

AVVISO DI SELEZIONE TIROCINI EXTRACURRICULARI 2018/2019
RISERVATO AGLI STUDENTI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

ART. 1 Oggetto e finalità generali

Nell'ambito dell'Accordo-quadro stipulato il 27 giugno 2016, la Fondazione Teatro Massimo, in accordo con l'Università degli Studi di Palermo e ai sensi della Convenzione per i tirocini di formazione ed orientamento extracurriculare, stipulata tra i due enti in data 17.11.2017 e rinnovata fino al 17.11.2019, indice un avviso per l'individuazione di laureati che avranno la possibilità di effettuare un periodo di stage/tirocinio extracurriculare da svolgersi presso i locali della Fondazione (art. 18 L. 24 giugno 1997, n. 196 "Norme in materia di promozione dell'occupazione" - D.M. 25 marzo 1998, n. 142 "Regolamento recante norme di attuazione dei principi e dei criteri di cui all'articolo 18 della legge 24 giugno 1997, n. 196, sui Tirocini Formativi e di Orientamento"- Direttive del Dirigente Generale del Dipartimento Regionale del Lavoro, dell'Impiego, dell'Orientamento, dei Servizi e delle attività formative della Regione Sicilia, di recepimento delle Linee Guida del 25.05.2017 nonché in materia di durata e proroghe).

Lo svolgimento dei suddetti tirocini avverrà per i laureati (destinatari), per la Fondazione (soggetto ospitante) e per l'Università (soggetto promotore) nel rispetto della vigente normativa e dei Regolamenti approvati dai competenti organi accademici di governo.

I tirocini extra-curricolari hanno fra gli obiettivi l'acquisizione di una conoscenza diretta e concreta del mondo del lavoro, in particolare dell'attività svolta nell'ambito delle competenze della Fondazione, al fine di agevolare le scelte professionali e l'occupabilità nel periodo di transito scuola/lavoro attraverso una prima esperienza di inserimento lavorativo.

Ai sensi dell'Accordo-quadro (art. 6) la Commissione di valutazione, nominata dalle due istituzioni, ha definito i contenuti del presente avviso, individuando le seguenti aree di interesse, per un massimo di 10 posti, per possessori laurea magistrale (LM):

AREA MANAGERIALE

a titolo esemplificativo e non esaustivo: LEGALE: normativa sulla prevenzione della corruzione e della trasparenza, INFORMATICA: sistemi ICT, hardware e software, BIBLIOTECONOMIA ED ARCHIVISTICA: archiviazione/catalogazione, MANAGERIALE: organizzazione e supporto

direzione teatro, MANAGERIALE: amministrazione, finanza e controllo, SICUREZZA: normativa per la sicurezza sul lavoro, ACQUISTI: gare e contratti in relazione al nuovo codice appalti.

AREA ARTISTICA

a titolo esemplificativo e non esaustivo: PRODUZIONE ARTISTICA: produzione e gestione dello spettacolo.

ART. 2 Requisiti necessari dei candidati

Possono partecipare alla selezione, oggetto del presente avviso, i laureati in possesso dei seguenti requisiti:

- a. Laurea Magistrale e Laurea Magistrale a ciclo unico dell'Ateneo conseguita entro e non oltre 12 mesi dall'attivazione;
- b. inesistenza di contratto di impiego pubblico o privato al momento della presentazione della domanda di candidatura alla selezione di cui all'art. 1 del presente avviso, nonché lo svolgimento di altri stage;
- c. buona conoscenza scritta e parlata di almeno una lingua straniera comunitaria.

ART. 3 Presentazione delle domande

Le domande di partecipazione dovranno pervenire tramite email (tirocini@teatromassimo.it) entro e non oltre le ore 13 del 7/01/2019. La Fondazione non risponde di eventuali disguidi nella ricezione delle domande. Le domande sottoscritte in calce, poste all'attenzione del Sovrintendente della Fondazione, dovranno avere come oggetto la dicitura: "Domanda di partecipazione alla selezione relativa ai tirocini extra curricolari 2018/2019 bandita dalla Fondazione Teatro Massimo di Palermo" e contenere:

- a) richiesta di partecipazione alla selezione (modulo allegato n. 1);
- b) fotocopia di un documento d'identità (carta d'identità o passaporto);
- c) curriculum vitae;
- d) piano di studi (con votazioni conseguite);
- e) certificato di laurea conseguita presso l'Università degli Studi di Palermo o dichiarazione sostitutiva di certificazione;
- f) dichiarazione di accettazione, piena e senza riserve, delle condizioni del presente avviso di selezione e di presa visione dell'informativa sulla privacy.

I documenti di cui ai punti a-f dovranno essere inviati in un unico documento multipagina in formato PDF. La mancanza di una sola delle dichiarazioni o degli atti richiesti comporta l'esclusione dalla selezione.

ART. 4 Modalità e criteri di selezione

A seguito di verifica delle domande e della loro completezza, verrà effettuata la valutazione dei titoli presentati (curriculum studiorum, voto di laurea, esperienze lavorative, di ricerca e di volontariato); il punteggio minimo ottenuto pari a punti 24 su 40 consentirà l'accesso alla successiva prova orale costituita dal colloquio come di seguito descritto e secondo un calendario che sarà pubblicato sul sito entro il giorno 21/01/2019.

Per la selezione verranno valutati oltre ai titoli di cui all'articolo precedente tutti quegli elementi che possano contribuire ad una valutazione complessiva quali motivazioni, coerenza del piano di studi, eventuali esperienze di lavoro e studio desumibili dal curriculum, dagli altri documenti presentati di cui al precedente articolo e nell'ambito del colloquio previsto.

I punteggi saranno attribuiti come di seguito descritti:

- a) curriculum studiorum, voto di laurea, esperienze lavorative, di ricerca e di volontariato: fino a 40 punti;
- b) colloquio: fino a 60 punti.

L'elenco degli ammessi al colloquio verrà pubblicato sul sito istituzionale della Fondazione.

ART. 5 Graduatoria di merito

Verrà predisposta una graduatoria di merito, previa analisi dei curricula studiorum e successivo colloquio (vedi art.4), eseguita da una Commissione composta da rappresentanti della Fondazione Teatro Massimo e da almeno due componenti della commissione tra quelli che rappresentano l'Università nella Commissione mista Teatro Massimo-Università di Palermo. L'elenco dei vincitori selezionati sarà pubblicato sul sito della Fondazione Teatro Massimo.

A parità di titoli e di merito viene scelto chi ha già svolto un tirocinio curriculare presso la Fondazione Teatro Massimo.

ART.6 Diritti e doveri dei Tirocinanti

Per ciascun laureato ammesso, il periodo di stage/tirocinio è individuato in un numero di 39 ore massimo settimanali. La frequenza sarà documentata tramite registro delle firme. Lo stage/tirocinio dovrà essere compiuto continuativamente secondo le attività dell'ufficio di riferimento della Fondazione. Le sedi per lo svolgimento del progetto potranno essere a Palermo e in provincia. Per gli eventuali spostamenti in provincia si opererà in modo da non far sostenere alcuna spesa ai tirocinanti. Sarà cura del soggetto Ospitante, come indicato nella convenzione di stage/tirocinio con la Fondazione, provvedere all'assicurazione e alle pratiche INAIL. Gli ammessi allo stage/tirocinio formativo dovranno sottoscrivere un impegno di partecipazione che dovrà essere consegnato presso

l'Ufficio Protocollo della Fondazione, Piazza Verdi, entro e non oltre 3 giorni dalla trasmissione. Trascorsi infruttuosamente i tre giorni, la commissione escluderà i candidati che non abbiano presentato per tempo il predetto impegno di partecipazione sottoscritto. A conclusione del tirocinio la Fondazione rilascerà un attestato per l'attività formativa e di orientamento svolta.

ART. 7 Indennità

Al tirocinante verrà corrisposta un'indennità minima per la partecipazione al tirocinio di € 300,00 (trecento/00) lordi mensili che potrà essere corrisposta solo al raggiungimento minimo del 70% mensile del percorso formativo.

ART. 8 Richiesta informazioni sul presente bando

Qualsiasi informazione potrà essere richiesta esclusivamente tramite e-mail all'indirizzo tirocini@teatromassimo.it

ART. 9 Trattamento dei dati personali e riservatezza

I dati personali forniti dai partecipanti saranno trattati nel rispetto e nella tutela della riservatezza ai sensi del Reg. UE 679/2016. Il trattamento sarà effettuato mediante sistemi informatici e cartacei.

Il titolare del trattamento dei dati personali è la Fondazione Teatro Massimo di Palermo.

Si allega:

- all. 1 domanda di partecipazione;
- informativa privacy.

Palermo, 18/12/2018

FONDAZIONE TEATRO MASSIMO

IL SOVRINTENDENTE

Dott. Francesco Giambrone