

OGGETTO: MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER L'ACQUISIZIONE SERVIZI VIDEO DEGLI EVENTI DELLA STAGIONE 2019/20 (PER LA DURATA DI 12 MESI)

1) Ente affidante: Fondazione Teatro Massimo Piazza Verdi Palermo.

La Fondazione Teatro Massimo di Palermo intende acquisire le manifestazioni di interesse ad essere invitati alla successiva procedura negoziata per l'affidamento del servizio di servizi video degli eventi della stagione 2019/20 ai sensi dell'art. 36 comma 2 lett. b) del Dlg. n.50/2016

L'operatore interessato dovrà presentare la propria manifestazione di interesse nei termini di seguito indicati per poter essere successivamente invitato a presentare offerta.

2) Oggetto

L'Appalto ha per oggetto l'affidamento del servizio di riprese audio video per la realizzazione di filmati ad Uso promozione, cronaca e Ufficio Stampa, nonché Documentazione ed archivio relativamente alle attività di manifestazioni e spettacolo che si svolgeranno durante le stagioni (2019/2020) concertistica, di opere e balletti a favore della Fondazione Teatro Massimo e si configura come appalto di servizi/contratto di opera intellettuale (cfr. scheda tecnica allegata – all. 1) quanto a team minimo, attrezzatura minima e servizi minimi richiesti.

L'indicazione delle attività da svolgersi sono contenute nella scheda tecnica allegata.

Le attività indicate possono essere effettuate 24h su 24h a seconda delle esigenze che la Fondazione si riserva di indicare.

Tutta la dotazione materiale e la strumentazione necessaria allo svolgimento del servizio, dovrà essere portata in dotazione dal Concorrente.

3) Durata

Il servizio verrà affidato per la durata di dodici mesi dalla data di stipula del contratto, salva proroga per analoga durata o prolungamento ai sensi dell'art. 106 comma 11 Dlg. 50/2016.

4) Valore presunto

Il valore presunto per il servizio per l'intera durata contrattuale è stimato in € 40.000/00. detto valore è riferito agli importi corrisposti dalla Fondazione negli anni precedenti ma è del tutto presuntivo.

Gli oneri per la sicurezza non sussistono per la parte di servizio che rappresenta prestazione di opera intellettuale, per la restante parte del servizio la scrivente si riserva di indicarli in sede di lettera di invito ad offrire.

6) Modalità

Gli operatori economici interessati ad essere invitati a presentare la loro offerta, ed in possesso dei requisiti di seguito descritti, devono inviare - entro le ore 12.00 del 17 Maggio 2019 a mano o a mezzo raccomandata A/R - un plico chiuso, con la dicitura "Manifestazione d'interesse per l'acquisizione di servizio di servizi video degli eventi della stagione 2019/20 (per la durata di 12 mesi), al seguente

indirizzo: “Fondazione Teatro Massimo – Ufficio Acquisti, Piazzetta Aragonesi snc, CAP 90138 Palermo (PA)”

Il termine indicato è perentorio. Si precisa che faranno fede d’arrivo, entro i termini, esclusivamente il timbro e la data di protocollo apposti sulla busta dal personale della Fondazione addetto alla ricezione, e non la data del timbro postale di spedizione.

Trascorso il termine fissato per la scadenza della presentazione della manifestazione di interesse non sarà riconosciuta valida alcuna altra istanza.

Il recapito del plico rimane ad esclusivo rischio del mittente, ove, per qualsiasi motivo, non esclusi il caso fortuito, la forza maggiore o il fatto di terzi, non giunga a destinazione in tempo utile. Non verrà giustificata l’inosservanza del termine anche se la stessa fosse stata determinata da disguidi postali.

La manifestazione d’interesse deve essere formalizzata in apposita lettera sottoscritta dal legale rappresentante del soggetto interessato, contenente una espressa dichiarazione di interesse alla procedura, utilizzando preferibilmente l’allegato 2.

7) Tipologia di Procedura

La procedura di selezione che seguirà la manifestazione di interesse si avrà valutando le offerte pervenute sulla base del miglior rapporto qualità prezzo secondo i criteri che saranno indicati nella lettera d’invito.

8) Requisiti di partecipazione

Sono ammessi a partecipare gli operatori di cui all’art. 45 del Dlg. 50/2016 in possesso dei seguenti requisiti

1 -Requisiti di ordine generale

- Di non trovarsi in alcuna delle cause di esclusione di cui art. 80 Dlg. 50/2016 e in ogni altra situazione che possa determinare l’esclusione della gara l’incapacità a contrarre.

2 - Requisiti di idoneità professionale

- Team composto da almeno (cfr. scheda tecnica – All.1):
 - o n 05 operatori
 - o n 01 regista.
 - o n 01 autoregia.
 - o n 01 tecnico mixer audio.
 - o n 01 tecnico specializzato streaming.
 - o n 01 tecnico specializzato.

3 - Requisiti di capacità tecnico professionale del concorrente

Il concorrente dovrà avere specifica capacità ed esperienza legata a

- tecniche cine-televisive;
- elaborazione di suoni ed immagini;

- tecniche e linguaggi di comunicazione;
- realizzazione di un prodotto multimediale;
- riprese di eventi in interni (ed eventualmente esterni)
- realizzazione di cortometraggi professionali
- realizzazione di progetti trasversali a vari ambiti che utilizzino l'intervista, la ripresa, il comunicato come format
- realizzazione di prodotti specifici per web e social network

in particolare dovrà aver svolto:

nell'ultimo triennio attività di regia mobile/ripresa web e quanto altro sopra descritto per almeno 15 manifestazioni complessive in ambito teatrale in specifico per rappresentazioni di opere lirico/sinfoniche per importi almeno pari al valore presunto del servizio oggetto della presente manifestazione.

Essere in possesso ovvero impegnarsi a stipulare in caso di aggiudicazione una di polizza RC professionale per almeno 500mila euro e una polizza contro gli infortuni;

Alla manifestazione di interesse dovrà essere – a pena di esclusione - accluso l'Allegato 1 – SCHEDE TECNICHE, sottoscritte dal legale rappresentante del Concorrente.

9) Responsabile del Procedimento

Per ogni chiarimento ed informazione, gli interessati potranno rivolgersi esclusivamente, per iscritto, al responsabile del procedimento Sig. Antonio Ciappa via indirizzo e-mail acquisti.teatromassimo@legalmail.it .

Il presente avviso costituisce esclusivamente un invito a manifestare interesse, e non costituisce un'offerta al pubblico ex art. 1336 cod.civ., né comporta per la Fondazione Teatro Massimo di Palermo alcun obbligo nei confronti dei soggetti interessati né, per questi ultimi, alcun diritto a qualsivoglia prestazione, ragione, aspettativa, azione, etc., a qualsiasi titolo. La Fondazione si riserva ogni decisione in merito alla procedura, inclusa quella di modificarne i termini, le modalità ed i contenuti, di sospenderla o interromperla, qualunque sia il grado di avanzamento della stessa, senza che gli interessati possano avanzare nei confronti della Fondazione alcuna pretesa a titolo risarcitorio o di indennizzo.

Palermo 19 Aprile 2019

Il responsabile del Procedimento

Sig. Antonio Ciappa
