

Bellone Marco

- Coordinatore Artistico del Corpo di Ballo del Teatro Massimo di Palermo
- MAITRE DE BALLET - ASSISTENTE ALLE COREOGRAFIE presso:
TEATRO MASSIMO DI PALERMO – BTT (BALLETO TEATRO DI TORINO) – TEATRO SAN CARLO DI NAPOLI

Istruzione

Marco Bellone nasce a Palermo nel 1980.

Inizia gli studi di danza a ROMA presso l' ACCADEMIA NAZIONALE di DANZA, per poi trasferirsi a MILANO e ultimare gli studi presso la SCUOLA di BALLO del TEATRO ALLA SCALA dove si diploma nel 2000 come danzatore professionista.

Nel 2003, a carriera già iniziata, conseguirà anche la specializzazione in danza contemporanea presso l' ATERBALLETO di REGGIO EMILIA.

Esperienza professionale

2011/2015:

- COORDINATORE ARTISTICO DEL CORPO DI BALLO DEL TEATRO MASSIMO DA MARZO 2015.
- DOCENTE OSPITE dell' ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA di Roma, all'interno della rassegna NOSTOS.
- ASSISTENTE COREOGRAFO per la produzione di balletto "OTELLO" cor. Fabrizio Monteverde per la compagnia del TEATRO SAN CARLO DI NAPOLI.
- Docente di classico presso il CENTRO DI FORMAZIONE BARTOLOMEI (Roma)
- MAITRE presso la compagnia del TEATRO MASSIMO DI PALERMO.
- MAITRE / ASSISTENTE COREOGRAFO presso il BALLETO TEATRO DI TORINO diretto da LOREDANA FURNO / MATTEO LEVAGGI.
- è docente presso il M.A.C (centro di danza professionale di Roma), lo I.A.L.S e OPIFICIO IN MOVIMENTO. seguendo i corsi di classico per professionisti e del Corso di Avviamento Professionale (CAP).

2003/2011:

- Lavora come solista e primo ballerino a tutte le produzioni della compagnia " BALLETO DI ROMA ", partecipando a tutte le tournèe in Italia e all'estero superando i 130 spettacoli all'anno.

2001/2005:

- Lavora come solista nel corpo di ballo del Teatro Massimo di Palermo, sotto le direzioni artistiche dei coreografi : Micha Van Hoecke, Amedeo Amodio, Luciano Cannito.
Qui partecipa a tutte le produzioni del corpo di ballo interpretando ruoli da primo ballerino.

2000:

- Lavora con la compagnia del "Maggio Musicale Fiorentino" presso il teatro Comunale di Firenze, sotto la direzione artistica di Federic Olivieri .



EVENTI EXTRA :

2010:

- In accordo con la direzione generale del Balletto di Roma, partecipa alla creazione dell' "Ensemble dei solisti del balletto di Roma", col ruolo di Maitre de ballet e assistente alle coreografie.

Nell'ambito di questo progetto ha curato le lezioni dei sei solisti scelti dall'organico della compagnia, e le coreografie dello spettacolo "Dell' amor contemporaneo" cor. Fabrizio Monteverde, Milena Zullo, Mario Piazza, Paolo Santilli.

2006:

- in occasione della prestigiosa "NOTTE BIANCA" di ROMA è chiamato dal coreografo AMEDEO AMODIO per interpretare il passo a tre tratto da ROMEO e GIULIETTA, dividendo il palcoscenico con le due ETOILES internazionali: ALESSANDRA FERRI e ROBERTO BOLLE.

2003 :

- è chiamato dal coreografo M.VAN HOECKE per debuttare al teatro SISTINA di Roma con la produzione "MARIA CALLAS", come solista all' interno della compagnia "ENSEMBLE" da lui diretta.

2001:

- è ospite al GALA DI DANZA al castello Pasquini di CASTIGLIONCELLO, sotto la direzione di M.VAN HOECKE, tra gli ospiti : MARCO PIERIN, LUCIANA SAVIGNANO, GHEORGHE IANCU.

COLLABORAZIONI:

Nel corso della sua carriera artistica collabora con diversi artisti di prestigio sia teatrali che televisivi come ad esempio: DESMOND RICHARDSON, RAFFAELE PAGANINI, ANDRÈ DE LA ROCHE, KLEDI KADIU.

COLLABORA COI COREOGRAFI:

Fabrizio Monteverde, Milena Zullo, Mauro Bigonzetti, MichaVan Hoecke, Amedeo Amodio, Luciano Cannito, Mauro Astolfi, Mario Piazza, Carolyn Carson, Lorca Massine, Giorgio Rossi, Eugenio Scigliano, Michele Pogliani, Giorgio Mancini, Loris Petrillo, Marcello Algieri.

MAESTRI:

Paolo Podini, Stefania Di Cosmo, Bruno Vescovo, Alessandro Molin, Marco Pierin, Sarah Taylor, Robert Strainer, Victor Litvinov, Lucia Geppi, Clarissa Mucci.

26/04/2016

