



PIAZZA
MASSIMO

Il teatro fuori dal teatro

18/20 settembre 2015

Venerdì 18

ore 20.30

Diretta su maxischermo dalla Sala grande

La Bohème

Musica di **Giacomo Puccini**

Direttore Pier Giorgio Morandi

Regia Mario Pontiggia

Scene e costumi Francesco Zito

Mimi Maria Agresta

Musetta Lana Kos

Rodolfo Giorgio Berrugi

Marcello Vincenzo Taormina

Orchestra, Coro e Coro di voci bianche del Teatro Massimo

Sabato 19

ore 19.00

Le Stagioni

Antonio Vivaldi **Le Quattro Stagioni**

Astor Piazzolla **Le Quattro Stagioni** (Las Cuatro Estaciones Porteñas)

Orchestra del Teatro Massimo

Accordeon Ruggiero Mascellino

Direttore e violino solista Simone Bernardini

ore 20.30

C'è Vucciria

Sei Ottavi e Coro di voci bianche del Teatro Massimo

Musiche di **Mozart, Rota, Morricone, Piovani**

Soprano Germana Di Cara

Mezzosoprano Alice Spati

Tenore Ernesto Marciante

Tenore e beat box Kristian Andrew Thomas Cipolla

Basso Vincenzo Gannuscio

Basso, effetti e arrangiamenti Massimo Sigillò Massara

Maestro del Coro di voci bianche Salvatore Punturo

ore 22.00

Partire dalla Coda

Video di Pierluigi Toccafondo

Musica di **Simeon ten Holt**

Musicisti del Conservatorio "Vincenzo Bellini" di Palermo

Percussioni Gaspare Renna, Giulia Lo Giudice, Francesco Barone

Pianoforti Irene Maria Salerno, Oksana Svekla

Domenica 20

No stop video

ore 18.00

Tosca (2014)

Musica di **Giacomo Puccini**

Direttore Daniel Oren

Regia Mario Pontiggia

Scene e costumi Francesco Zito

Floria Tosca Hui He

Mario Cavaradossi Stefano Secco

Il barone Scarpia Alberto Mastromarino

Orchestra, Coro e Coro di voci bianche del Teatro Massimo

ore 20.30

Beethoven IX Sinfonia (2001)

Direttore **Zubin Mehta**

Soprano Dagmar Schellenberger

Mezzosoprano Hermine May

Tenore Jörg Schneider

Basso Jyrki Korhonen

Orchestra e Coro del Teatro Massimo

ore 22.00

Romeo e Giulietta (2014)

Musica di **Sergej Prokofiev**

Direttore Alexander Polyanichko

Coreografia e Regia Massimo Moricone

Giulietta Letizia Giuliani

Romeo Alessandro Riga

Mercuzio Orazio Di Bella

Tebaldo Amilcar Moret Gonzalez

Orchestra e Corpo di ballo del Teatro Massimo



Ingresso 1 euro