

EDUCATIONAL

Scuole primarie e secondarie di primo grado

Programma aggiornato al 17/10/2019



Anno scolastico 2019/2020

Carissimi,

siamo lieti di presentarvi il programma **Educational 2019/2020** per le scuole primarie e secondarie di primo grado.

Anche quest'anno la proposta artistica per le scuole sarà molto variegata e distribuita durante l'anno, con appuntamenti nella Sala Grande del Teatro e spettacoli per piccoli gruppi nei ridotti (Sala ONU e Sala Stemmi). L'Orchestra, il Coro, il Corpo di ballo del Teatro restano protagonisti delle nostre proposte, insieme naturalmente alla grande musica dal settecento a oggi, che bambini e ragazzi potranno ascoltare dal vivo in luoghi la cui bellezza ben conoscete.

Nell'anno scolastico 2018/2019 siamo andati in scena per le scuole 110 volte, accogliendo più di 33.000 studenti e insegnanti. Contemporaneamente hanno visitato il Teatro e partecipato ai laboratori e alle visite speciali diverse migliaia di allievi.

Ci fa molto piacere vedere che il nostro impegno è stato ripagato dalla vostra partecipazione attenta ed entusiasta, ma soprattutto dalla gioia dei ragazzi. Questa è la nostra soddisfazione più grande, resa possibile dalla passione e dalla collaborazione di insegnanti e dirigenti scolastici che scelgono di sposare il nostro progetto culturale.

Per chi desidera provare l'esperienza unica di salire in palcoscenico con la propria classe, anche nel 2020 avremo un progetto curato da Venti Lucenti con la regia di Manu Lalli: **Le allegre comari di Falstaff**. Come per **Il meraviglioso circo della luna**, spettacolo che ci ha fatto sognare, ridere ed emozionare e che torna in scena a novembre e dicembre, le scuole che prenderanno attivamente parte all'allestimento dello spettacolo potranno sperimentare la vita di scena in un grande teatro (e l'impegno non indifferente che questo comporta!).

Dopo il grande successo dello scorso anno andranno nuovamente in scena **Bastiano e Bastiana** di **Mozart** e **La serva padrona** di **Pergolesi**, madre di tutte le opere buffe. Proporremo un nuovo allestimento della divertente **Cambiale di matrimonio** di **Rossini**.

Continueremo a offrire anche le visite guidate speciali, oltre alla visita guidata tradizionale: per la scuola primaria la visita con laboratorio creativo **La Casa della Musica**, per la scuola secondaria la visita tematica **Scopriamo l'orchestra**. Per i ragazzi della scuola secondaria sarà anche possibile assistere ad alcune prove d'orchestra in orario scolastico.

Il nostro ufficio è a vostra disposizione per qualunque informazione.

Accoglieremo le prenotazioni per il prossimo anno a partire dal 23 settembre.

Buona lettura e a presto in Teatro!

L'Ufficio Educational

scuole@teatromassimo.it - 091 6053 265 / 264



Spettacoli 2019/2020

Oh, che armonico fracasso!

Sala ONU

dal 13 al 26 novembre 2019

Primarie e secondarie primo grado

Liberamente tratto da *Il Maestro di cappella* di D.

Cimarosa

Musiche originali di **Alberto Maniaci**

Elaborazioni, trascrizioni e musiche originali di

Alberto Maniaci

Drammaturgia e regia **Alberto Cavallotti**

Direttore e Maestro al cembalo **Tommaso Ussardi**

Allestimento del Teatro Massimo

Durata: 1 ora



Lo spettacolo prende spunto da *Il Maestro di cappella* di Cimarosa e racconta del divertente incontro tra un compositore appassionato di musica barocca e un maestro dal carattere un po' particolare, che sembra confondere le eleganti armonie di Cimarosa con la musica per la quale ha un'insana e divorante passione: il samba trascinante del carnevale brasiliano.

Un'orchestra che prova lo spettacolo e che ben volentieri si presta a passare da un genere ad un altro fa da contorno alle numerose gag dei protagonisti per un'ora di spettacolo che avvicina i bambini alla musica del '700 attraverso quella del nostro tempo.

Calendario

mercoledì 13 novembre 2019 ore 9:30 / 11:30

giovedì 14 novembre 2019 ore 9:30 / 11:30

venerdì 15 novembre 2019 ore 9:30 / 11:30

sabato 16 novembre 2019 ore 11:00 / 16:00

lunedì 18 novembre 2019 ore 9:30 / 11:00

martedì 19 novembre 2019 ore 9:30 / 11:30

mercoledì 20 novembre 2019 ore 9:30 / 11:30

giovedì 21 novembre 2019 ore 9:30 / 11:30

venerdì 22 novembre 2019 ore 9:30 / 11:30

sabato 23 novembre 2019 ore 11:00 / 16:00

lunedì 25 novembre 2019 ore 9:30 / 11:00

martedì 26 novembre 2019 ore 9:30 / 11:30

Prenotazioni dal 23 settembre 2019

Biglietti

Studenti: 4 €, biglietto ridotto

Gratuità: un docente accompagnatore ogni 15 studenti, studenti H e loro docenti di sostegno

Intero: 10 €, adulti (docenti e genitori) che acquistano il biglietto con la scuola

IL meraviglioso circo deLLa Luna

Sala Grande

dal 28 novembre al 21 dicembre 2019

Primarie e secondarie primo grado

Musiche di **W. A. Mozart, Claude Debussy, J. S. Bach, Gioachino Rossini e Ruggero Leoncavallo**
Uno spettacolo di **Venti Lucenti**
Regia e scrittura scenica **Manu Lalli**
Scene **Daniele Leone**

Attori **Nunzia Lo Presti, Oriana Martucci e Pietro Massaro**

Durata: 1 ora



Un omino buffo scende una sera da un raggio di luna. Strano, no? Ma è ancora più strano che questo "regalo della luna" avvenga in un circo. Già, il circo. Pensate com'è affascinante la vita del circo: acrobati, pagliacci, lanciatori di coltelli, animali feroci, domatori, musica. Forse il circo è un po' come il mondo: c'è di tutto. Il nostro omino dello spettacolo (che vi ricorderà senz'altro altri personaggi della letteratura e del cinema, da Pinocchio ad Alice, da Dorothy a Pollicino) intraprende un cammino per imparare a stare nel mondo, ma questo "crescendo", scandito da una musica ora incalzante ora sognante, non sarà facile. L'omino infatti non vorrebbe diventare grande; non vorrebbe perdere la sua caratteristica principale che è quella di correre, scappare, godere sul momento di quello che si può arraffare, mangiare, giocare. Nel suo cammino, amorevolmente seguito ora da vicino ora da lontano dal Direttore di questo meraviglioso Circo, che si è affezionato al piccolo, e da una Fata, buffa e strampalata, l'omino incontra personaggi "da circo", ma anche ragionevolmente simili a quelli che incontra ognuno di noi lungo la propria strada. Una meravigliosa orchestra, un meraviglioso coro e poi cantanti, attori, bambini insieme a raccontare una storia magica, un racconto di formazione in musica.

Calendario

giovedì 28 novembre 2019 ore 10:00 / 11:45
venerdì 29 novembre 2019 ore 10:00 / 11:45
sabato 30 novembre 2019 ore 11:30
martedì 3 dicembre 2019 ore 10:00 / 11:45
mercoledì 4 dicembre 2019 ore 11:00
mercoledì 18 dicembre 2019 ore 10:00 / 11:45
giovedì 19 dicembre 2019 ore 10:00 / 11:45
venerdì 20 dicembre 2019 ore 10:00
sabato 21 dicembre 2019 ore 11:30

Prenotazioni dal

- 23 settembre 2019 (recite di novembre)
- 14 ottobre 2019 (recite di dicembre)

Biglietti

Studenti: 5 €, biglietto ridotto

Gratuità: un docente accompagnatore ogni 10 studenti, studenti H e loro docenti di sostegno

Intero: 12 €, adulti (docenti e genitori) che acquistano il biglietto con la scuola

Bastiano e Bastiana

Sala ONU

dal 5 al 15 dicembre 2019

Primarie e secondarie di primo grado

Musica di **Wolfgang Amadeus Mozart**

Regia **Angelica Dettori**

Scenografia **Andrea Enrico Fiduccia**

Orchestra del Teatro Massimo

Nuova produzione del Teatro Massimo

Durata: 1 ora



Mozart è un ragazzo di soli 12 anni quando compone l'operina in un atto *Bastiano e Bastiana*. La forma teatrale è quella comica del Singspiel, la storia è raccontata alternando il canto alle parti recitate. Nella versione in scena nella Sala ONU del Teatro, sarà Mozart stesso, che poi vestirà i panni di Colas, ad accogliere i ragazzi e ad introdurre l'operina.

La storia è molto semplice: il tema è l'amore fra due giovani, Bastiana e Bastiano, ragazzi d'oggi che vivono la loro relazione sui social ma si amano come i ragazzi di tutti i tempi, con le gelosie e le incomprensioni nelle quali i ragazzi possono immedesimarsi.

Bastiana è addolorata per non essere più al centro delle attenzioni del suo amato Bastiano, ultimamente interessato ad ampliare il panorama delle sue conoscenze femminili. "Son tutta sola ohimè nel pianto" - canta la giovane - "e con l'amico il sonno fuggì". Per questo Bastiana si rivolge al mago Colas in cerca di un buon consiglio. Lo riceverà? Venite a teatro per scoprirlo!

Calendario

giovedì 5 dicembre 2019 ore 9:30 / 11:30

venerdì 6 dicembre 2019 ore 9:30 / 11:30

sabato 7 dicembre 2019 ore 11:00 / 16:00

venerdì 13 dicembre 2019 ore 9:30 / 11:30

sabato 14 dicembre 2019 ore 11:00 / 16:00

domenica 15 dicembre 2019 ore 11:00

Prenotazioni dal 14 ottobre 2019

Biglietti

Studenti: 4 €, biglietto ridotto

Gratuità: un docente accompagnatore ogni 15 studenti, studenti H e loro docenti di sostegno

Intero: 10 €, adulti (docenti e genitori) che acquistano il biglietto con la scuola

La serva padrona

Sala ONU

dall'11 febbraio all'1 marzo 2020

Primarie e secondarie di primo grado

Musica di **Giovan Battista Pergolesi**

Libretto di **Gennarantonio Federico**

Direttore **Tommaso Ussardi**

Drammaturgia e regia **Roberto Catalano**

Costumi **Alberto Cavallotti**

Elementi di scena **Roberto Lo Sciuto**

Sound maker **Vittorio Di Matteo**

Orchestra del Teatro Massimo

Durata: 1 ora



Nella Sala ONU del Teatro un severo Maestro sta facendo delle audizioni per scegliere i protagonisti dell'opera che andrà in scena a breve. L'orchestra e il suo direttore, il Maestro Tempofosco, accompagnano i candidati, che però vengono umiliati crudelmente dal direttore artistico: boccia la povera Camilla Turbata e sadicamente le fa riascoltare la registrazione della sua prova. Ma Fanny Delacroix, benché impaurita, affronta con coraggio l'audizione e, nonostante il Maestro le abbia ingiunto di rinunciare al canto, gli propone invece, con l'aiuto dell'orchestra, di mettere in scena *La serva padrona* di Pergolesi per mostrare le proprie capacità. Al direttore artistico chiede di interpretare il bisbetico Uberto, Fanny sarà Serpina, la vivace protagonista che finisce per sposare il padrone. Sfruttando le opportunità che le offre il ruolo, il soprano riesce a ribaltare la situazione, distruggendo le certezze di quest'uomo arido e anaffettivo... riuscirà forse a fargli scoprire l'amore?

Calendario

martedì 11 febbraio 2020 ore 9:30 / 11:30

mercoledì 12 febbraio 2020 ore 9:30 / 11:30

giovedì 13 febbraio 2020 ore 9:30 / 11:30

venerdì 14 febbraio 2020 ore 9:30 / 11:30

sabato 15 febbraio 2020 ore 11:00 / 16:00

domenica 16 febbraio 2020 ore 11:00

martedì 18 febbraio 2020 ore 9:30 / 11:30

mercoledì 19 febbraio 2020 ore 9:30 / 11:30

giovedì 20 febbraio 2020 ore 9:30 / 11:30

venerdì 21 febbraio 2020 ore 9:30 / 11:30

venerdì 28 febbraio 2020 ore 9:30 / 11:30

sabato 29 febbraio 2020 ore 11:00 / 16:00

domenica 1 marzo 2020 ore 11:00

Prenotazioni dal 4 novembre 2019

Biglietti

Studenti: 4 €, biglietto ridotto

Gratuità: un docente accompagnatore ogni 15 studenti, studenti H e loro docenti di sostegno

Intero: 10 €, adulti (docenti e genitori) che acquistano il biglietto con la scuola

Le aLlegre comari di Falstaff

Sala Grande

Dal 18 marzo al 7 maggio 2020

Primarie e secondarie di primo grado

Uno spettacolo di **Venti Lucenti**

Scrittura scenica e regia **Manu Lalli**

Spettacolo ispirato all'opera "Falstaff" di **Giuseppe**

Verdi e a "Le Allegre Comari di Windsor" di

William Shakespeare

Durata: 1 ora



"Tutto nel mondo è burla", conclude Falstaff, protagonista del capolavoro comico di Giuseppe Verdi, ultimo omaggio del compositore al genio shakespeariano. Vanità, passione, amore, gelosia, questi i nodi di un intricato meccanismo che vive di un ritmo teatrale travolgente, affidato a caratteri, trovate, suggestioni che mai si fermano. In un clima di burla feroce, al quale fa da contraltare l'affermarsi dell'amore puro di due giovani, il vecchio Falstaff campeggia e domina la scena, vuole raggirare ed è raggirato; intorno a lui personaggi caratterizzati come vere e proprie figure della commedia dell'arte, o meglio come meccanismi di un orologio comico che sta sempre per esplodere.

Dal 9 settembre raccoglieremo le adesioni delle scuole interessate a prendere parte alla messa in scena di questo spettacolo. L'impegno richiesto è notevole ma altrettanto notevoli saranno le soddisfazioni per bambini e insegnanti coinvolti. Contattateci via email (scuole@teatromassimo.it) per avere maggiori informazioni. Le classi di riferimento sono le quarte e le quinte della scuola primaria. Sarà valutata positivamente l'esperienza corale delle classi.

Calendario

mercoledì 18 marzo 2020 10:00 / 11:45

giovedì 19 marzo 2020 10:00 / 11:45

venerdì 20 marzo 2020 10:00 / 11:45

sabato 21 marzo 2020 11:30

martedì 5 maggio 2020 10:00 / 11:45

mercoledì 6 maggio 2020 10:00 / 11:45

giovedì 7 maggio 2020 10:00 / 11:45

Prenotazioni dal 4 novembre 2019

Biglietti

Studenti: 5 €, biglietto ridotto

Gratuità: un docente accompagnatore ogni 10 studenti, studenti H e loro docenti di sostegno

Intero: 12 €, adulti (docenti e genitori) che acquistano il biglietto con la scuola

La cambiale di matrimonio

Sala ONU

Dal 27 marzo al 26 aprile 2020

Primarie e secondarie primo e secondo grado

Musiche di **Gioachino Rossini**

Durata: 1 ora



Gioachino Rossini aveva solo 18 anni quando nel 1810 andò in scena al Teatro San Moisè di Venezia *La cambiale di matrimonio*, la prima di tre farse composte in un anno e mezzo di lavoro. Quest'opera presenta già quelle caratteristiche di divertimento musicale e di trascinate cantabilità che faranno di Rossini il compositore d'opera più famoso in Europa nella prima metà dell'Ottocento.

La giovane Fanny è contesa tra il ricco americano Mr. Slook, che la reclama in matrimonio sulla base di una cambiale, e il giovane Edoardo, che lei riamava.

Il lieto fine è assicurato dalla saggia generosità di Mr. Slook, commosso dall'amore dei due giovani.

Calendario

venerdì 27 marzo 2020 9:30 / 11:30

sabato 28 marzo 2020 11:00 / 16:00

domenica 29 marzo 2020 11:00

martedì 31 marzo 2020 9:30 / 11:30

mercoledì 1 aprile 2020 9:30 / 11:30

giovedì 2 aprile 2020 9:30 / 11:30

venerdì 3 aprile 2020 9:30 / 11:30

sabato 4 aprile 2020 11:00 / 16:00

domenica 5 aprile 2020 11:00

giovedì 16 aprile 2020 9:30 / 11:30

venerdì 17 aprile 2020 9:30 / 11:30

sabato 18 aprile 2020 11:00 / 16:00

domenica 19 aprile 2020 11:00

martedì 21 aprile 2020 9:30 / 11:30

mercoledì 22 aprile 2020 9:30 / 11:30

giovedì 23 aprile 2020 9:30 / 11:30

domenica 26 aprile 2020 11:00

Prenotazioni dal 4 novembre 2019

Biglietti

Studenti: 4 €, biglietto ridotto

Gratuità: un docente accompagnatore ogni 15 studenti, studenti H e loro docenti di sostegno

Intero: 10 €, adulti (docenti e genitori) che acquistano il biglietto con la scuola

I segreti della musica - Ludwig van Beethoven

Sala Grande

Lunedì 20 aprile 2020 - ore 11:00

Secondarie di primo e secondo grado

di e con **Corrado Augias**

e con **Giuseppe Fausto Modugno**



Ludwig Van Beethoven nacque a Bonn nel 1770 e dimostrò fin da bambino un grande talento musicale. Nell'arco di tutta la sua vita Beethoven scrisse opere in molti generi musicali e per una grande varietà di combinazioni di strumenti. L'aspetto più originale e particolare delle sue composizioni emerse da una ricerca personalissima e continua sull'armonia. La critica musicale non è arrivata ad una definizione precisa del suo stile poiché la sua opera contiene elementi sia romantici sia tipicamente classici anche se probabilmente venne apprezzata in modo particolare in virtù della grande forza emozionale che verrà fatta propria dal Romanticismo. Corrado Augias introduce Beethoven, il suo tempo e la sua musica in uno spettacolo di sicuro impatto che potrà essere di supporto ad una migliore fruizione delle prove aperte.

Calendario

lunedì 20 aprile 2020 ore 11:00

Prenotazioni dal 4 novembre 2019

Biglietti

Studenti: 5 €, biglietto ridotto

Gratuità: un docente accompagnatore ogni 10 studenti, studenti H e loro docenti di sostegno

Intero: 12 €, adulti (docenti e genitori) che acquistano il biglietto con la scuola

Prove Aperte

2019/2020

I ragazzi potranno vedere e ascoltare come avviene la fase conclusiva della preparazione ad un concerto, osservando da vicino il lavoro dell'orchestra e del direttore. Nella prova il direttore può far eseguire i brani senza pause, oppure può confrontarsi con l'orchestra, chiedendo di ripetere alcune parti o dando delle indicazioni precise ad una o più sezioni. Ogni prova è diversa e prendervi parte è sempre molto emozionante.

Biglietti per le prove aperte

Studenti: 4 €, biglietto ridotto

Gratuità: un docente accompagnatore ogni 10 studenti, studenti H e loro docenti di sostegno

Intero: 10 €, adulti (docenti e genitori) che acquistano il biglietto con la scuola



2019

Prova aperta Concerto Maxime Pascal

Sala Grande

Giovedì 10 ottobre 2019 - ore 10:30

Direttore **Maxime Pascal**
Pianoforte **Sinfiorosa Petralia**

Orchestra del Teatro Massimo

Igor Stravinsky Symphonies d'instruments à vents
(versione 1947)

Claude Debussy Danses sacrée et profane per arpa e
orchestra d'archi

Olivier Messiaen Oiseaux exotiques per pianoforte e
orchestra da camera

Béla Bartók Musica per archi, percussioni e celesta,
Sz. 106, BB 114

Prenotazioni dal 23 settembre 2019



Prova aperta Concerto Beethoven / Ferro



Sala Grande

Martedì 5 novembre 2019 - ore 10:30

Direttore **Gabriele Ferro**
Soprano **Sophie Karthäuser**

Orchestra del Teatro Massimo

Ludwig van Beethoven

Ouverture Leonore n. 3

"Ah perfido!" Aria da concerto op. 65 per soprano e
orchestra

Sinfonia n. 3 in Mi bemolle maggiore op. 55 "Eroica"

Prenotazioni dal 23 settembre 2019

2020

Prova aperta Concerto Beethoven / Cohen

Sala Grande

Venerdì 7 febbraio 2020 - ore 10:30

Direttore **Daniel Cohen**

Ludwig Van Beethoven

Sinfonia n.2 in Re maggiore, op.36

Sinfonia n.5 in Do minore, op.67

Prenotazioni dal 4 novembre 2019



Prova aperta Concerto Beethoven / Wellber



Sala Grande

Giovedì 14 maggio 2020 - ore 10:30

Direttore **Omer Meir Wellber**

Violino **Midori**

Nuova Commissione Ella Milch-Sheriff

Sergej Prokofiev, Concerto per violino n.1

Ludwig Van Beethoven

Sinfonia n.4 in Si bemolle maggiore, op.60

Prenotazioni dal 4 novembre 2019

Visite Guide

La casa della musica

Visita guidata con laboratorio creativo per la scuola primaria

Le visite guidate per i bambini è un momento di apprendimento e di crescita culturale: un momento ludico e didattico finalizzato a promuovere negli alunni una maggiore conoscenza del Teatro come bene d'interesse storico e artistico e di promozione della cultura. L'obiettivo è quello di far conoscere il Teatro Massimo ai bambini attraverso un percorso animato, che tenga insieme la storia del teatro con la descrizione dei suoi spazi più rappresentativi e una narrazione fantastica che li guidi tra le sale, accompagnati dai personaggi delle opere. Con un'esperta dell'infanzia, una cantante e un'artista specializzata nel lavoro con i più piccoli, i bambini completeranno la visita sperimentandosi in un laboratorio manuale attraverso l'uso di materiale di riciclo.

L'attività è pensata per gruppi da 25 a 50 bambini.

Durata: la visita, comprensiva di laboratorio, avrà una durata di un'ora e trenta minuti. Nella stessa giornata saranno realizzate due visite, la prima visita dalle 9:30 alle 11:00; la seconda dalle 11:15 alle 12:45. Ogni turno prevede la divisione in 2 gruppi da 25 bambini ciascuno i quali svolgeranno alternativamente la visita guidata (45 minuti) e il laboratorio creativo (45 minuti).

Biglietti:

- 8 € (Visita guidata + laboratorio)

- Gratuità per un docente accompagnatore ogni 15 bambini, gli studenti H e i docenti di sostegno.

Calendario: un lunedì al mese, da novembre ad aprile, alle ore 9:30 e 11:15 (prenotazioni: scuole@teatromassimo.it)



Scopriamo L'orchestra

Visita musicale

La visita nasce dalla volontà di fare conoscere il Teatro come luogo musicale e casa di una grande orchestra. Questa attività si svolge in quattro delle sale più caratteristiche del teatro: il foyer; la Sala Grande; la sala ONU e la sala Pompeiana. Si tratta di una visita guidata itinerante; questo ci permetterà non solo di approfondire il concetto di orchestra ma anche di soffermarci sulle particolarità architettoniche e acustiche di ogni sala. Gli alunni osserveranno la fossa orchestrale e il podio del direttore; vedranno com'è fatta una partitura, e interagiranno con alcuni strumenti musicali di scena realizzati dal nostro laboratorio di scenografia. Attraverso attività di ascolto di brani registrati e giochi musicali i ragazzi saranno coinvolti in prima persona alla scoperta dell'orchestra e dei suoni.

Durata: 1 ora e 15 minuti.

Biglietti:

- Studenti: 5 €
- Gratuità per un docente accompagnatore ogni 15 studenti, studenti H e loro docenti di sostegno
- Intero: 8 €

Calendario: un lunedì al mese alle ore 9:30 e 11:00 (prenotazioni: scuole@teatromassimo.it).



Visita guidata classica

La guida accompagna gli studenti all'interno del Teatro più grande d'Italia, raccontando loro la storia del monumento e alcuni aneddoti sulla vita artistica dal 1897 a oggi. Partendo dal Foyer, gli studenti incontrano gli spazi più suggestivi e importanti della struttura: la Sala degli Specchi, la Sala Grande, il Palco Reale, la Sala Pompeiana o dell'Eco e la Sala degli Stemma. Oltre ad ospitare spettacoli d'opera, concerti e balletti il Teatro è un monumento di notevole bellezza architettonica, caratterizzato da una grande ricchezza di affreschi, fregi e decori.

Durata: 25 minuti.

Biglietti:

- Studenti 3 €

- Gratuità per un docente accompagnatore ogni 15 studenti, studenti H e loro docenti di sostegno

- Intero: 8 €

Calendario: Il Teatro è aperto tutti i giorni dalle 9:30 alle 18:00 (prenotazioni: visiteguidate@teatromassimo.it - 091 6053267).



Prenotazioni, costi e modalità di acquisto

Modalità di prenotazione e acquisto

Per prenotare occorre compilare l'apposito modulo online pubblicato sul sito del Teatro Massimo www.teatromassimo.it.

La prenotazione è valida solo dopo la conferma scritta del Teatro.

I biglietti devono essere acquistati almeno 15 giorni prima della data dello spettacolo. Eventuali variazioni significative nel numero dei partecipanti devono essere comunicate prontamente all'ufficio educational.

Le visite guidate devono essere prenotate almeno 1 mese prima della data scelta.

Biglietti per gli spettacoli in Sala Grande

(Il meraviglioso circo della luna - Le allegre comari di Falstaff - I segreti della musica, Ludwig van Beethoven)

Studenti: 5 €, biglietto ridotto

Gratuità: un docente accompagnatore ogni 10 studenti, studenti H e loro docenti di sostegno

Intero: 12 €, adulti (docenti e genitori) che acquistano il biglietto con la scuola

Biglietti per Le prove aperte in Sala Grande

(Maxime Pascal - Beethoven / Ferro - Beethoven / Cohen - Beethoven / Wellber)

Studenti: 4 €, biglietto ridotto

Gratuità: un docente accompagnatore ogni 10 studenti, studenti H e loro docenti di sostegno

Intero: 10 €, adulti (docenti e genitori) che acquistano il biglietto con la scuola





Biglietti per gli spettacoli in Sala ONU e Sala degli stemmi

(Oh, che armonico fracasso - Bastiano e Bastiana - La serva padrona - La cambiale di matrimonio)

Studenti: 4 €, biglietto ridotto

Gratuità: un docente accompagnatore ogni 15 studenti, studenti H e loro docenti di sostegno

Intero: 10 €, adulti (docenti e genitori) che acquistano il biglietto con la scuola

Biglietti per Le visite guidate

Le visite guidate devono essere prenotate almeno 1 mese prima della data scelta.

La casa della Musica: 8 € (Visita guidata + laboratorio) / Gratuità per un docente accompagnatore ogni 15 bambini, gli studenti H e i docenti di sostegno.

Scopriamo l'orchestra: Studenti 5 € / Gratuità per un docente accompagnatore ogni 15 studenti, studenti H e loro docenti di sostegno / Intero: 8 €.

Visita guidata classica: Studenti 3 € /Gratuità per un docente accompagnatore ogni 15 studenti, studenti H e loro docenti di sostegno / Intero: 8 €.

Mini Abbonamenti

Pacchetto A - 3 spettacoli:

Il meraviglioso circo della luna + Le allegre comari di Falstaff + 1 spettacolo in Sala Onu (a scelta tra: *Oh, che armonico fracasso!* / *Bastiano e Bastiana* / *La serva padrona* / *La cambiale di matrimonio*)

10 € (2 spettacoli in Sala Grande + 1 spettacolo in Sala Onu)

Prenotazioni dal 23 settembre 2019

Pacchetto B - 3 spettacoli:

Il meraviglioso circo della luna + 2 spettacoli in Sala Onu (a scelta tra: *Oh, che armonico fracasso!* / *Bastiano e Bastiana* / *La serva padrona* / *La cambiale di matrimonio*)

8 € (1 spettacolo in Sala Grande + 2 spettacoli in Sala Onu)

Prenotazioni dal 23 settembre 2019

Pacchetto C - 3 spettacoli:

Oh, che armonico fracasso + Le allegre comari di Falstaff + La cambiale di matrimonio

8 € (1 spettacolo in Sala Grande + 2 spettacoli in Sala Onu)

Prenotazioni dal 23 settembre 2019

Pacchetto D - 3 spettacoli:

Le allegre comari di Falstaff + 1 prova aperta (a scelta tra le quattro riservate alle scuole) + **1 spettacolo in Sala Onu** (a scelta tra: *Oh, che armonico fracasso!* / *Bastiano e Bastiana* / *La serva padrona* / *La cambiale di matrimonio*)

9 € (1 spettacolo in Sala Grande + 1 prova in Sala Grande + 1 spettacolo in Sala Onu)

Prenotazioni dal 23 settembre 2019

Calendario dei periodi di prenotazione

Da lunedì 23 settembre 2019:

- Pacchetti abbonamento
- Biglietti per gli spettacoli di ottobre e novembre 2019: *Prova aperta concerto Maxime Pascal / Prova aperta concerto Beethoven-Ferro / Oh, che armonico fracasso! / Il meraviglioso circo della luna* (recite di novembre)

Da lunedì 14 ottobre 2019:

- Biglietti per gli spettacoli di dicembre 2019: *Il meraviglioso circo della luna* (recite di dicembre) / *Bastiano e Bastiana*

Da lunedì 4 novembre 2019:

- Biglietti per gli spettacoli del 2020: *Prova aperta concerto Beethoven-Cohen / La serva padrona / Le allegre comari di Falstaff / I segreti della musica - Ludwig van Beethoven / Prova aperta concerto Beethoven-Wellber / La cambiale di matrimonio*

Cosa succede dopo La prenotazione?

L'ufficio Educational riceve le prenotazioni e risponde per iscritto agli indirizzi email della scuola e del docente di riferimento entro tre settimane dall'invio della prenotazione.

Se i posti sono esauriti, alla scuola sarà proposto uno spettacolo alternativo. **ASPETTI LA CONFERMA SCRITTA DELLA PRENOTAZIONE** per procedere all'organizzazione (potrebbe essere necessario cambiare giorno o orario).

CONTATTI

email: scuole@teatromassimo.it

telefono: 091 6053 265 / 264

www.teatromassimo.it

