, degli indicatori relativi agli andamenti gestionali e all'utilizzo delle risorse per il perseguimento delle funzioni istituzionali, dei risultati dell'attività di misurazione e valutazione svolta dagli organi competenti, allo scopo di favorire forme diffuse di controllo del rispetto dei principi di buon andamento e imparzialità. Essa costituisce livello essenziale delle prestazioni erogate dalle amministrazioni pubbliche ai sensi dell'articolo 117, secondo comma, lettera m), della Costituzione"*.

Assumendo come riferimento la Delibera n. 50/2013 dell'Autorità Nazionale Anticorruzione *"Linee guida per l'aggiornamento del Programma triennale per la trasparenza e l'integrità 2014-2016"*, il Teatro, con il presente Programma Triennale della Trasparenza e Integrità (di seguito anche solo PTTI) si impegna a definire e sviluppare le misure e le modalità volte a garantire l'attuazione degli obblighi di pubblicazione previsti dalla normativa vigente, comprese le misure organizzative necessarie ad assicurare la regolarità e la tempestività dei flussi delle informazioni da pubblicare ai sensi della normativa vigente, prevedendo anche uno specifico sistema di responsabilità come descritto nella Determina n. 8 del 17 giugno 2015 dell'Autorità Anticorruzione *"Linee guida per l'attuazione della normativa in materia di prevenzione della corruzione e trasparenza da parte delle società e degli enti di diritto privato controllati e partecipati dalle pubbliche amministrazioni e degli enti pubblici economici"*.

## 2. Norme di riferimento

Il Programma Triennale per la Trasparenza e l'Integrità (PTTI) è un documento prescritto dall'articolo 10 del D.Lgs. 33/2013 (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni), unica normativa di riferimento per la redazione del suddetto documento. La Fondazione Teatro Massimo di Palermo ha avviato il processo di adozione del Programma in quanto il D.Lgs. 90/2014, convertito con L.

114/2014, ha modificato l'ambito soggettivo di applicazione degli obblighi previsti dal D.Lgs. 33/2013 equiparando, ai fini della trasparenza, le società in controllo pubblico, secondo la definizione dell'art.1, comma 2 del D.Lgs. 165/2001.

### **3. Obiettivi del programma**

Il presente documento intende illustrare ai portatori di interesse e alla comunità di riferimento strategie e attività che la Fondazione si propone di realizzare, nel triennio 2016-2018, al fine di:

- diffondere e contribuire a migliorare e sviluppare la legalità e lo sviluppo della cultura dell'integrità;
- integrare, conseguentemente, l'apposita sezione del sito istituzionale, denominata "Amministrazione Trasparente", nella quale sono pubblicati i documenti, le informazioni e i dati previsti dal D.lgs. 33/2013, come modificato dal D.L. n. 90/2014 convertito dalla Legge n. 114/2014, concernente il riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;
- incrementare il flusso informativo interno della Fondazione, il confronto e la consultazione dei soggetti interessati, garantendo il monitoraggio del Programma di trasparenza e integrità;
- attuare la ricognizione e l'utilizzo delle banche dati e degli applicativi, già in uso, al fine di una loro ottimizzazione onde consentire con maggiore certezza la correttezza della pubblicazione dei dati, nonché un miglior controllo dell'effettivo adempimento degli obblighi di pubblicazione;
- assicurare la formazione del personale della Fondazione per una sempre maggiore sensibilizzazione alla cultura della legalità e della trasparenza anche in maniera integrata con il Sistema Anticorruzione (sia ex L. 190/2012 sia ex D. Lgs. 231/2001).

### **4. La figura del Responsabile per la trasparenza e gli obblighi di supporto interni**

Secondo quanto prescritto dall'art. 43 del D.Lgs. 33/2013, il Responsabile per la Prevenzione della Corruzione (RPC) "svolge, di norma, le funzioni di Responsabile per la trasparenza, di seguito «Responsabile», e il suo nominativo è indicato nel Programma triennale per la trasparenza e l'integrità". Il Sovrintendente della Fondazione Teatro Massimo di Palermo ha pertanto nominato con determina n. 8/2016 del 14 aprile 2016 il Direttore Operativo, Dott.ssa Elisabetta Tesi quale Responsabile per la Trasparenza in quanto già Responsabile per la Prevenzione della Corruzione.

Il Responsabile per la Trasparenza, ai sensi dell'art. 43, ai commi 1 e 2 del D.Lgs 33/2013 *"svolge stabilmente un'attività di controllo sull'adempimento da parte dell'amministrazione degli obblighi di pubblicazione previsti dalla normativa vigente, assicurando la completezza, la chiarezza e l'aggiornamento delle informazioni pubblicate, nonché segnalando all'organo di*



indirizzo politico, all'Organismo indipendente di valutazione (OIV), all'Autorità nazionale anticorruzione e, nei casi più gravi, all'ufficio di disciplina i casi di mancato o ritardato adempimento degli obblighi di pubblicazione. Il responsabile provvede all'aggiornamento del Programma triennale per la trasparenza e l'integrità, all'interno del quale sono previste specifiche misure di monitoraggio sull'attuazione degli obblighi di trasparenza e ulteriori misure e iniziative di promozione della trasparenza in rapporto con il Piano anticorruzione”.

Il Sovrintendente della Fondazione Teatro Massimo di Palermo garantisce la piena collaborazione di tutti gli uffici ed il tempestivo e regolare flusso delle informazioni al Responsabile per la Trasparenza, affinché possa effettuare la regolare pubblicazione dei dati richiesti dalla normativa vigente applicabile alla Fondazione.

## 5. Misure organizzative della Fondazione per garantire la regolarità e la tempestività di pubblicazione dei documenti per la trasparenza

Ai sensi dell'art. 43 D. Lgs. 33/2013 i referenti all'interno “dell'amministrazione garantiscono il tempestivo e regolare flusso delle informazioni da pubblicare ai fini del rispetto dei termini stabiliti dalla legge” permettendo la pubblicazione e il continuo aggiornamento dei dati nella sezione “Amministrazione Trasparente” del sito della Fondazione Teatro Massimo di Palermo.

In particolare, si individuano le seguenti direzioni e/o uffici che si occuperanno della trasmissione dei dati al fine della pubblicazione e dell'aggiornamento dei dati, per ciascuna sottosezione della sezione “Amministrazione trasparente” del sito istituzionale della Fondazione secondo il seguente criterio:

Direzione e/o ufficio	Sottosezione
Direzione Operativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organi di Indirizzo</li> <li>• Incarichi dirigenziali e collaborazioni</li> <li>• Altri contenuti</li> </ul>
Ufficio del Personale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personale</li> </ul>
Ragioneria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bilanci della Fondazione</li> </ul>
Comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Archivio</li> </ul>

Nella sottosezione “Archivio” confluiranno tutte le notizie pubblicate dalla Fondazione nella sezione “Amministrazione Trasparente” non più correnti, ma che debbono restare pubblicati e facilmente accessibili per il periodo previsto dalla legge (tre o cinque anni).

La Fondazione Teatro Massimo pubblicherà i dati secondo le scadenze previste dalla legge e, laddove non sia presente una scadenza, si atterrà al principio della tempestività. Il concetto di tempestività è interpretato in relazione ai portatori di interesse: la pubblicazione deve essere effettuata in tempo utile a consentire loro di esperire tutti i mezzi di tutela riconosciuti dalla legge.

## **6. Misure di monitoraggio e di vigilanza sull'attuazione degli obblighi di trasparenza a supporto dell'attività di controllo dell'adempimento da parte del Responsabile della trasparenza**

Il monitoraggio, di cui al paragrafo precedente, viene effettuato dal Responsabile per la Trasparenza con cadenza semestrale.

Il Responsabile dovrà pertanto:

- controllare e assicurare la regolare attuazione dell'accesso civico sulla base di quanto stabilito dal D. Lgs. 33/2013;

- in relazione alla loro gravità, il Responsabile per la Trasparenza segnala i casi di inadempimento o di adempimento parziale degli obblighi in materia di pubblicazione previsti dalla normativa vigente, al Capo Ufficio del Personale, al fine dell'eventuale attivazione del procedimento disciplinare;

- il Responsabile della Trasparenza segnala altresì gli inadempimenti al Consiglio di Indirizzo della Fondazione ai fini dell'attivazione delle altre forme di responsabilità.

## **7. Dati da pubblicare**

Le direzioni e/o uffici del paragrafo precedente si occuperanno della pubblicazione e dell'aggiornamento dei seguenti dati:

1. Gli atti di nomina dei membri del Consiglio di Indirizzo e del Collegio dei Revisori dei Conti della Fondazione;
2. I *curricula* dei membri del Consiglio di Indirizzo e del Collegio dei Revisori dei Conti, nonché dei dirigenti e dei collaboratori della Fondazione;
3. Dichiarazioni di assenza di cause di inconferibilità e/o incompatibilità ai sensi dell'art. 20 del D.Lgs n. 39/2013 dei membri del Consiglio di Indirizzo e del Collegio dei Revisori dei Conti;
4. Dichiarazioni patrimoniali e reddituali ai sensi del D.Lgs. n. 33 del 14/3/2013 (art. 14 comma 1 lettera f) dei membri del Consiglio di Indirizzo della Fondazione;
5. Dichiarazioni ai sensi dell'art.14 comma 1 lettere c), d) ed e) del D.Lgs n. 33/2013 dei membri del Consiglio di Indirizzo della Fondazione;
6. Dichiarazioni del negato consenso della pubblicazione dei dati patrimoniali coniuge non separato e dei parenti entro il secondo grado ai sensi dell'art. 14, comma 1, lettera f) del D.Lgs. n. 33 del 14/3/2013 dei membri del Consiglio di Indirizzo della Fondazione;
7. Dichiarazioni concernenti le spese sostenute e le obbligazioni assunte per la propaganda elettorale in ottemperanza all'art. 14, c. 1 lettera f) e art. 47, c.1 d.lgs 33/2013 e dell'art. 1, c.1, n.5 legge 441/1982 dei membri del Consiglio di Indirizzo della Fondazione;
8. Estremi degli atti di conferimento di incarichi di collaborazione o di consulenza a soggetti esterni a qualsiasi titolo e relativo compenso;
9. Dati relativi allo svolgimento di incarichi o alla titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione;



10. Bilanci previsionali e consuntivi;

11. CCNL di categoria di riferimento del personale dell'ente in ottemperanza all'art. 21, c. 1, d.lgs n. 33/2013;

12. Accordo integrativo versione sottoscritta il 16 ottobre 2015;

13. Dati relativi al personale a tempo determinato e indeterminato in ottemperanza all'art.16 c.1, c.2 e c.3 e all'art.17 c.1 del d.lgs n. 33/2013.

**8. Iniziative e strumenti di comunicazione per la diffusione dei contenuti del Programma e dei dati pubblicati**

Il presente programma viene comunicato al Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo per il tramite di avviso e pubblicazione sul sito istituzionale della Fondazione nella sezione "Amministrazione Trasparente", sottosezione "Altri contenuti".

Palermo, 15 aprile 2016

Il Responsabile per la Trasparenza

(Elisabetta Tesi)

