

DON GIOVANNI

NOTTE E GIORNO FATI E CAR

ATTO PRIMO

N. 1. INTRODUZIONE

SCENA I - Giardino. Notte. - Leporello con ferraiolo, passeggia davanti alla casa di Donna Anna; poi Don Giovanni e Donna Anna, indi il Commendatore.

Allegro molto

First system of piano introduction. Treble and bass clefs. Dynamics: *p*, *f*, *p*, *f*. Includes a triplet of eighth notes in the treble staff.

Second system of piano introduction. Treble and bass clefs. Dynamics: *p*, *f*, *p*, *f*.

LEPORELLO

First system of vocal line. Bass clef. Lyrics: Not-te e gior-no fa-ti - car per chi

First system of piano accompaniment for the vocal line. Treble and bass clefs. Dynamics: *p*, *f*, *p*. Includes a triplet of eighth notes in the bass staff.

Second system of vocal line. Bass clef. Lyrics: nul - la sa gra - dir; pio - va e ven - to sop - por - tar, man - giar

Second system of piano accompaniment for the vocal line. Treble and bass clefs. Dynamics: *f*, *p*, *f*, *p*.

L. *ma le e mal dor - mir!* *Vo - glio*

The first system of music features a vocal line in bass clef and a piano accompaniment in grand staff. The vocal line begins with the lyrics "ma le e mal dor - mir!" followed by a long horizontal line, then "Vo - glio". A first ending bracket labeled "1" encompasses the final measure of the vocal line. The piano accompaniment includes dynamic markings of *f* and *f p*, and a *tr* (trill) marking above the final measure.

L. *far il gen - ti - luo - mo,* *e non*

The second system continues the vocal line with "far il gen - ti - luo - mo," and "e non". The piano accompaniment features a prominent triplet pattern in the right hand and dynamic markings of *f* and *f p*. A *tr* (trill) marking is present above the final measure of the piano part.

L. *vo - glio più ser - vir, e non vo - glio più ser - vir, no, no, no,*

The third system contains the vocal line with the lyrics "vo - glio più ser - vir, e non vo - glio più ser - vir, no, no, no,". The piano accompaniment continues with the triplet pattern in the right hand.

L. *no, no, no, non vo - glio più ser - vir.* *Oh che*

The fourth system concludes the vocal line with "no, no, no, non vo - glio più ser - vir." and "Oh che". The piano accompaniment features dynamic markings of *sfp* (sforzando piano) in the right hand.

L. ca - ro - ga - lan - tuo - mo! Vuol star den - tro - col - la

L. bel - la, ed io far lasen - ti - nel - la, la sen - ti - nel - la, la sen - ti - nel - la!

L. Vo - glio far il gen - ti - luo - mo,

2

L. e non vo - glio più ser - vir, e non vo - glio più ser -

L. -vir, no, no, no, no, no, no, non vo - glio più ser - vir! Mami