



0 - 18

2015 / 2016

musica
per crescere
fin dalla culla

SOCI FONDATORI



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



REGIONE SICILIANA
ASSESSORATO AL TURISMO SPORT E SPETTACOLI



Fondazione Teatro Massimo

Francesco Giambrone Sovrintendente

CONSIGLIO DI INDIRIZZO

Leoluca Orlando (Sindaco di Palermo) Presidente

Leonardo Di Franco Vicepresidente

Daniele Ficola

Enrico Maccarone

Anna Sica

COLLEGIO DEI REVISORI

Maurizio Graffeo Presidente

Marco Piepoli

Gianpiero Tulelli



0 - 18

Dal 9 al 27 ottobre 2015

Sala ONU

L'IMPRESARIO TEATRALE

Musica di Wolfgang Amadeus Mozart

Direttore Marco Salvaggio

Regia e drammaturgia Lollo Franco

Orchestra del Teatro Massimo

Nuova produzione della Fondazione Teatro Massimo

venerdì 9 ottobre ore 16.30

sabato 10 ottobre ore 11.30 e 16.30

domenica 11 ottobre ore 11.30

martedì 13 ottobre ore 9.30 e 11.30

mercoledì 14 ottobre ore 9.30 e 11.30

venerdì 16 ottobre ore 9.30 e 11.30

sabato 17 ottobre ore 11.30 e 18.30

martedì 20 ottobre ore 9.30 e 11.30

mercoledì 21 ottobre ore 9.30 e 11.30

giovedì 22 ottobre ore 9.30 e 11.30

venerdì 23 ottobre ore 9.30 e 11.30

sabato 24 ottobre ore 18.30

martedì 27 ottobre ore 9.30 e 11.30

Dal 12 al 14 novembre 2015

Sala Grande

IL PICCOLO MOZART

Soggetto di Francesco Micheli

Musiche originali di Wolfgang Amadeus Mozart

Musiche originali e trascrizioni di Giovanni D'Aquila

Direttore Michele De Luca

Regia di Francesco Micheli ripresa da Alberto Cavallotti

Orchestra e Coro del Teatro Massimo

Maestro del Coro Piero Monti

Allestimento della Fondazione Teatro Massimo

giovedì 12 novembre ore 9.30 e 11.30

venerdì 13 novembre ore 9.30 e 11.30

sabato 14 novembre ore 11.30

Lunedì 23 novembre 2015

Sala Grande / 11.30

LET'S REICH! LET'S DANCE!

Steve Reich *Music for 18 musicians*

Direttore Remy Durupt

Coreografia Sylvain Groud

realizzato dalla Fondazione Teatro Massimo in
collaborazione con il Conservatorio "V. Bellini" di
Palermo e il Conservatorio "A. Scontrino" di Trapani,
l'Ambasciata di Francia in Italia, l'Institut Français,
la Gaîté Lyrique di Parigi

Produzione della Fondazione Teatro Massimo

Dall'11 al 18 dicembre 2015

Sala ONU

SINGERELLA

ovvero Cenerentola e il Principe Assurdo

Di e con Dosto&Yevsky

Musiche di Giovanni Zappalorto

Direttore Roberto Bongiovanni

Costumi Alberto Cavallotti

Orchestra e Coro del Teatro Massimo

Maestro del Coro Piero Monti

Nuova commissione della Fondazione Teatro Massimo

Nuova produzione della Fondazione Teatro Massimo

venerdì 11 dicembre ore 9.30 e 11.30

martedì 15 dicembre ore 9.30 e 11.30

mercoledì 16 dicembre ore 9.30 e 11.30

giovedì 17 dicembre ore 9.30 e 11.30

venerdì 18 dicembre ore 9.30 e 11.30



0 - 18

Lunedì 1 febbraio 2016

Sala degli Stemma / ore 10.00 e 11.30

T. COME TURANDOT

Liberamente tratto da *Turandot* di Giacomo Puccini

Drammaturgia musicale Federica Falasconi

Drammaturgia Francesca Marchegiano

Regia Lisa Capaccioli

In collaborazione con il Teatro Sociale di Como

per bambini di tre e quattro anni

Dal 24 al 26 febbraio 2016

Sala Grande

BABELISH

ovvero i fratelli gabbati

Musiche di Pasquale Corrado

Regia e drammaturgia Teatri Alchemici

Orchestra e Coro del Teatro Massimo

Maestro del Coro Piero Monti

In collaborazione con il Teatro Franco Parenti di

Milano e il Centro culturale Le Toboggan di Lione

Nuova commissione della Fondazione Teatro Massimo

Nuova produzione della Fondazione Teatro Massimo

mercoledì 24 febbraio ore 9.30 e 11.30

giovedì 25 febbraio ore 9.30 e 11.30

venerdì 26 febbraio ore 9.30 e 11.30

Lunedì 7 marzo 2016

Sala Grande / 11.30

IL VIAGGIO

La vera storia di due ragazzi che decidono di non morire

Regia di Karl Hoffmann e Alberto Cavallotti

Musiche di Antonio Doro, Nabil Salameh

Musica tradizionale africana e araba

con la partecipazione di Malik Alali (Siria),

Adam Hallafa (Ghana), Don Luigi Ciotti

Voci Badara Seck (Senegal), Nabil Salameh (Palestina)

Musicisti dell'Orchestra del Teatro Massimo

Coro Arcobaleno del Teatro Massimo

Maestro del Coro Arcobaleno Salvatore Punturo

Nuova produzione della Fondazione Teatro Massimo

marzo-aprile 2016

Sala degli Stemma

LE QUATTRO STAGIONI

Balletto in un atto e quattro quadri

Musiche di Antonio Vivaldi, Astor Piazzolla, Philip Glass

per bambini da 7 a 11 anni

Nuova produzione della Fondazione Teatro Massimo

marzo-maggio 2016

Sala degli Stemma

IN ATTESA, TI RACCONTO

Musiche di Francesca Adamo Sollima, Marilena Anello,

Maria Chiara Casà, Valentina Casesa, Valentina Grisafi

Elaborazione testi Rosanna Maranto

In collaborazione con Ospedale Civico,

Assessorato alle politiche sociali

e alla pubblica istruzione del Comune di Palermo

Per mamme in attesa e i loro futuri figli

Nuova commissione della Fondazione Teatro Massimo

Nuova produzione della Fondazione Teatro Massimo



0 - 18

Dal 2 al 5 aprile 2016

Sala Grande

IL PINOCCHIO (MAL)VISTO DAL GATTO E LA VOLPE

Testo di Andrea Camilleri e Ugo Gregoretti

Musica di Lucio Gregoretti

Regia Collettivo Shorovsky

Con un video con Andrea Camilleri (il Gatto)
e Ugo Gregoretti (la Volpe)

Orchestra e Coro del Teatro Massimo

Maestro del Coro Piero Monti

In collaborazione con il Teatro Bellini di Catania
e il Teatro Franco Parenti di Milano

Nuova commissione della Fondazione Teatro Massimo

Nuova produzione della Fondazione Teatro Massimo

sabato 2 aprile ore 11.30

martedì 5 aprile ore 9.30 e 11.30

Dal 7 al 19 aprile 2016

Sala ONU

OH CHE ARMONICO FRACASSO!

Musiche di Domenico Cimarosa, Georg Friedrich Händel,
Gioachino Rossini, Wolfgang Amadeus Mozart,
Johann Sebastian Bach, John Kander, Alberto Maniaci

Direttore e Maestro al cembalo Alberto Maniaci

Drammaturgia e regia Alberto Cavallotti

Orchestra del Teatro Massimo

Allestimento del Teatro Massimo

Giovedì 7 aprile ore 9.30 e 11.30

Venerdì 8 aprile ore 9.30 e 11.30

Sabato 9 aprile ore 9.30

Martedì 12 aprile ore 9.30 e 11.30

Mercoledì 13 aprile ore 9.30 e 11.30

Giovedì 14 aprile ore 9.30 e 11.30

Venerdì 15 aprile ore 9.30 e 11.30

Sabato 16 aprile ore 11.30

Martedì 19 aprile ore 9.30 e 11.30

Martedì 17 maggio 2016

Sala Grande / 11.30

SILENCIO

Le strade del narcotraffico tra Messico e Italia
Regia di Attilio Bolzoni e Massimo Cappello
con Attilio Bolzoni, Anabel Hernández e Don Luigi Ciotti
Musiche di Johann Sebastian Bach, Giacomo Puccini,
Philip Glass, Stefano Scodanibbio
Musicisti dell'Orchestra del Teatro Massimo

Sabato 15 ottobre 2016

Sala Grande / 11.30

UN MONDO DA SCOPRIRE

Per conoscere suoni e rumori del mondo che ci circonda
Di e con Violaine Fournier
Musica, immagini e ambientazione della compagnia
MINUTE PAPILLON
In collaborazione con il Festival di Avignone
per bambini di età compresa tra i 12 e i 36 mesi
Nuova produzione della Fondazione Teatro Massimo



0 - 18

BIGLIETTI

Sala Grande

Intero 10 / Ridotto 5 euro

Sala ONU e Sala degli Stemmi

Intero 8 / Ridotto 4 euro

ABBONAMENTI

(riservati a gruppi scuola
e associazioni convenzionate)

3 spettacoli

Il piccolo Mozart

Pinocchio

Babbelish

12 euro

3 spettacoli

Let's Reich! Let's Dance!

Il viaggio

Silencio

12 euro

Biglietteria del Teatro Massimo

La biglietteria è aperta tutti i giorni

dalle ore 9.30 alle ore 18.00

e nei giorni di spettacolo da un'ora prima dell'inizio.

Contatti

biglietteria@teatromassimo.it

tel. +39 091 605.35.80 - fax +39 091 605.33.91

Call center (per informazioni e acquisto telefonico):

tel. +39 091 848.60.00.

Il servizio è attivo tutti i giorni dalle ore 9.00 alle ore 20.00.

Biglietteria online

ticketone.it

Fondazione Teatro Massimo

Sovrintendente **Francesco Giabrone**

Direttore artistico **Oscar Pizzo**

Direttore musicale **Gabriele Ferro**

Maestro del Coro **Piero Monti**

Coordinatore del Corpo di ballo **Marco Bellone**

Direttore operativo **Giorgio Pace**

Direttore della programmazione **Giovanni Mazzara**

Segretario artistico **Marcello Iozzia**

Casting manager e assistente del direttore musicale

Alessandro Di Gloria

Direttore musicale di palcoscenico **Danilo Lombardini**

Direttore di scena **Ludovico Rajata**

Regista collaboratore **Alberto Cavallotti**

Direttore dell'allestimento scenico **Renzo Milan**

Direttore della sartoria **Marja Hoffmann**

Direttore comunicazione, nuovi media e marketing

Gery Palazzotto

Responsabile rapporti con la stampa **Laura Anello**

Editoria **Angela Fodale**

Responsabile della promozione e valorizzazione nazionale e internazionale dell'immagine della Fondazione **Eliana Liotta**

Responsabile delle relazioni nazionali e internazionali della Fondazione e coordinamento delle attività di staff **Chiara Zarcone**

35

SCOPRI COSA C'È SOTTO

Card "Under35" è pensata dal Teatro Massimo per i giovani sotto i 35 anni e dà la possibilità di acquistare abbonamenti e biglietti a tariffe speciali. I titolari hanno anche diritto a una serie di facilitazioni e sconti presso negozi e realtà convenzionate.

scopri di più
teatromassimo.it

PARTNER





Piazza Verdi
90138 Palermo

teatromassimo.it

Membro di 