

## Avviso di selezione

Questa Fondazione intende avviare una selezione per l'individuazione di una figura professionale al fine di acquisire la disponibilità di soggetti interessati ad assumersi i seguenti compiti elencati in modo esemplificativo e non esaustivo:

- ricerca di opportunità di tournée internazionali;
- attività di pubbliche relazioni finalizzate alla creazione di nuove collaborazioni con altri teatri nel mondo;
- avvio di nuove attività di raccolta fondi a livello internazionale.

La Fondazione si riserva, nel rispetto dei diritti della risorsa, ogni eventuale modifica/integrazione del contratto e ciò per esigenze della Fondazione stessa.

Per l'incarico, relativo agli anni 2017 e 2018, è previsto a carico della Fondazione una percentuale da concordare tra le parti su quanto assicurato alla Fondazione a seguito dell'attività svolta oltre il rimborso delle spese sostenute e documentate fino ad un massimo da determinare.

I requisiti minimi di accesso sono i seguenti:

- età non inferiore agli anni 18 (diciotto) alla data di pubblicazione dell'Avviso;
- idoneità fisica all'impiego;
- insussistenza di condanne penali che comportino, ai sensi delle vigenti disposizioni, l'interdizione perpetua o temporanea da pubblici uffici;
- godere dei diritti civili e politici.
- la conoscenza, scritta e parlata, della lingua italiana e inglese.

Saranno considerati titoli preferenziali, sia unitamente che disgiuntamente valutati:

- avere avuto specifica esperienza nel settore delle Fondazioni Lirico-sinfoniche, o in analoghi Enti volti alla diffusione della cultura musicale e dello spettacolo, sia privati che pubblici;
- avere maturato esperienze internazionali con Enti volti alla diffusione della cultura musicale e dello spettacolo, sia privati che pubblici.

Tutti gli interessati, entro e non oltre il termine perentorio delle **ore 12.00 del giorno 19 dicembre 2016**, dovranno far pervenire apposita domanda, in busta chiusa sigillata, indicando la seguente dicitura: **"Domanda di partecipazione alla selezione del 6 dicembre 2016"**.

La domanda va redatta in carta semplice, sottoscritta con firma autografa del candidato cui dovrà obbligatoriamente essere allegata fotocopia di un documento di identità e dettagliato curriculum vitae nonché ogni eventuale documentazione ritenuta utile ai fini della valutazione. La candidatura andrà avanzata mediante una delle seguenti modalità:

- a) a mezzo raccomandata all'indirizzo:

**FONDAZIONE TEATRO MASSIMO DI PALERMO**

**UFFICIO PROTOCOLLO**

**Piazzetta degli Aragonesi – 90138 Palermo**

b) consegna a mano da effettuarsi presso l'Ufficio Protocollo - Piazzetta degli Aragonesi - 90138 Palermo (dal lunedì al venerdì dalle ore 09:00 alle ore 12:00).

Si precisa che la richiesta dovrà tassativamente pervenire entro il suddetto termine. Non saranno prese in considerazione le domande arrivate dopo la scadenza del termine.

La Fondazione non assume responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato, oppure per eventuali disguidi postali.

Le candidature saranno esaminate da una Commissione di selezione nominata dal Sovrintendente.

All'esito della suddetta valutazione comparativa verrà data comunicazione mediante pubblicazione sul sito WEB della Fondazione [www.teatromassimo.it](http://www.teatromassimo.it)

La Fondazione si impegna a custodire e trattare i dati personali contenuti nelle domande nel rispetto delle disposizioni di cui al D. Lgs. n. 196 del 30.06.2003 e ss.mm.ii.

La presente procedura rispetta il principio delle pari opportunità.

Le domande di partecipazione non sono vincolanti per il Teatro, che si riserva a proprio insindacabile giudizio, anche la facoltà di annullare o revocare in tutto o in parte la presente procedura o di non procedere all'affidamento dell'incarico, senza che ciò comporti pretesa alcuna da parte dei partecipanti alla selezione.

La prestazione professionale dovrà essere condotta nel pieno rispetto delle disposizioni legislative in vigore.

Il presente avviso non è un bando di gara ma costituisce lo strumento per dare adeguata pubblicità all'intenzione di voler procedere all'affidamento degli incarichi in oggetto e non vincola né impegna la Fondazione nei confronti degli istanti.

La Fondazione si riserva, inoltre, di escludere dalla presente procedura candidati che abbiano in corso contenziosi.

Non costituisce in nessun caso rapporto di lavoro subordinato né dà luogo a diritti in ordine all'accesso ai ruoli del personale della Fondazione Teatro Massimo.

È esclusa la competenza arbitrale.

Palermo, 6 dicembre 2016