

Oggetto: Invito per l'affidamento a trattativa privata del servizio di noleggio di attrezzature audio e video occorrenti per proiezioni in diretta streaming e/o via cavo nelle Piazze della città.

La Fondazione Teatro Massimo di Palermo ha in programma la proiezione in diretta streaming e/o via cavo di alcune opere nelle piazze della città.

Questa iniziativa, dal contenuto altamente artistico, necessita di particolare attenzione e cura nella scelta delle attrezzature e nella tecnologia necessaria alla trasmissione del segnale audio e video nei diversi siti della città che la Fondazione sceglierà per alcuni eventi.

Le opere da proiettare sono:

- Il Dittico (*Toreador e Cavalleria Rusticana*) - Piazza Magione che verrà proiettato il 26 Aprile 2015 ore 17,30, in Piazza Magione
- *Bohème*, (Piazza Verdi lato Ufficio Postale) che verrà proiettato tra il 18 e il 27 Settembre 2015
- Concerto di Capodanno in diretta streaming in Piazza Verdi che verrà eseguito al Teatro Massimo giorno 01 gennaio 2015 (orario da definire)
- Concerto inaugurale della Stagione Sinfonica che potrà avere luogo anche in una sede diversa dal Teatro e necessita della stessa tecnologia di ripresa e trasmissione delle altre manifestazioni.

Di seguito sono indicati i dati tecnici e le condizioni per elaborare un preventivo che dovrà essere accompagnato dalla descrizione delle attrezzature proposte e la loro disposizione sul palcoscenico e nella fossa orchestrale.

Su richiesta, verranno fornite le piante delle scene in formato dwg o pdf.

Per i concerti di Capodanno e per il Concerto inaugurale della stagione sinfonica, al momento potremo fornire la pianta con la conformazione standard dell'orchestra che tuttavia potrà subire variazioni a seconda del programma previsto, dove non si esclude l'uso di strumenti elettroacustici.

Per le riprese audio e video la ditta noleggiatrice dovrà avvalersi della collaborazione di professionisti con comprovata esperienza, in particolare per le riprese video dovranno essere seguite e dirette da un regista esperto in riprese televisive.

Il disegno luce degli spettacoli è parte integrante del progetto artistico, il regista video dovrà pertanto considerare tale aspetto concordando con la Direzione della Fondazione eventuali cambiamenti al disegno luci.

Attrezzature richieste:

Riprese video

2 telecamere su cavalletto in posizione da definire.
1 telecamera mobile.
regia video con sistema registrazione per ogni telecamera.
una ripresa video della piazza durante l'evento.

Riprese audio	Sistema di ripresa microfonica dell'orchestra, dei cantanti e del coro, e di eventuali strumenti elettrici, con attrezzature idonee e professionali.- Mixer audio digitale con numero canali in rapporto ai microfoni, stage box palco in remoto con controllo in ethersound, e ogni altra strumentazioni e attrezzature professionali per il buon funzionamento dell'impianto,
Trasmissione del segnale Audio Video	Il segnale audio e video dovrà essere trasmesso in alta definizione al fine di non perdere la qualità del suono e delle immagini.
Proiezione nella piazza	Per la proiezione degli eventi occorrerà montare uno schermo ledwall passo 4mm visione 140°x140° con pixel pannello 144x144 black led in 16:9, base minima mt 7, sistemi di sospensione, copertura e quant'altro anche se non menzionati sono a carico della ditta appaltatrice, l'altezza da terra della base dello schermo non potrà essere inferiore a cm. 200, compreso attrezzature necessarie per la ricezione del segnale video
Audio	Sistema di diffusione line array sospeso tipo VUE, D&B, Meyer, L-acoustic, JBL, per una superficie di ascolto di circa mq. 2000, con minimo 8 sistemi top per lato sospesi in modo che il primo satellite superiore sia alla stessa quota della parte superiore del ledwall, con sub woofer dedicati per ogni cluster, compreso attrezzature necessarie per la ricezione del segnale audio.
Certificazioni	La ditta noleggiatrice dovrà produrre le certificazioni dei materiali noleggiati, degli eventuali collaudi e della posizione contributiva e assicurativa del personale operante durante tutte le operazioni funzionali all'evento.
Personale tecnico	Personale tecnico qualificato in organico sufficiente a garantire le operazioni di carico, scarico, montaggio e smontaggio dei materiali e delle attrezzature nolleggiate e conduzione dell'evento.
Registrazione	La registrazione dell'evento dovrà essere fornita in 10 copie in formato dvd alta definizione, oltre alle singole registrazioni di ogni telecamera.

La Fondazione Teatro Massimo non è responsabile delle attrezzature allestite nelle varie sedi scelte per le manifestazioni. Ogni onere per la messa in sicurezza del sito, ivi comprese gli eventuali costi derivanti dalla guardiania, sono a carico della ditta noleggiatrice.

Nell'offerta va quantificata, con voce a parte, il costo di un'altra attrezzature analoga per una seconda proiezione della stessa manifestazione in una altra piazza. Tale quotazione non sarà oggetto di valutazione per l'aggiudicazione della gara.

L'offerta economica in lettere e in cifre dovrà essere cumulativa per tutte le rappresentazioni e dovrà indicare separatamente per ogni singola manifestazione l'importo offerto.

Oltre all'offerta economica le ditte devono possedere anche i seguenti requisiti valutati ai fini dell'aggiudicazione ad insindacabile giudizio:

capacità economica	fatturato globale minimo dell'ultimo triennio 2012/2013/2014 €. 500.000,00
Capacità tecnica	avere prestato nell'ultimo triennio servizi di allestimento audio e luci a Fondazioni lirico-sinfoniche di rilievo nazionale o enti equivalenti. Presenza in azienda della figura del direttore tecnico per il requisito lettera "A" preposto alla gestione tecnica ai sensi del D.M. 37/8

Le offerte dovranno pervenire entro le 13,00 del 16 Aprile 2015 in plico chiuso e sigillato con nastro adesivo o ceralacca e controfirmato dal legale rappresentante su tutti lembi di chiusura, anche su quelli preincollati, con l'indicazione nominativa della società concorrente e del suo indirizzo e con la seguente dicitura:

“Contiene offerta e documenti di partecipazione alla gara di proiezioni in piazza”

Il plico dovrà essere indirizzato:

“FONDAZIONE TEATRO MASSIMO UFFICIO ACQUISTI, PIAZZA ARAGONESI SNC -90138
PALERMO

Il plico dovrà contenere Busta A) Documentazione attestante la capacità economica;
Documentazione attestante la capacità tecnica;
Busta C) Offerta economica espressa in cifre e in lettere;

In caso di discrepanza tra offerta espressa in cifre e quella espressa in lettere è da considerarsi valida quella espressa in lettere.

L'aggiudicazione avverrà con l'offerta più economicamente vantaggiosa.

La Fondazione si riserva il diritto di affidare anche un singolo evento.

La gara verrà aggiudicata giorno 17 Aprile 2015.

Si fa inoltre presente che per il Dittico (Cavalleria e Toreador) il noleggio dovrà essere pronto per l'uso giorno 26 Aprile 2015 ore 17,30 Piazza Magione (data e ora da confermare).

Eventuali chiarimenti potranno essere richiesti via e-mail all'Ufficio Acquisti della Fondazione al seguente indirizzo acquisti@teatromassimo.it

Palermo, 09 Aprile 2015

Ufficio Acquisti
Sig. Antonio Ciappa

