

NOME: GIUSEPPINA BIVONA

NAZIONALITA': ITALIANA

LINGUE: Italiano, Madrelingua; Inglese, Fluente (C1); Francese, Fluente (C1)

FORMAZIONE:

2019: **Conseguimento dei 24 CREDITI CFU**

09/2002: **Master in Comunicazione e organizzazione delle Arti Visive** presso Accademia di Belle Arti di Brera, Milano

03/2001: **Laurea Magistrale in Architettura (110/110 e lode)**, presso: Università di Palermo. Titolo della tesi: **"I percorsi paralleli di Architettura e Musica nel periodo delle Avanguardie"**.

2008 **Diploma di canto** al termine del corso triennale presso l'Accademia Corale "Stefano Tempia" di Torino

2000 – 2001: **Corso di Musica da Camera con il M° Luigi Sollima**

1999: **Corso di Clavicembalo con il M° Enrico Bajano**

07/1998: **Diploma di Pianoforte** presso Conservatorio di Studi Musicali Alessandro Scarlatti già Vincenzo Bellini di Palermo (8/10).

1988 - 1992: **Liceo Classico Convitto Nazionale V.E.II di Palermo**

ESPERIENZA PROFESSIONALE:

2019 - 2021 **Teatro Massimo di Palermo: Vincitrice della Manifestazione di interesse nell'Ufficio della Direzione Artistica**

2019 - 2018 **Università degli Studi di Palermo: Culture della materia in Storia dell'Architettura Contemporanea nel Corso di Studi in Disegno Industriale, Università degli Studi di Palermo, Cattedra del Prof. Ettore Sessa**

01/2003 – 07/2017 **Teatro Stabile Torino**
Assistenza al Responsabile Ufficio Allestimenti Scenici

Descrizione dell'Azienda:

Il Teatro Stabile di Torino è una delle maggiori e prestigiose istituzioni culturali Italiane; il Teatro offre una rassegna culturale di primo piano ed ospita spesso cerimonie ed eventi istituzionali, cui partecipano le maggiori cariche dello Stato e delle amministrazioni territoriali.

Principali Mansioni svolte:

- Pianificazione e organizzazione attività di palcoscenico e del relativo personale tecnico per Produzioni, Tournée, Festival Torinodanza, Festival Biennale Democrazia, Festival MITO, Festival Torino Spiritualità.
- Accoglienza, Coordinamento tecnico e interfaccia con le Compagnie nazionali e internazionali di prosa e danza e con le principali Istituzioni culturali;
- Organizzazione e gestione di eventi e convegni.

10/2002 – 12/2002 **Musée d'Art Contemporaine – Bordeaux, Francia C.A.P.C.**
Assistenza alla Direzione Culturale del Museo e all'organizzazione del Convegno Internazionale "Les années 70 l'Art en cause".