

**OGGETTO: MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER L’AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI LAVANDERIA OCCORRENTE PER IL LAVAGGIO DEI COSTUMI E DEGLI INDUMENTI DI SCENA DELLA FONDAZIONE TEATRO MASSIMO PER IL 2020**

**1) Ente affidante: Fondazione Teatro Massimo, Piazza Verdi 71 - Palermo.**

La Fondazione Teatro Massimo di Palermo intende acquisire le manifestazioni di interesse ad essere invitati alla successiva procedura negoziata per l’affidamento del servizio di lavanderia occorrente per il lavaggio dei costumi e degli indumenti di scena della Fondazione Teatro Massimo per il 2020 ai sensi dell’art. 36 comma 2 lett. a) del Dlg. n.50/2016.

**L’operatore interessato dovrà presentare la propria manifestazione di interesse nei termini di seguito indicati per poter essere successivamente invitato a presentare offerta.**

**2) Oggetto**

L’Appalto ha per oggetto l’affidamento del servizio di lavanderia occorrente per il lavaggio dei costumi e degli indumenti di scena della Fondazione Teatro Massimo per il 2020 per gli eventi secondo il calendario di seguito specificato:

1) **Parsifal** - Lavaggio capi durante le prove in costume, le recite ed eventuale lavaggio finale in scena 26 gennaio/2 febbraio 2020 ritiro e riconsegna, durante le prove e le recite, nei locali della sartoria presso il Teatro Massimo e riconsegna finale presso i locali che vi saranno indicati

2) **Falstaff**- Lavaggio capi durante le prove in costume, le recite ed eventuale lavaggio finale – in scena 21/27 febbraio 2020 ritiro e riconsegna, durante le prove e le recite, nei locali della sartoria presso il Teatro Massimo e riconsegna finale presso i locali che vi saranno indicati;

3) **Nabucco**- Lavaggio capi durante le prove in costume, le recite ed eventuale lavaggio finale – in scena 13/21 Marzo 2020 ritiro e riconsegna, durante le prove e le recite, nei locali della sartoria presso il Teatro Massimo e riconsegna finale presso i locali che vi saranno indicati;

4) **Roberto Devereux**- Lavaggio capi durante le prove in costume, le recite ed eventuale lavaggio finale in scena 29 aprile/ 7 maggio 2020– ritiro e riconsegna, durante le prove e le recite, nei locali della sartoria presso il Teatro Massimo e riconsegna finale presso i locali che vi saranno indicati;

5) **Il Pirata**- Lavaggio capi durante le prove in costume, le recite ed eventuale lavaggio finale in scena 3/ 9 giugno 2020 – ritiro e riconsegna durante le prove e le recite, nei locali di sartoria presso il Teatro Massimo e riconsegna finale presso i locali che vi saranno indicati;

6) **Le nozze di Figaro** - Lavaggio capi durante le prove in costume, le recite ed eventuale lavaggio finale in scena 15/26 settembre 2020 – ritiro e riconsegna, durante le prove e le recite nei locali della sartoria presso il Teatro Massimo e riconsegna finale presso i locali che vi saranno indicati;

7) **Così fan tutte**- Lavaggio capi durante le prove in costume, le recite ed eventuale lavaggio finale in scena 16/29 settembre 2020 - ritiro e riconsegna, durante le prove e le recite, nei locali della sartoria presso il Teatro Massimo e riconsegna finale presso i locali che vi saranno indicati;

- 8) **Don Giovanni**- Lavaggio capi durante le prove in costume, le recite ed eventuale lavaggio finale in scena 18/30 settembre 2020 - ritiro e riconsegna, durante le prove e le recite, nei locali della sartoria presso il Teatro Massimo e riconsegna finale presso i locali che vi saranno indicati;
- 9) **Manon Lescaut**- Lavaggio capi durante le prove in costume, le recite ed eventuale lavaggio finale in scena 15/24 ottobre 2020 - ritiro e riconsegna, durante le prove e le recite, nei locali della sartoria presso il Teatro Massimo e riconsegna finale presso i locali che vi saranno indicati;
- 10) **Elektra**- Lavaggio capi durante le prove in costume, le recite ed eventuale lavaggio finale in scena 24 novembre/ 2 dicembre 2020 - ritiro e riconsegna, durante le prove e le recite, nei locali della sartoria presso il Teatro Massimo e riconsegna finale presso i locali che vi saranno indicati;
- 11) **Coppelia** - Lavaggio capi durante le prove in costume, le recite ed eventuale lavaggio finale – in scena 31 marzo/ 5 aprile 2020 - ritiro e riconsegna, durante le prove e le recite, nei locali della sartoria presso il Teatro Massimo e riconsegna finale presso i locali che vi saranno indicati;
- 12) **Les Liaisons Dangereuses**- Lavaggio capi durante le prove in costume, le recite ed eventuale lavaggio finale in scena 18/ 24 giugno 2020 - ritiro e riconsegna, durante le prove e le recite, nei locali della sartoria presso il Teatro Massimo e riconsegna finale presso i locali che vi saranno indicati;
- 13) **Il Lago dei cigni**- Lavaggio capi durante le prove in costume, le recite ed eventuale lavaggio finale in scena 15/23 dicembre 2020 - ritiro e riconsegna, durante le prove e le recite, nei locali della sartoria presso il Teatro Massimo e riconsegna finale presso i locali che vi saranno indicati.
- 14) potranno essere richiesti servizi ulteriori ancora non conosciuti in ragione della programmazione degli ulteriori eventi della stagione.

### 3) Durata

Il servizio verrà affidato per la durata di dodici mesi dalla data di stipula del contratto, salva proroga per analoga durata o prolungamento ai sensi dell'art. 106 comma 11 Dlg. 50/2016.

### 4) Valore presunto

Il valore presunto per il servizio per l'intera durata contrattuale è stimato in €34.000/00. detto valore è riferito agli importi corrisposti dalla Fondazione negli anni precedenti ma è del tutto presuntivo. La scrivente si riserva di indicare ove esistenti gli oneri per la sicurezza in sede di lettera di invito ad offrire.

### 5) Modalità

Gli operatori economici interessati ad essere invitati a presentare la loro offerta, ed in possesso dei requisiti di seguito descritti, devono inviare - entro le ore 12.00 del 31 Dicembre 2019 – all'indirizzo di posta elettronica certificata [acquisti.teatromassimo@legalmail.it](mailto:acquisti.teatromassimo@legalmail.it) avente quale oggetto

“Manifestazione di interesse per l’affidamento del servizio di lavanderia per il 2020” la documentazione di seguito indicata:

- Patto di Integrità – Allegato 1 scaricabile sottoscritto per accettazione (scaricabile dal sito istituzionale della Fondazione nella sezione <http://www.teatromassimo.it/audizioni-selezioni-e-bandi/audizioni-e-selezioni/>).
- Modello di domanda di ammissione – Allegato 2 (scaricabile dal sito istituzionale della Fondazione nella sezione <http://www.teatromassimo.it/audizioni-selezioni-e-bandi/audizioni-e-selezioni/>) quale espressa dichiarazione di interesse alla procedura;
- il DGUE per accertare quanto richiesto al punto 7.1. che segue (scaricabile dal sito istituzionale della Fondazione nella sezione <http://www.teatromassimo.it/audizioni-selezioni-e-bandi/audizioni-e-selezioni/>);
- copia delle certificazioni richieste di cui al punto 7.2. (C.C.I.A.A. e ISO 9001);
- copia dell’attestazione di buon esito rilasciata dal committente del/i servizio/i analogo/hi svolto/i nel triennio, di cui al punto 7.3;

## 6) Tipologia di Procedura

La procedura di selezione che seguirà la manifestazione di interesse si avrà valutando il maggior unico ribasso percentuale sul listino Prezzi Unitari che verrà inviato agli operatori che avranno manifestato, nei termini, la volontà di partecipare alla presente procedura.

Le quantità e la tipologia dei capi da lavare durante le recite saranno determinate di volta in volta ed i prezzi unitari applicati, sia per i lavaggi durante le recite che per quello finale, saranno quelli del Listino Prezzi Unitari posto a base d’asta nella richiesta d’offerta che seguirà la presente manifestazione.

La stazione appaltante si riserva la facoltà di dar corso alla procedura negoziata a valle della manifestazione di interesse anche nel caso pervenga e sia ammessa una sola candidatura.

## 7) Requisiti di partecipazione

Sono ammessi a partecipare gli operatori di cui all’art. 45 del Dlg. 50/2016 in possesso dei seguenti requisiti:

### 1 - Requisiti di ordine generale

- Non trovarsi in alcuna delle cause di esclusione di cui art. 80 Dlg. 50/2016 e in ogni altra situazione che possa determinare l’esclusione della gara l’incapacità a contrarre.

### 2 - Requisiti di idoneità professionale

- Iscrizione alla C.C.I.A.A. con oggetto corrispondente al servizio affidato;
- Possesso della Certificazione Iso 9001:2008 per il servizio in oggetto.

### 3 - Requisiti di capacità tecnico professionale

- Il concorrente in particolare dovrà aver svolto e concluso con buon esito nell'ultimo triennio (2016-2019) un servizio analogo di valore non inferiore a € 50.000,00 complessivi.

### 8) Responsabile del Procedimento

Per ogni chiarimento ed informazione, gli interessati potranno rivolgersi esclusivamente, per iscritto, al responsabile del procedimento Sig. Antonio Ciappa via indirizzo [pecacquisti.teatromassimo@legalmail.it](mailto:pecacquisti.teatromassimo@legalmail.it).

Il presente avviso costituisce esclusivamente un invito a manifestare interesse, e non costituisce un'offerta al pubblico ex art. 1336 cod.civ., né comporta per la Fondazione Teatro Massimo di Palermo alcun obbligo nei confronti dei soggetti interessati né, per questi ultimi, alcun diritto a qualsivoglia prestazione, ragione, aspettativa, azione, etc., a qualsiasi titolo. La Fondazione si riserva ogni decisione in merito alla procedura, inclusa quella di modificarne i termini, le modalità ed i contenuti, di sospenderla o interromperla, qualunque sia il grado di avanzamento della stessa, senza che gli interessati possano avanzare nei confronti della Fondazione alcuna pretesa a titolo risarcitorio o di indennizzo.

Si informa che la Fondazione tratterà i dati personali raccolti in conformità al Regolamento UE2016/679 – GDPR e successivi aggiornamenti e dunque in maniera lecita, corretta e trasparente.

Palermo, 19 Dicembre 2019

Il responsabile del Procedimento

Sig. Antonio Ciappa  
