

## AVVISO DI SELEZIONE DI SARTO DI SCENA

La **Fondazione Teatro Massimo di Palermo** indice una procedura selettiva per titoli e prova d'arte per la individuazione della figura professionale di sarto di scena da inserire in un apposito albo cui attingere per le collaborazioni temporanee in relazione a singole manifestazioni e spettacoli, nel corso delle stagioni 2015-2016

### Art. 1

#### Requisiti di ammissione alla selezione

Costituiscono requisiti per la partecipazione alla selezione:

- a) La cittadinanza italiana o della Comunità Europea;
- b) Avere compiuto il 18° anno di età;
- c) Godere dei diritti civili e politici;
- d) Non aver riportato condanne penali o essere in atto sottoposti a indagini di natura penale o essere stati rinviati a giudizio in relazione a qualsiasi fattispecie di reato;
- e) avere esperienza nello specifico settore e/o possedere attestati di qualificazione e/o specializzazione nel settore indicato.

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla procedura selettiva. Chi non sarà ammesso non potrà partecipare alla prova d'arte.

La documentazione comprovante il possesso dei requisiti di cui alle lettere a), b), c) e d) può essere prodotta attraverso autocertificazioni o dichiarazioni sostitutive. Il requisito di cui alla lettera e) dovrà risultare dal curriculum in formato europeo che dovrà essere allegato alla domanda di ammissione alla procedura selettiva.

L'eventuale documentazione relativa al requisito di cui alla lettera e) dovrà essere obbligatoriamente consegnata a semplice richiesta della Fondazione.

I candidati sono ammessi alla procedura selettiva con riserva dell'accertamento dei requisiti prescritti.

La Fondazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla procedura selettiva per difetto dei requisiti prescritti dal bando.

### Art. 2

#### Domanda e termini di presentazione

La domanda deve essere presentata a mezzo fax al numero +390916053325 o a mezzo mail all'indirizzo [protocollo@teatromassimo.it](mailto:protocollo@teatromassimo.it).

Le domande dovranno essere presentate entro e non oltre il giorno 7 aprile 2015.

Si considera prodotta nei termini la domanda di ammissione pervenuta via fax o alla casella di posta elettronica indicata al superiore comma, entro le ore 16,00 ora italiana dell'ultimo giorno utile.

A pena di inammissibilità, le domande devono contenere, oltre all'indicazione delle generalità del richiedente, comprensive della residenza e dell'indirizzo di posta elettronica, l'indicazione dei carichi familiari, e devono essere corredate dal c.v. in formato europeo, nonché della documentazione comprovante il possesso dei requisiti di cui all'art. 1 lettere a),b),c) e d).

La Fondazione, per i documenti che possono essere prodotti attraverso autocertificazioni o dichiarazioni sostitutive, si riserva la facoltà di procedere ad idonei controlli circa la veridicità del contenuto delle stesse; in caso di falsa dichiarazione sono applicabili le disposizioni previste dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 e dagli artt. 483, 485, e 486 del codice penale.

### **Art. 3**

#### **Commissione**

La Commissione competente a valutare i titoli per l'ammissione alla selezione e alla successiva prova d'arte dei candidati è costituita da tre componenti.

La Commissione è nominata con provvedimento del Sovrintendente della Fondazione.

### **Art. 4.**

#### **Graduatoria**

Espletata la valutazione dei titoli ed effettuata la prova d'arte dei candidati ammessi alla selezione, la Commissione redige la graduatoria di merito secondo l'ordine decrescente della votazione complessiva riportata da ciascun candidato.

Con provvedimento del Sovrintendente sono approvati gli atti concorsuali nonché la relativa graduatoria finale di merito.

La graduatoria finale viene pubblicata sul sito web della Fondazione Teatro Massimo.

### **Art. 5**

#### **Trattamento dei dati personali**

La Fondazione Teatro Massimo, in attuazione del Decreto Legislativo 196/2003, si impegna ad utilizzare i dati personali forniti dal candidato per l'espletamento della procedura selettiva e per fini istituzionali.

La partecipazione alla procedura selettiva comporta, nel rispetto dei principi di cui al Decreto Legislativo 196/2003, espressione di tacito consenso alla pubblicazione, sul sito Internet della Fondazione.

### **Art. 6**

#### **Pubblicità**

Del presente bando sarà data pubblicità mediante pubblicazione nel sito [www.teatromassimo.it](http://www.teatromassimo.it).

### **Art. 7**

#### **Norme finali**

Resta impregiudicata per la Fondazione Teatro Massimo la facoltà di revocare o annullare il presente bando, di sospendere l'ammissione dei vincitori alla iscrizione nell'albo in ragione di esigenze attualmente non valutabili né prevedibili. In tal caso, la Fondazione provvederà a darne formale comunicazione mediante avviso sul sito.

Nel caso in cui la Fondazione eserciti la potestà di auto-organizzazione prevista dal comma precedente, non sarà dovuto alcun rimborso pecuniario ai candidati circa eventuali spese degli stessi sostenute per la partecipazione alla selezione.

Palermo, 24 marzo 2015

Il Sovrintendente

Francesco Giambrone

