

BANDO DI SELEZIONE MASSIMO KIDS ORCHESTRA

premesse

- che la Fondazione è una fondazione lirica di chiara fama e notorietà internazionale e persegue lo scopo della diffusione dell'arte e della cultura musicale attraverso la realizzazione e l'organizzazione di spettacoli musicali e di danza sia in Italia che all'estero;
- che la Fondazione ha interesse a sviluppare nuovi progetti finalizzati anche ad incrementare la formazione dei giovani musicisti.

La Fondazione Teatro Massimo di Palermo indice nel giorno 29 gennaio 2017 una selezione volta all'accertamento dell'idoneità artistica finalizzata alla formazione della MASSIMO KIDS ORCHESTRA.

La partecipazione alle selezioni è riservata ai seguenti strumenti:

pianoforte / tastiera - violino – viola – violoncello – contrabbasso – flauto – oboe – clarinetto - fagotto - corno – sax - tromba - trombone – basso tuba – strumenti a percussione - batteria.

L'Organico definitivo sarà determinato tenuto conto dell'esito delle audizioni, del raggiungimento dell'idoneità artistica e della disponibilità dei posti.

Art. 1 – Oggetto e finalità

MASSIMO KIDS ORCHESTRA è un progetto di formazione per giovani musicisti d'orchestra di età compresa tra gli 8 e i 15 anni. Suonare all'interno di una compagine strumentale è stimolo per una crescita personale, sviluppa un sano spirito emulativo e la reciproca collaborazione e stima, accresce l'interesse per la cultura e la motivazione allo studio della musica.

Il progetto si propone di

- promuovere la conoscenza della cultura musicale in tutte le sue forme;
- impegnare i bambini e valorizzare le loro capacità in un'attività sana ed utile allo sviluppo della loro personalità per mezzo della musica d'insieme contribuendo a creare relazioni significative e durature;
- favorire la massima partecipazione dei bambini alle attività culturali, musicali, teatrali, artistiche;
- mettere a disposizione dei bambini il *know-how* delle alte professionalità della Fondazione Teatro Massimo per sviluppare le proprie capacità potenziali e acquisire una preziosa esperienza;
- creare sinergie tra il Teatro Massimo, i Conservatori, i Licei musicali, le scuole primarie di secondo grado a indirizzo musicale e le Istituzioni culturali del territorio;
- ampliare l'offerta della Fondazione Teatro Massimo sul territorio.

Art. 2 – Requisiti di ammissione

Possono partecipare alla selezione coloro i quali siano in possesso dei seguenti requisiti:

- a) cittadinanza italiana o di uno dei Paesi dell'Unione Europea; i cittadini extracomunitari dovranno allegare la copia del permesso di soggiorno;
- b) età non inferiore agli 8 anni (data di nascita antecedente il 31 dicembre 2008) e non superiore ai 15 anni (data di nascita successiva al 31 dicembre al 2001).

I requisiti indicati devono essere posseduti alla data di scadenza di presentazione della domanda. Saranno considerati nulli gli esami sostenuti dai concorrenti le cui dichiarazioni dovessero risultare non corrispondenti al vero o inesatte.

I candidati dovranno partecipare all'audizione con il proprio strumento ad eccezione delle percussioni, della batteria, delle tastiere e del pianoforte.

Art. 3 – Domanda di ammissione

Le domande di ammissione devono essere compilate utilizzando il modello riportato sul sito teatromassimo.it e spedite via mail entro e non oltre le ore 13 del 22 gennaio 2017 al seguente indirizzo: kidsorchestra@teatromassimo.it e contenere:

- richiesta di ammissione all'audizione (disponibile sul sito teatromassimo.it) firmata da entrambi i genitori o da chi ne esercita la patria potestà;
- copia del documento di riconoscimento del candidato e di entrambi i genitori o da chi ne esercita la patria potestà;
- breve scheda riassuntiva di eventuali esperienze formative precedenti
- programma di esame (art. 6).

Le modalità e il calendario delle audizioni saranno disponibili sul sito della Fondazione Teatro Massimo teatromassimo.it.

Art. 4 – Commissione esaminatrice

La Commissione d'esame sarà nominata dal Sovrintendente della Fondazione ed esprimerà il giudizio di idoneità o di non idoneità dei candidati. La partecipazione all'audizione implica l'accettazione da parte dei candidati del giudizio inappellabile della commissione esaminatrice.

Art. 5 – Prove di esame

Le prove di esame si svolgeranno presso i locali della Fondazione Teatro Massimo di Palermo.

La Commissione esaminatrice potrà, a suo insindacabile giudizio, chiedere ai candidati l'esecuzione di tutto o di parte del programma di esame.

Art. 6 – Programma di esame

Esecuzione di un programma a scelta del candidato, da indicare dettagliatamente nella domanda di ammissione, per una durata massima di dieci minuti (10').

I candidati devono inviare unitamente alla domanda di audizione le parti pianistiche ove previsto l'accompagnamento del pianoforte. I pianisti accompagnatori, se previsti, possono essere messi a disposizione dalla Fondazione solo se richiesto dai candidati nella domanda di partecipazione.

Art. 7 – Esiti della prova di ammissione

I risultati della prova d'esame, con indicazione della relativa idoneità o non idoneità alla MASSIMO KIDS ORCHESTRA, unitamente alle modalità di iscrizione e frequenza, verranno pubblicati sul sito teatromassimo.it entro il 7 febbraio 2017.

Art. 8 – Durata

Le attività della MASSIMO KIDS ORCHESTRA di norma avranno luogo dall'ultima settimana di

settembre fino al mese di giugno dell'anno successivo.

Per l'anno corrente è previsto l'inizio nel mese di febbraio 2017.

La prossima audizione sarà fissata tra il mese di giugno e il mese di luglio 2017.

Art. 9 – Quota di iscrizione e retta mensile

È prevista una quota di iscrizione di € 60,00 e una retta mensile di € 50,00 (da febbraio a giugno), da versare sul conto corrente intestato alla Fondazione Teatro Massimo: BANCO DI SICILIA Unicredit – PALERMO IBAN: IT 58 T 02008 04642 000300559866.

Nella causale del bonifico dovrà essere indicato: cognome e nome dell'allievo e la dicitura "MASSIMO KIDS ORCHESTRA".

Ad ogni allievo verrà fatto omaggio di una CardUnder 35 della Fondazione Teatro Massimo e di una felpe con logo della Fondazione.

La Fondazione Teatro Massimo potrà erogare eventuali borse di studio, le cui modalità verranno rese note successivamente.

Art. 10 – Informativa sulla privacy

Ai sensi dell'art.13, 1° comma del Decreto Legislativo 30.6.2003 n.196, e successive modificazioni ed integrazioni, si informa che i dati forniti saranno raccolti dalla Fondazione Teatro Massimo di Palermo per le finalità di gestione della selezione e saranno trattati e custoditi presso gli Uffici della Fondazione stessa nei limiti e nel rispetto delle disposizioni di cui al citato decreto. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di ammissione; l'eventuale rifiuto di fornire dati personali, o la mancata autorizzazione al trattamento dei dati sensibili, comporta l'impossibilità di ammissione alla selezione. Per gli allievi il trattamento dei dati personali – ai sensi del succitato decreto – sarà finalizzato all'attività formativa e di coordinamento con la Fondazione per le competenze amministrative, per le iniziative e la partecipazione alle attività artistiche. La Fondazione si riserva la facoltà di utilizzare immagini fotografiche e video realizzate durante lezioni, prove e spettacoli per le proprie attività istituzionali e pubblicitarie, per l'archiviazione storica di regia, coreografia, allestimento e costumi. La mancata autorizzazione al trattamento di qualsivoglia dato comporta l'impossibilità per l'allievo di partecipare all'attività didattica.

Gli interessati potranno far valere i diritti loro spettanti ai sensi degli artt. 7, 8, 9 e 10 del Decreto Legislativo 196/2003 e successive modificazioni e integrazioni.

Titolare del trattamento dei dati personali è la Fondazione Teatro Massimo di Palermo, con sede in Piazza Verdi, 90138 Palermo.

Il Sovrintendente
Francesco Giambone

