



*Programma Operativo Nazionale FESR “Sicurezza per lo Sviluppo” Obiettivo Convergenza 2007- 2013  
Legalit-Ars – Progetto di formazione e diffusione delle Arti e Mestieri dello Spettacolo per lo sviluppo della  
Legalità*

*Bando di concorso per l’ammissione al*  
**CORSO DI FORMAZIONE PER FOTOGRAFO DI SCENA**

La **Fondazione Teatro Massimo di Palermo** (di seguito denominato “Teatro”) in collaborazione con i partner dell’ATS promotrice (Teatro San Carlo - Napoli, Teatro Pubblico Pugliese - Bari, Teatro Massimo Bellini - Catania, Accademia Teatro alla Scala – Milano) nell’ambito di Legalit-Ars, progetto di formazione e diffusione delle Arti e Mestieri dello Spettacolo per lo sviluppo della Legalità, finanziato dal Programma Operativo Nazionale FESR “Sicurezza per lo Sviluppo” Obiettivo Convergenza 2007-2013, organizza un Corso di formazione per **Fotografo di scena** (di seguito denominato “Corso”) rivolto a n° 15 partecipanti di entrambi i sessi.

**1. Figura professionale e finalità del corso**

Il corso si pone l’obiettivo di porre le basi per un avvio alla professione del Fotografo di scena, in grado di realizzare immagini fotografiche per la documentazione e testimonianza del processo creativo di uno spettacolo teatrale e della sua realizzazione scenica. Il percorso formativo si propone di sviluppare nell’allievo la capacità di svolgere in autonomia l’intero processo di realizzazione dei servizi fotografici, dall’acquisizione dell’immagine, all’editing e postproduzione fino alla finalizzazione (esportazione delle immagini e/o stampa), con particolare approfondimento delle tecniche e tecnologie digitali. Verranno inoltre affrontati contenuti dedicati al video e alla fotografia intesa in senso più ampio, non soltanto teatrale.

Data la specificità del mestiere, che chiede al professionista di intervenire su singole produzioni per periodi molto ristretti, il percorso di stage non sarà svolto presso un’unica istituzione/ente, ma consisterà in un’esercitazione pratica che si terrà presso diversi enti di spettacolo, in modo da dare agli allievi la possibilità di sperimentarsi fotografando differenti generi teatrali e di conoscere differenti tipologie di spazi scenici.

**2. Struttura del corso**

*Durata:* da gennaio a aprile 2016

*Monte ore:* n. 300 suddivise in n. 200 d’aula e n. 100 di stage

*Modalità di frequenza:* il corso si svolgerà per la parte teorica in fascia oraria diurna (9:00-17:00), dal lunedì al venerdì, mentre per la parte pratica e per lo stage potrà occasionalmente svolgersi anche in fascia serale (17:00-24:00), dal martedì alla domenica, in coincidenza delle prove e/o degli spettacoli, per un massimo di 8 ore giornaliere. La frequenza al corso è gratuita ed obbligatoria. Le eventuali assenze dovranno essere giustificate e non potranno comunque superare il 25% delle ore programmate, pena l’esclusione dell’allievo dal corso.

*Moduli didattici:*

1. Editing fotografico
2. Elaborazione digitale
3. Fotografia di scena
4. Fotografia in studio
5. Storia e critica della fotografia
6. Tecnica fotografica base
7. Fotografia e video
8. Visite e incontri
9. Autoimprenditorialità
10. Geografia del palcoscenico
11. Orientamento professionale
12. Team Building e monitoraggio
13. Guida all’ascolto
14. Esercitazione pratica

Le docenze saranno affidate a professionisti di comprovata esperienza individuati dal Teatro e dall’Accademia Teatro alla Scala.

### 3. Sedi del corso

Il corso si svolgerà principalmente nelle seguenti sedi:

- Teatro Massimo, Piazza Verdi, Palermo;
- sede uffici amministrativi del Teatro, piazzetta degli Aragonesi, Palermo.

### 4. Requisiti

Il corso si rivolge a soggetti di entrambi i sessi in possesso dei seguenti requisiti:

#### *Requisiti obbligatori*

- età compresa tra i 18 e i 25 anni (nati tra il 10/11/1989 e il 09/11/1997);
- residenza nelle regioni dell'Obiettivo Convergenza (Campania, Calabria, Sicilia, Puglia) da almeno 6 mesi dalla pubblicazione del presente bando;
- assenza di condanne e/o procedimenti penali e/o misure di prevenzione in corso alla data di pubblicazione del presente bando (N.B.: vedi **Nota 1**);
- stato di inoccupazione o disoccupazione;
- assolvimento dell'obbligo scolastico (frequenza di percorsi di istruzione per almeno dieci anni di vita) e/o conseguimento del primo grado della scuola secondaria (ex diploma di scuola media);
- ISEE inferiore o pari a euro 30.000 (trentamila/00).

**Nota 1.** Il Teatro valuterà ogni aspetto inerente condanne e/o procedimenti penali e/o di misure di prevenzione, con criteri di massima severità e rigore, non inferiori a quelli previsti, oltre che dal bando, anche (si intende, per quanto compatibile) dall'art. 38 del D.L.vo 12 aprile 2006 n. 163, cui si rinvia.

#### *Requisiti preferenziali*

- assolvimento dell'obbligo scolastico avendo frequentato un istituto tecnico o istituto tecnico professionale;
- assolvimento dell'obbligo formativo avendo conseguito un diploma presso un istituto tecnico o istituto tecnico professionale;
- partecipazione ad uno o più percorsi formativi presso una ONLUS legalmente riconosciuta;
- completamento di percorsi di positivo inserimento e inclusione sociale-lavorativa a seguito di presa in carico da un USSM;
- esperienze lavorative e/o amatoriali pregresse nel settore di riferimento (spettacolo dal vivo);
- appartenenza a nuclei familiari monoparentali (si intende il nucleo costituito da un solo genitore con uno o più figli conviventi a carico) in qualità di figlio o di genitore;
- fascia ISEE di appartenenza.

Per la valutazione di ciascun requisito si vedano le *Tavole 1.A e 1.B* contenute nel “**Disciplinare per la valutazione delle candidature**” disponibile online al seguente indirizzo <http://www.teatromassimo.it>.

### 5. Domanda di ammissione e termini di presentazione

La domanda d'ammissione, in carta libera, dovrà essere compilata su apposita modulistica di seguito allegata (*Allegato 1*) e disponibile presso la Segreteria didattica (Fondazione Teatro Massimo, Piazzetta degli Aragonesi, 90134 Palermo), oppure scaricabile dal sito <http://www.teatromassimo.it>.

La domanda dovrà essere corredata dai seguenti documenti:

#### *Documenti obbligatori (comprovanti i requisiti obbligatori)*

- fotocopia del documento d'identità;
- n.l fototessera;
- Dichiarazione di Immediata Disponibilità al lavoro rilasciata dal proprio Centro per l'Impiego di riferimento;
- attestazione ISEE rilasciata da ente autorizzato (Caf, Acli, etc.);
- curriculum vitae datato e firmato in originale in cui saranno messi in evidenza i titoli e le esperienze di cui si richiede valutazione e completo delle seguenti specifiche (da inserire al termine del cv):



1. Il/la sottoscritto/a consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28/12/2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti, dichiara ai sensi degli art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000 che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità;
2. Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai fini dell'utilizzo del mio curriculum, in base al DL 30/06/2003 n. 196.

*Documenti facoltativi (comprovanti eventuali requisiti preferenziali)*

- in caso di genitore defunto in età di servizio, dichiarazione rilasciata dal datore di lavoro del genitore;
- copia di attestati di studio e/o professionali conseguiti;
- attestati/certificati comprovanti percorso/i di carattere formativo presso ONLUS legalmente riconosciuta/e;
- certificazione del completamento di percorso di positivo inserimento e inclusione sociale-lavorativa a seguito di presa in carico da un USSM.

La domanda di ammissione e gli allegati devono pervenire a mezzo raccomandata (farà fede la data di ricezione) o consegnati a mano **ENTRO E NON OLTRE IL GIORNO 10/12/2015 ALLE ORE 12**. In caso di spedizione a mezzo raccomandata, inviare la documentazione a "Segreteria didattica - Fondazione Teatro Massimo, Piazzetta degli Aragonesi, 90134 Palermo". In caso di consegna a mano, la documentazione deve essere consegnata in busta chiusa presso la Segreteria didattica - Fondazione Teatro Massimo, Piazzetta degli Aragonesi nei seguenti giorni orari: dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13. Non si risponde di eventuali disguidi e/o ritardi dovuti al servizio postale.

I documenti presentati non saranno restituiti.

## 6. Selezione

L'ammissione al corso è subordinata al superamento di una prova di selezione che si compone di tre FASI:

- A. *Preselezione sulla base dell'analisi dei requisiti obbligatori e preferenziali*
- B. *Prova pratica consistente in una semplice esercitazione di laboratorio finalizzata a verificare la manualità dei candidati (che potrà essere sostituita da test scritto in caso di numero superiore ai 50 candidati o di impedimenti di carattere tecnico per la realizzazione di una prova pratica)*
- C. *Colloquio motivazionale*

Per il superamento della FASE 1 sarà necessario ottenere un punteggio considerato "sufficiente" dalla commissione e corrispondente a "6" punti. In ogni caso, non sarà ammesso alle FASI 2 e 3 un numero maggiore a 100 candidati aventi ottenuto valutazione sufficiente in FASE 1. In caso di un numero di candidature giudicate "sufficienti" superiore a 100, saranno ammessi alle FASI 2 e 3 i primi 100 candidati per punteggio ottenuto, ossia occupanti le prime 100 posizioni della graduatoria. In caso di ex-aequo di uno o più candidati, per la definizione della graduatoria si farà riferimento, nell'ordine, ai seguenti parametri:

- Parametro ISEE
- Precedenza a candidati di genere femminile
- Valutazione generale del CV a giudizio insindacabile della commissione.

L'elenco degli ammessi alle FASI 2 e 3 nonché date e orari delle successive convocazioni saranno pubblicati sul sito <http://www.teatromassimo.it> e affissi presso le bacheche del Teatro Massimo in Piazza Verdi e in Piazzetta degli Aragonesi a partire dall'1 ottobre. L'ammissione alle prove di selezione sarà subordinata all'accettazione di tutte le disposizioni contenute nel presente bando.

**L'articolazione di dettaglio delle fasi di selezione e della relativa valutazione, è esposta nel "Disciplinare per la valutazione delle candidature" disponibile online al seguente indirizzo <http://www.teatromassimo.it>.**

La Direzione si riserva di verificare quanto dichiarato da coloro che saranno valutati "IDONEI E AMMESSI" al corso. Inoltre, ai candidati "IDONEI E AMMESSI" sarà richiesta una accettazione formale della partecipazione al corso, accettazione che confermerà in via definitiva l'inserimento del candidato nel registro dei partecipanti.



In caso di mancato raggiungimento del numero massimo di partecipanti previsto, la Direzione si riserva la facoltà di non avviare l'attività formativa dandone comunicazione entro 30 giorni lavorativi dal termine delle selezioni.

## 7. Certificazione finale

Al termine del corso, previo superamento del 75% delle ore di presenza e conseguimento di valutazione finale positiva (ove previsto), verrà conferito un certificato di frequenza rilasciato dal Teatro.

Inoltre, ai migliori allievi, ad insindacabile giudizio della Direzione, verrà rilasciato un attestato di merito dal Teatro.

Lo svolgimento del corso in nessun caso comporterà un diritto all'assunzione presso il Teatro e, dunque, un corrispondente obbligo per il Teatro di assumere gli allievi.

## 8. Indennità e borse di studio

Il Teatro riconoscerà un'indennità di frequenza pari a euro 1,33 lordi per ogni ora di effettiva frequenza al corso. Inoltre, è prevista l'assegnazione di borse di studio a sostegno dell'allievo per lo svolgimento dell'attività di tirocinio e stage curricolare.

Ulteriori informazioni possono essere richieste alla Segreteria Didattica dei corsi  
presso la Fondazione Teatro Massimo  
tel. +39 091 6053420 - fax +39 091 6053124  
email: [progettolegalitars@teatromassimo.it](mailto:progettolegalitars@teatromassimo.it)  
Orari di apertura al pubblico della sede di Piazzetta degli Aragonesi:  
dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13  
**Indirizzo internet <http://www.teatromassimo.it>**

Palermo, 9 novembre 2015

Il sovrintendente della Fondazione  
Teatro Massimo  
**(Francesco Giambrone)**

