

Oggetto: Invito per la realizzazione di strutture di carpenteria metallica occorrenti per la realizzazione dell'opera "Gotterdamerung" denominati come di seguito specificati.

- a) Security Fence;
- b) Fondali Yuta
- c) Telai Metallici

Con la presente Vi chiediamo di formulare la Vs. migliore offerta per quanto in oggetto secondo disegni e specifiche in allegato ed indicazioni forniti dalla Direzione degli Allestimenti scenici della Fondazione

la Fondazione Teatro Massimo di Palermo ha in programma la messa in scena dell'opera Gotterdamerung dal 26 gennaio al 4 febbraio 2016 (date da confermare), parte dell'allestimento scenico così composto:

- a) **security fence**, che consiste in una rete metallica fissata su telai modulari di metallo, della quale si allegano gli elaborati grafici dimensionati, che uniti fra loro dovranno formare un'unica barriera di recinzione che verrà posizionata sul palcoscenico del Teatro Massimo che per l'occasione avrà una pendenza del 10% circa. Trattandosi di un elemento scenico utilizzato solo in un momento della rappresentazione e dovrà essere montato, smontato e trasportato manualmente dal personale del Teatro, ogni singolo telaio che compone la *security fence*, compreso il filo spinato posto all'estremità superiore e la base di legno all'estremità inferiore, non dovrà essere di peso superiore a kg 30, il sistema di unione e divisione dei telai dovrà essere di rapida esecuzione. Il materiale oggetto della fornitura dovrà essere verniciato di colore grigio argento, vedi prototipo tridimensionale, la ditta fornitrice dovrà inoltre predisporre delle squadre (non evidenziate nell'elaborato grafico) in modo da rendere *security fence* autoportante. Le estensioni di metallo fanno parte della fornitura ad esclusione delle videocamere scenografiche. Il trasporto, il primo assemblaggio sul palcoscenico del Teatro Massimo è a carico della ditta fornitrice che con mezzi, attrezzature e personale proprio dovrà garantire il corretto svolgimento del seguente programma:

Montaggio (date e orari da confermare)

martedì 22 dicembre 8-13 e 14-19 scarico e montaggio.

- b) **fondale yuta** dovrà essere suddiviso come specificato negli esecutivi allegati e assemblato sul palcoscenico del teatro nelle posizioni che verranno indicate.

La ditta fornitrice dovrà predisporre i sistemi di assemblaggio di ogni telaio modulare in modo da non deformare o schiacciare lo scatolare metallico garantendo comunque il perfetto accoppiamento dei vari moduli mediante perni di acciaio certificati compresi nella fornitura, dovrà inoltre predisporre, come da elaborato grafico, gli attacchi per la sospensione e il sollevamento dei *fondali yuta*.

Il materiale oggetto della fornitura dovrà essere verniciato di colore nero, nel preventivo indicare il peso di ogni *fondale yuta*. Il tessuto yuta sarà fornito dalla Fondazione in un unico pezzo per ogni fondale, il relativo montaggio sui telai assemblati sarà a cura del personale della Fondazione. La Fondazione si riserva il diritto di commissionare anche parte della fornitura, a tale scopo la ditta fornitrice dovrà quotare singolarmente ogni singolo *fondale yuta* completo. Il trasporto, l'assemblaggio e montaggio sul palcoscenico del Teatro Massimo, lo

Fondazione Teatro Massimo

Piazza G. Verdi - 90138 Palermo

Tel. +39 091 6053 226/522 - Fax +39 091 6053 314

email Segreteria: [allestimentoscenico2@teatromassimo.it](mailto:allestimentoscenico2@teatromassimo.it)

email Direzione: [allestimento@teatromassimo.it](mailto:allestimento@teatromassimo.it)

smontaggio e il trasporto nei magazzini della Fondazione, è a carico della ditta fornitrice che con mezzi, attrezzature e personale proprio dovrà garantire il corretto svolgimento del seguente programma:

Montaggio (date e orari da confermare)

martedì 22 dicembre 8-13 e 14-19 scarico e montaggio

Smontaggio (date e orari da confermare)

lunedì 8 febbraio 2016 14-20 smontaggio e trasporto

**5 telai metallici** che dovranno essere montati sul palcoscenico utilizzando i sistemi di sollevamento in dotazione al teatro, dei telai si forniscono gli esecutivi tecnici dimensionati dai quali si possono ricavare misure e sezioni, ma soprattutto la forma che è la parte più importante della realizzazione perché si tratta di elementi utilizzati per il loro aspetto scenografico.

Ogni telaio dovrà essere suddiviso in elementi trasportabili e assemblato sul palcoscenico del teatro nelle posizioni che verranno indicate, come detto i sistemi di sollevamento verranno forniti dalla Fondazione.

Gli scenografi della Fondazione seguiranno le fasi della realizzazione dei telai presso l'officina fabbrile, per dare le indicazioni necessarie al fine di *restituirne* l'aspetto scenografico come da prototipo tridimensionale.

Nel preventivo indicare le sezioni dei profili utilizzati e il peso di ogni telaio assemblato.

Trattamento pittorico a carico della ditta fornitrice con il colore indicato nei prototipi tridimensionali.

La Fondazione si riserva il diritto di commissionare anche parte della fornitura nel quantitativo deciso dalla Direzione, a tale scopo la ditta fornitrice dovrà quotare singolarmente ogni telaio.

Il trasporto, l'assemblaggio e montaggio sul palcoscenico del Teatro Massimo, lo smontaggio e il trasporto nei magazzini della Fondazione, è a carico della ditta fornitrice che con mezzi, attrezzature e personale proprio dovrà garantire il corretto svolgimento del seguente programma:

Montaggio (date e orari da confermare)

lunedì 16 novembre 12,00 - 20,00 scarico assemblaggio e montaggio telai

mercoledì 18 novembre 08,00- 10,00 scarico assemblaggio e montaggio telai  
13,00 - 17,00 assemblaggio e montaggio telai

giovedì 19 novembre 08,00- 10,00 scarico assemblaggio e montaggio telai  
13,00 - 17,00 assemblaggio e montaggio telai

Smontaggio (date e orari da confermare)

lunedì 8 febbraio 2016 8.00 – 17,00 smontaggio e trasporto

Si allegano elaborati grafici dimensionati e fotografie dei prototipi tridimensionali visionabili presso la Direzione degli Allestimenti Scenici della Fondazione previo appuntamento

Tutto il personale che opererà sul palcoscenico del Teatro Massimo dovrà essere munito di dispositivi individuali di protezione che la mansione prevede oltre a quanto previsto dalle vigenti norme di legge in materia previdenziale e assicurativa, la ditta fornitrice dovrà inoltre fornire la documentazione tecnica delle strutture di cui sopra a firma di un professionista abilitato e la certificazione di corretto montaggio sempre a firma di un professionista abilitato

a) Sul palcoscenico non è consentito utilizzare apparecchiature che producono fiamme, scintille o calore intenso

Si allegano elaborati grafici dimensionati e fotografie dei prototipi tridimensionali visionabili presso la Direzione degli Allestimenti Scenici della Fondazione previo appuntamento.

La ditta fornitrice dovrà fornire la documentazione delle strutture oggetto della fornitura Tutto il personale che opererà sul palcoscenico del Teatro Massimo dovrà essere munito di dispositivi individuali di protezione che la mansione prevede oltre a quanto previsto dalle vigenti norme di legge in materia previdenziale e assicurativa.

Sul palcoscenico non è consentito utilizzare apparecchiature che producono fiamme, scintille o

calore intenso, ogni eventuale richiesta dovrà essere autorizzata dai Servizi Tecnici e Generali della Fondazione che indicherà le procedure da seguire.

L'offerta dovrà pervenire in busta chiusa e sigillata e controfirmata ai lembi dal legale rappresentante, entro e non oltre le ore 12.300 del 7 Settembre 2015 con l'indicazione della società concorrente e del suo indirizzo con la seguente dicitura:

“Contiene offerta e documenti di partecipazione alla gara per la realizzazione di strutture “GOTTERDAMERUNG”

Il plico dovrà contenere:

Busta A)

Iscrizione Camera di Commercio ove si evince l'attività svolta per i servizi della Gara in oggetto

Durc Aggiornato

Busta B) Offerta Economica

N.B L'Offerta economica dovrà essere redatta per singola struttura e la Fondazione si riserva la facoltà di affidare anche sole parti dell'invito, di cui ai punti a) b) e c).

Per ogni chiarimento contattare la Direzione degli Allestimenti Scenici della Fondazione Teatro Massimo di Palermo.

Il Bando e gli allegati sono pubblicati sul sito istituzionale della Fondazione Teatro Massimo ([www.teatromassimo.it](http://www.teatromassimo.it))

Palermo, 04 Agosto 2015

Ufficio Acquisti  
Antonio Ciappa

