

**SELEZIONE INTERNA PER L'INDIVIDUAZIONE DELLA FIGURA
DI
VICE CAPOREPARTO SCENOGRAFIA
INQUADRATO NEL 2° LIVELLO**

LA FONDAZIONE RENDE NOTO

che è indetta una selezione interna fra i tecnici del reparto scenografia con rapporto di lavoro a tempo indeterminato e con una anzianità non inferiore a dieci anni (gli eventuali periodi di aspettativa non sono utili agli effetti della maturazione di tale periodo) per l'individuazione della figura di un Vice Caporeparto Scenografia.

Art. 1

Requisiti per l'ammissione

Per l'ammissione alla selezione i candidati devono essere in possesso dei seguenti requisiti:

- **diploma di scuola media superiore**
- **appartenenza al reparto scenografia**
- **anzianità non inferiore a dieci anni nel reparto scenografia**

I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito per la presentazione della domanda di ammissione.

Art. 2

Presentazione della domanda - Termine e Modalità

Le domande di ammissione alla selezione devono essere presentate esclusivamente a mano entro il giorno 19 giugno 2017 alle ore 12,00, presso l'Ufficio protocollo della Fondazione.

Le domande devono essere redatte in carta semplice e contenere i seguenti dati: nome e cognome del lavoratore, luogo e data di nascita, data di assunzione, profilo professionale, categoria e livello di appartenenza e breve curriculum.

La domanda, a pena di esclusione, deve essere sottoscritta in calce.

L'ammissione alla selezione è subordinata alla presentazione entro il termine sopra indicato della domanda. Farà fede a tale fine il timbro dell'ufficio protocollo, che per il giorno di scadenza della domanda dovrà riportare anche l'orario di consegna della domanda.

Art. 3

Commissione Giudicatrice

La commissione giudicatrice sarà nominata dal Sovrintendente.

La commissione giudicatrice sarà composta da cinque componenti, di cui uno esterno, esperto del settore.



Art. 4

Prove di esame

La selezione si svolgerà presso i laboratori di Brancaccio della Fondazione e consisterà in un'unica prova pratica e, se superata, in un colloquio successivo.

La prova pratica della durata di ore 8 nell'arco di una singola giornata consisterà nella riproduzione pittorica con la tecnica della pittura all'italiana, su tela scenografica imprimita, preparata precedentemente dal candidato/a, di mt. 3X2 del particolare di un bozzetto.

Per la realizzazione dell'opera il candidato potrà utilizzare le attrezzature in dotazione nel laboratorio ovvero utilizzare attrezzature proprie.

I candidati che supereranno la prova pratica saranno ammessi al colloquio.

Il colloquio sarà finalizzato all'accertamento delle conoscenze e delle qualità del candidato, correlate alla professionalità richiesta e alla normativa relativa alla sicurezza sul luogo di lavoro.

Art. 5

Punteggio

La Commissione avrà a disposizione cinquanta punti per ogni prova d'esame, dieci per ogni componente. In caso di parità si valuterà l'anzianità di servizio.

Art. 6

Diario delle prove d'esame

La data e il luogo delle prove saranno affissi nella bacheca della Fondazione e pubblicati sul sito istituzionale alla sezione "Bandi di gara, audizioni e selezioni", almeno tre giorni prima dello svolgimento della prima prova.

Art. 7

Formazione della graduatoria

La commissione giudicatrice valuterà i candidati, previa verifica dei titoli posseduti, sulla base degli esiti della prova pratica e del successivo colloquio sostenuto.

La valutazione dei candidati, per ogni singola prova, sarà espressa in cinquantesimali.

Saranno ammessi al colloquio i candidati che al termine della prova pratica avranno ottenuto un punteggio non inferiore a 30/50.

Per ottenere l'idoneità ai fini dell'ammissione nella graduatoria di merito, il candidato dovrà riportare, al colloquio individuale, la votazione minima di 30/50.

Ai fini della stesura della graduatoria di merito, la Commissione procederà alla somma dei singoli punteggi ottenuti da ogni candidato al termine delle prove sostenute, esprimendo una votazione finale in centesimali.

L'esito della selezione sarà portato a conoscenza dei candidati mediante la pubblicazione dei punteggi che saranno affissi nella bacheca della Fondazione e



pubblicati sul sito istituzionale alla pagina “Bandi di gara, audizioni e selezioni”, dopo l’approvazione mediante provvedimento del Sovrintendente.

Art. 8

Adempimenti successivi alla selezione

Preso conoscenza della graduatoria di merito, la Fondazione procederà a designare il primo in graduatoria quale Vice Caporeparto Scenografia.

Art. 9

Disposizioni finali

La partecipazione alla selezione obbliga i concorrenti all'accettazione delle disposizioni del presente bando, nonché delle altre norme vigenti in materia di sicurezza e di privacy.

Palermo, 8 giugno 2017

Francesco Giambrone

