

**BANDO DI SELEZIONE  
RISERVATO AGLI STUDENTI  
DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO  
PROGETTO 2016 "AMBASCIATORI DEL TEATRO MASSIMO"**

**ART. 1: Oggetto e finalità generali**

Nel quadro di un sempre maggiore coinvolgimento della città nelle attività del Teatro Massimo, nell'ambito del proprio programma di attività destinate ai giovani e alla luce della Convenzione-Quadro con l'Università degli Studi di Palermo, la Fondazione Teatro Massimo indice un bando per l'individuazione di un gruppo di studenti che avranno la possibilità di effettuare un periodo di **stage/tirocinio curriculare non retribuito** (L. 24 giugno 1997, n. 196 "Norme in materia di promozione dell'occupazione", art. 18 "Tirocini formativi e di orientamento" e dal D.M. 25 marzo 1998, n. 142 "Regolamento recante norme di attuazione dei principi e dei criteri di cui all'articolo 18 della L. 24 giugno 1997, n. 196) in Teatro. Questo stage formativo ha fra gli obiettivi l'acquisizione di una conoscenza diretta e concreta del mondo del lavoro, in particolare dell'attività svolta nell'ambito delle competenze del Teatro, al fine di completare e/o favorire il percorso formativo universitario dello studente o di agevolare le scelte professionali.

La selezione è quindi finalizzata ad identificare un gruppo di studenti dell'Università di Palermo che, nel corso dell'anno accademico 2016/2017 (primo gruppo da settembre 2016 e gennaio 2017, secondo gruppo da febbraio a luglio 2017), seguiranno un percorso di formazione e di contatto con le professioni artistiche che ne farà ideali mediatori delle attività del Teatro stesso nell'ambiente studentesco e sul territorio.

I tirocinanti parteciperanno alla campagna promozionale delle Stagioni 2016 e 2017 e alle attività connesse alla produzione artistica, nonché alla realizzazione di alcune attività organizzate dal Teatro, di seguito indicate a titolo esemplificativo e non esaustivo: entreranno in contatto con gli abbonati attuali del Teatro e saranno impegnati nella promozione verso i nuovi, seguiranno il progetto di comunicazione con gli istituti scolastici cittadini e promuoveranno quello specifico per l'Università, si relazioneranno con i visitatori occasionali del monumento come i turisti o altri studenti, saranno protagonisti di eventi o manifestazioni per la stagione artistica del Teatro. Nell'effettuare tali attività i tirocinanti affiancheranno ma non sostituiranno il personale dell'ufficio marketing e del servizio scuole del Teatro.

**ART. 2: Requisiti necessari dei candidati**

Potranno partecipare alla selezione oggetto di tale bando, gli studenti in possesso dei seguenti requisiti:

- a età non superiore ai 25 anni alla data di scadenza del termine per la presentazione della domanda di partecipazione alla selezione;
- b iscrizione ai corsi di Laurea e Laurea Magistrale della Scuola delle Scienze Umane e del Patrimonio Culturale o della Scuola delle Scienze Giuridiche ed economico-sociali;
- c inesistenza di contratto di impiego pubblico o privato al momento della presentazione della domanda di candidatura alla selezione di cui all'Art. 1 del presente bando, nonché svolgimento di altri stage;
- d buona conoscenza scritta e parlata di almeno una lingua straniera comunitaria.

### **ART. 3: Graduatoria di merito**

Verrà predisposta una graduatoria di merito, previa analisi dei curricula studiorum e successivo colloquio (vedi Art. 5), eseguita da una commissione composta da rappresentanti della Fondazione Teatro Massimo.

### **ART. 4: Presentazione delle domande**

Le **domande di partecipazione** dovranno pervenire tramite form compilabile sul sito <www.teatromassimo.it> **entro e non oltre domenica 4 settembre 2016**.

La Fondazione non risponde di eventuali disguidi nella ricezione delle domande. Le domande, poste all'attenzione del Sovrintendente della Fondazione, dovranno avere come oggetto la dicitura "**Bando Ambasciatori Teatro Massimo**" e contenere:

- a) richiesta di partecipazione alla selezione (modulo allegato n. 1) comprensivo di questionario;
- b) fotocopia di un documento d'identità (carta d'identità o passaporto);
- c) curriculum vitae;
- d) piano di studi (con votazioni conseguite e attualizzato alla data di presentazione della stessa);
- e) certificato di iscrizione all'Università degli Studi di Palermo;
- f) dichiarazione di accettazione, piena e senza riserve, delle condizioni del presente bando di selezione e di presa visione dell'informativa sulla privacy.

La mancanza di una sola delle dichiarazioni o degli atti richiesti comporta l'esclusione dalla selezione. A seguito di verifica delle domande e delle loro completezza, i candidati che risulteranno in regola con la procedura di ammissione sosterranno un colloquio motivazionale e attitudinale secondo un calendario che sarà pubblicato sul sito <www.teatromassimo.it> entro mercoledì 7 settembre 2016. Si fa presente che i colloqui si terranno giovedì 8 settembre.

### **ART. 5: Modalità e criteri di selezione**

Verranno attribuiti dei punteggi su voci e con modalità appresso descritte.

- a) *Curricula studiorum*: fino a 35 punti\*
- b) *Esperienze di volontariato, lavorative e di ricerca*: fino a 15 punti;
- c) *Colloquio*: fino a 50 punti

\*Per la selezione vengono valutati non solo i titoli che formano il curriculum degli studi di ciascun candidato, ma anche tutti quegli elementi (motivazioni, coerenza del piano di studi, eventuali esperienze di lavoro e studio) che possano contribuire ad una valutazione complessiva. L'elenco degli ammessi al colloquio verrà pubblicato sul sito internet <www.teatromassimo.it>; l'ammissione al colloquio è subordinata al raggiungimento di un punteggio minimo di 30/50 nella valutazione dei curricula e delle esperienze. Dopo il colloquio, la graduatoria finale verrà pubblicata sul sito internet della Fondazione Teatro Massimo <www.teatromassimo.it>.

### **ART. 6: Autorizzazione da parte del Corso di Studio**

In ogni caso lo studente vincitore della selezione dovrà essere autorizzato dal Corso di Studio di appartenenza all'avvio dell'attività di tirocinio.

Tale autorizzazione dipenderà dal completamento delle procedure richieste dal Corso di Studio di appartenenza ed in particolare dal parere vincolante del Corso di Studio sulla coerenza del progetto formativo individuale che sarà predisposto secondo le comuni prescrizioni dei regolamenti universitari.

### **ART. 7: Diritti e doveri degli Ambasciatori**

Per ciascuno studente ammesso, il periodo di stage/tirocinio è individuato in un numero di ore coerente con il numero di CFU previsti dal piano di studi del corso di laurea di appartenenza. La frequenza sarà documentata tramite registro delle firme.

Lo stage/tirocinio dovrà essere compiuto continuativamente secondo le attività dell'ufficio di riferimento

  


del Teatro Massimo; sono fatte salve eventuali interruzioni debitamente autorizzate dagli uffici del Teatro o comunque previste dal Regolamento di Ateneo o dai Regolamenti di Dipartimento o corso di studio. Le sedi per lo svolgimento del progetto potranno essere a Palermo e in provincia. Per gli eventuali spostamenti in provincia si opererà in modo da non far sostenere alcuna spesa agli studenti.

Sarà cura dell'Università, come indicato nella convenzione di stage/tirocinio con il Teatro, provvedere all'assicurazione e alle pratiche INAIL. Gli studenti ammessi, in ottemperanza ai regolamenti di Scuola, Dipartimento e Corso di Laurea, dovranno far pervenire al Corso di Studi oltre alla richiesta di autorizzazione allo svolgimento dello stage/tirocinio, tutta la documentazione prevista dai Regolamenti di cui sopra necessaria alla designazione del Tutor universitario, alla condivisione del progetto formativo e al riconoscimento dei CFU per l'attività svolta in funzione dei crediti previsti nello specifico Corso di Laurea per stage/tirocini o altre attività formative. Gli ammessi allo stage/tirocinio formativo dovranno sottoscrivere un impegno di partecipazione che dovrà essere consegnato presso l'ufficio protocollo del Teatro, Piazza Verdi, entro e non oltre 3 giorni dalla presa di conoscenza dell'autorizzazione ricevuta dal corso di studi di cui all'art. 6. Trascorsi i tre giorni, la commissione si riterrà libera di escludere i candidati che non abbiano presentato la sottoscrizione. A conclusione del tirocinio la Fondazione Teatro Massimo rilascerà un attestato per l'attività formativa e di orientamento svolta.

#### **ART. 8: Richiesta informazioni sul presente bando**

Qualsiasi informazione potrà essere richiesta esclusivamente tramite e-mail all'indirizzo [ambasciatori@teatromassimo.it](mailto:ambasciatori@teatromassimo.it)

#### **ART. 9: Trattamento dei dati personali e riservatezza**

I dati personali forniti dai partecipanti saranno trattati nel rispetto e nella tutela della riservatezza ai sensi del d.lgs 30 giugno 2003 n.196. Il trattamento sarà effettuato mediante sistemi informatici e cartacei. I partecipanti sono tenuti a conferire i loro dati personali pena l'esclusione dal concorso. Il titolare del trattamento dei dati personali è la Fondazione Teatro Massimo di Palermo.

#### **Allegati al presente bando:**

n°1 Modello di domanda di partecipazione alla selezione.

Responsabile del procedimento, per la Fondazione Teatro Massimo

Dott.ssa Marida Cassarà



Palermo, 2 agosto 2016

FONDAZIONE TEATRO MASSIMO

IL SOVRINTENDENTE

Dott. Francesco Giambrone

