

# CURRICULUM VITAE



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Laura Anello**  
Indirizzo **[REDACTED]**  
Nazionalità italiana  
Data di nascita **[REDACTED]**

## POSIZIONE ATTUALE

- REDATTORE EX ARTICOLO 1 DEL GIORNALE DI SICILIA (IN ASPETTATIVA)
- CONTRATTO DI COLLABORAZIONE FISSA CON IL QUOTIDIANO "LA STAMPA"
- ATTIVITA' LIBERO PROFESSIONALE SU PROGETTAZIONE DI EVENTI CULTURALI, COMUNICAZIONE E UFFICI STAMPA
- IDEATRICE E CURATRICE DEL FESTIVAL "LE VIE DEI TESORI"

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **Da luglio 2004 a oggi**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Università degli Studi di Palermo  
Piazza Marina 61 Palermo**
- Tipo di azienda o settore **Università**
- Tipo di impiego **Consulenza libero-professionale per le Relazioni istituzionali**
- Principali mansioni e responsabilità **Coordinamento delle relazioni con la stampa, coordinamento di piani di comunicazione, ideazione e coordinamento di progetti di valorizzazione dell'Ateneo e di eventi culturali.**
  
- Date (da – a) **Da novembre 2009 a oggi**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **"La Stampa"  
Via Lugaro 15, Torino**
- Tipo di azienda o settore **Aziende editoriali, televisive e radiofoniche**
- Tipo di impiego **Collaborazione giornalistica fissa (vincitrice di 4 premi Igor Man e della Targa speciale del Premio Cutuli 2014)**
- Principali mansioni e responsabilità **Redazione di reportage, servizi, interviste per il settore Italia, Esteri, Cultura**
  
- Date (da – a) **Da luglio 2013 a oggi**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Associazione "Perle vie"  
Via Emerico Amari 38, Palermo**
- Tipo di azienda o settore **Associazione culturale no profit**
- Tipo di impiego **Presidente**
- Principali mansioni e responsabilità **Direzione artistica e organizzativa del Festival "Le Vie dei Tesori"**
  
- Date (da – a) **Da luglio 2003 a oggi**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **"Panorama", "Gente", "Specchio" della Stampa, "Geo", "Ventiquattro" del Sole 24 Ore, Anna di Rcs, "Gioia", "I love Sicilia", Tgs, Rgs**
- Tipo di azienda o settore **Aziende editoriali, televisive e radiofoniche**
- Tipo di impiego **Collaborazioni giornalistiche**
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a) *Dal dicembre 1999 al maggio 2004 (dal 2004 a oggi in aspettativa)*
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Giornale di Sicilia  
Via Lincoln 21, Palermo
  - Tipo di azienda o settore  
*Azienda editoriale*
  - Tipo di impiego  
Contratto a tempo indeterminato ex articolo 1 Cnlg (redattore ordinario)
- Principali mansioni e responsabilità  
Cronista di bianca, di cultura e spettacoli, di costume, di società. Editorialista
  
- Date (da – a) *Luglio 2012*
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Sperling & Kupfer  
Milano
  - Tipo di azienda o settore  
*Casa editrice*
  - Tipo di impiego  
Contratto libero-professionale
- Principali mansioni e responsabilità  
Redazione del volume "L'altra storia", testimonianze inedite dei familiari delle vittime di Capaci e di via D'Amelio nel ventennale delle stragi. Il libro è stato nella classifica dei dieci saggi più letti in Italia.
  
- Date (da – a) *Marzo-Dicembre 2009*
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Università degli studi di Palermo  
Piazza Marina 61, Palermo
  - Tipo di azienda o settore  
*Università*
  - Tipo di impiego  
Consulenza libero-professionale
- Principali mansioni e responsabilità  
Curatrice del volume "Centocinquanta idee di successo", ricognizione delle ricerche d'eccellenza dell'Ateneo. Dal volume è nata la manifestazione "Il piacere della ricerca", ciclo di incontri (aprile-giugno 2010) in collaborazione con il Mondadori Multicenter di Palermo.
  
- Date (da – a) *Maggio 2009*
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Cinesicilia srl  
Via Niccolò Garzilli 34, 90139 Palermo
  - Tipo di azienda o settore  
*Società della Regione siciliana per la promozione della cinematografia*
  - Tipo di impiego  
Collaborazione
- Principali mansioni e responsabilità  
Ufficio stampa del festival "Lo sguardo clandestino" (conferenze stampa, comunicati stampa, collaborazione al piano di comunicazione)
  
- Date (da – a) *Gennaio 2007-Gennaio 2008*
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Impresa e Sviluppo  
Piazza principe di Camporeale 27 – 90138 Palermo
  - Tipo di azienda o settore  
*Società cooperativa*
  - Tipo di impiego  
Prestazione d'opera professionale
- Principali mansioni e responsabilità  
Coordinatore dell'ufficio stampa del Nilo, Network degli industrial liason office delle Università siciliane. Organizzazione dei contenuti e redazione testi per il sito, coordinamento di risorse umane, relazioni con i media.
  
- Date (da – a) *Ottobre 2005 – Ottobre 2006*
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Aeroporto Falcone-Borsellino  
Cinisi (Palermo)
  - Tipo di azienda o settore  
*Società di gestione aeroportuale*
  - Tipo di impiego  
Consulenza libero-professionale
- Principali mansioni e responsabilità  
Responsabile delle relazioni con i media
  
- Date (da – a) *Maggio 2003 – Febbraio 2006*
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Camera di Commercio di Palermo  
Via Emerico Amari 11
  - Tipo di azienda o settore  
*Camera di Commercio*
  - Tipo di impiego  
Consulenza libero-professionale
- Principali mansioni e responsabilità  
Responsabile della comunicazione
  
- Date (da – a) *Settembre 2001*
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Editore "Il pozzo di Giacobbe"

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Trapani <i>Editore</i> Contratto libero-professionale</p> <p>Redazione del libro "La fortuna di avere un figlio spastico", dedicato alla storia del fisico catanese Fulvio Frisone. I diritti cinematografici sul libro sono stati acquistati dal Clan Celentano, il libro è stato ripubblicato nel 2003 con il titolo "Amore di madre", in abbinamento con il Giornale di Sicilia.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><i>Marzo 2001-marzo 2002</i> Casa editrice Flaccovio via Ruggiero Settimo, Palermo <i>Casa editrice</i> Contratto di collaborazione Direttore responsabile della rivista "Sicilia"</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><i>Ottobre-Dicembre 1998</i> Istituto mediterraneo trapianti e terapie ad alta specializzazione (Ismett) Piazza Sett'Angeli - Palermo <i>Azienda ospedaliera</i> Contratto giornalistico Ufficio stampa e pubbliche relazioni</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><i>Settembre-dicembre 1997</i> Università degli Studi di Palermo Piazza Marina 61, Palermo <i>Università di Palermo – Istituto di Filologia classica</i> Contratto libero-professionale Collaborazione all'organizzazione della mostra sul teatro antico in Europa allestita a Salonicco, capitale europea della cultura nel 1997</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><i>Aprile-Luglio 1997</i> Qui Roma de La Stampa Viale Regina Margherita - Roma <i>Azienda editoriale</i> Contratto giornalistico a tempo determinato Redattore al desk di cronaca, responsabile della pagina di costume e società</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><i>Agosto-Settembre 1996</i> Tg4 Roma <i>Azienda televisiva</i> Stage Realizzazione di servizi televisivi di cronaca bianca e giudiziaria (scrittura, lettura, montaggio)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><i>Giugno-Luglio 1996</i> Ansa Roma <i>Agenzia giornalistica</i> Stage Redazione cronaca romana. Realizzazione di servizi di cronaca bianca.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><i>Agosto – Ottobre 1995</i> La Stampa Redazione romana <i>Azienda editoriale</i> Stage Redazione Attualità – Servizi di cronaca, economia, interni</p>

- Date (da – a) *Agosto-Ottobre 1995*
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - La Stampa*
    - Redazione romana*
  - Tipo di azienda o settore *Azienda editoriale*
    - Tipo di impiego *Stage*
  - Principali mansioni e responsabilità *Realizzazione di servizi e reportage*
- 
- Date (da – a) *Febbraio – Marzo 1993*
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Teatro stabile abruzzese*
    - Pescara*
  - Tipo di azienda o settore *Teatro*
    - Tipo di impiego *Collaborazione*
  - Principali mansioni e responsabilità *Ciclo di seminari e lezioni rivolto ai giovani attori nel corso del laboratorio teatrale su “Le Troiane”*
- 
- Date (da – a) *Dal 1986 al 1991*
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Università degli Studi di Palermo – Istituto di Scienze antropologiche e geografiche*
    - Cims, Centro iniziative musicali siciliane – piazza Sett’Angeli*
  - Tipo di azienda o settore *Università*
    - Tipo di impiego *Contratto di collaborazione*
  - Principali mansioni e responsabilità *Ricerche sul campo e schedatura di documenti mirate al rilevamento, alla tutela e alla catalogazione del patrimonio etnomusicologico siciliano. Alcuni materiali raccolti sono stati pubblicati negli “Inventari sonori” dell’Istituto di Scienze antropologiche e geografiche.*

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) *Ottobre 1994 – Novembre 1996*
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Istituto per la formazione al giornalismo di Urbino (riconosciuto dall’Ordine dei giornalisti come equivalente al praticantato)*
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio *Teoria e tecnica della comunicazione, Diritto dell’informazione, Storia del giornalismo, Tecnica televisiva e radiofonica*
    - Qualifica conseguita *Ammissione all’esame di idoneità professionale*
    - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 
- Date (da – a) *Novembre 1986 – Dicembre 1992*
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Università degli Studi di Palermo -Facoltà di Lettere e Filosofia*
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio *Corso di laurea in Lettere classiche*
    - Qualifica conseguita *Laurea magistrale in Lettere classiche*
    - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) *Votazione: 110/110 e lode. Tesi di laurea in Drammaturgia dell’antichità*
- 
- Date (da – a) *Luglio – Dicembre 1992*
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Corso di formazione professionale per “Operatore delle tecniche di comunicazione” promosso dall’Associazione siciliana per la stampa*
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio *Teoria e tecnica della comunicazione, Diritto dell’informazione, Storia del giornalismo.*
    - Qualifica conseguita *Qualifica di “Operatore delle tecniche di comunicazione”*
    - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) *60/60*

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

### ALTRE ESPERIENZE

- Date (da – a) 29-30 Marzo 2014
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Obiettivo Europa srl  
Bologna
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Progettazione sui fondi europei 2014-2020 per la cultura e il turismo
- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  
- Date (da – a) Aprile – Maggio 1999
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione “International visitor program” negli Usa, programma internazionale di scambi promosso dall’Usis, l’agenzia culturale del governo americano
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Incontri con rappresentanti istituzionali, politici, giornalisti. Pratica della lingua inglese, contatti con fonti giornalistiche internazionali.
- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione al programma
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  
- Date (da – a) Giugno 1995
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Corso per la giovane critica teatrale organizzato dall’Eti, Ente teatrale italiano, al Teatro della Pergola di Firenze
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia del teatro e dello spettacolo. Analisi testuale della sceneggiatura teatrale. Esercizi di scrittura critica e di cronaca teatrale.
- Qualifica conseguita Ammissione all’Associazione nazionale critici del teatro
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  
- Date (da – a) Marzo – Aprile 1992
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Borsa di studio Erasmus  
Parigi (dipartimento di Linguistique theorique dell’Università Jussieu)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Filosofia del linguaggio, linguistica e teatro
- Qualifica conseguita Attestato di frequenza
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

### PRIMA LINGUA

**italiano**

### ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**inglese**

ottima

buona

buona

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

#### CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

#### CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

#### CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

#### CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

#### ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente indicate.*

#### PATENTE O PATENTI

#### ULTERIORI INFORMAZIONI

#### ALLEGATI

#### francese

buona  
discreta  
discreta

OTTIMA CAPACITÀ DI RELAZIONE IN AMBITO LAVORATIVO ED EXTRA-PROFESSIONALE. ATTITUDINE AL DIALOGO E AL LAVORO DI SQUADRA. ESPERIENZA IN AMBIENTI MULTICULTURALI.

OTTIMA CAPACITÀ DI COORDINAMENTO E DIREZIONE DI EQUIPE PROFESSIONALI, AMMINISTRAZIONE DI GRUPPI, IDEAZIONE E GESTIONE DI PROGETTI. CAPACITÀ DI RISOLVERE PROBLEMI E TROVARE SOLUZIONI IN TEMPI RAPIDI.

Conoscenza dei principali strumenti informatici e del pacchetto Office.

Studio del pianoforte e del canto corale.

Patente B

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

F.to Laura Anello