

Oggetto: Invito per la realizzazione di strutture di carpenteria metallica occorrenti per la realizzazione dell'opera "The Ring Cycle" denominati come di seguito specificati.

a) Broken lighting bridge (ponte luci rotto),

Con la presente Vi chiediamo di formulare la Vs. migliore offerta per quanto in oggetto secondo disegni e specifiche in allegato ed indicazioni forniti dalla Direzione degli Allestimenti scenici della Fondazione:

a) Broken lighting bridge (ponte luci rotto),

Uno degli elementi scenici della scenografia è costituito da un *broken lighting bridge* (ponte luci rotto), da sospendere e successivamente calare sul palcoscenico, l'elaborato grafico allegato rappresenta chiaramente l'idea dello scenografo che ha progettato l'allestimento.

Oltre all'elaborato grafico è possibile prendere visione del prototipo tridimensionale in scala del manufatto presso la Direzione degli Allestimenti Scenici della Fondazione e rilevare misure e sezioni dei profili direttamente dalle medesime strutture, integre, del palcoscenico.

La realizzazione del *ponte luci rotto* dovrà pertanto risultare fedele alle medesime strutture del teatro con i punti di rottura come da progetto, considerato che si tratta di una struttura effimera, le sezioni dei profili potranno essere ridotte, occorre tuttavia considerare che la stessa dovrà essere sospesa sul palcoscenico con sistemi di sollevamento messi a disposizione dalla Fondazione.

La fornitura del *ponte luci rotto* riguarda esclusivamente la struttura portante ad esclusione dei corpi illuminanti e dei cavi elettrici, la ditta fornitrice dovrà, a proprie spese e con personale proprio, provvedere allo scarico e al relativo montaggio, il *ponte luci rotto* dovrà essere realizzato in maniera che lo smontaggio non preveda l'utilizzo di elettrotensili che producano scintille o fiamme, prevedendo che ogni singolo elemento non superi i 60 kg. Nell'offerta specificare che tipo di assemblaggio si intende proporre.

Il *ponte luci rotto*, accompagnato dalle certificazioni di legge, dovrà essere scaricato e portato sul palcoscenico del teatro Massimo mercoledì 18 novembre 2015 entro le ore 09.30, successivamente montato dalle ore 13,00 alle 17,00.

Per ogni chiarimento chiamare la Direzione Allestimenti Scenici della Fondazione Teatro Massimo di Palermo.

Si allega elaborato grafico in scala 1:50.

Si allegano elaborati grafici dimensionati e fotografie dei prototipi tridimensionali visionabili presso la Direzione degli Allestimenti Scenici della Fondazione previo appuntamento.

La ditta fornitrice dovrà fornire la documentazione delle strutture oggetto della fornitura Tutto il personale che opererà sul palcoscenico del Teatro Massimo dovrà essere munito di dispositivi individuali di protezione che la mansione prevede oltre a quanto previsto dalle vigenti norme di legge in materia previdenziale e assicurativa.

Sul palcoscenico non è consentito utilizzare apparecchiature che producono fiamme, scintille o calore intenso, ogni eventuale richiesta dovrà essere autorizzata dai Servizi Tecnici e Generali della Fondazione che indicherà le procedure da seguire.

L'offerta dovrà pervenire in busta chiusa e sigillata e controfirmata ai lembi dal legale rappresentante, entro e non oltre le ore 12.30 del 7 Settembre 2015 con l'indicazione della società concorrente e del Suo indirizzo con la seguente dicitura:

a) "Contiene offerta e documenti di partecipazione alla gara per la realizzazione

Fondazione Teatro Massimo

Piazza G. Verdi - 90138 Palermo

Tel. +39 091 6053 226/522 - Fax +39 091 6053 314

email Segreteria: allestimentoscenico2@teatromassimo.it

email Direzione: allestimento@teatromassimo.it

di strutture “The Ring Cycle / **Broken lighting bridge (ponte luci rotto)**)

Il plico dovrà contenere:

Busta A) Iscrizione Camera di Commercio ove si evince l’attività svolta per i servizi della
Gara in oggetto

Durc Aggiornato

Busta B) Offerta Economica

Per ogni chiarimento contattare la Direzione degli Allestimenti Scenici della Fondazione Teatro Massimo di Palermo.

Il Bando e gli allegati sono pubblicati sul sito istituzionale della Fondazione Teatro Massimo.

Palermo, 04 Agosto 2015

Ufficio Acquisti
Antonio Ciappa

Fondazione Teatro Massimo
Piazza G. Verdi - 90138 Palermo
Tel. +39 091 6053 226/522 - Fax +39 091 6053 314
email Segreteria: allestimentoscenico2@teatromassimo.it
email Direzione: allestimento@teatromassimo.it