

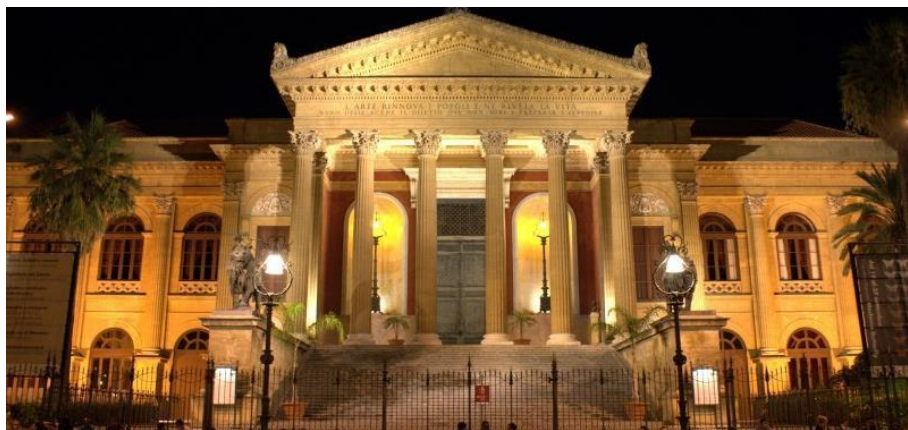
D. Lgs. 9 aprile 2008 n. 81 e s.m.i.

Testo unico per la salute e sicurezza sul lavoro

REGOLAMENTO DELLO SPETTACOLO

EMERGENZA COVID-19


ATTIVITA' DI PUBBLICO SPETTACOLO



FONDAZIONE TEATRO MASSIMO

Il Datore di Lavoro
 Dott. Francesco Giambrone

5	07/09/2021	D.L. 105 del 23.07.2021	Ing. P. Spallino	Ing. P. Spallino	Ing. P. Spallino RSPP
4	07/05/2021	DPCM 02/03/2021	Ing. P. Spallino	Ing. P. Spallino	Ing. P. Spallino RSPP
3	10/11/2020	DPCM 03/11/2020	QMS srl	Ing. D. Mennea	Ing. A. Razionale RSPP
2	24/09/2020	Cod. Prot. 3469 ASS. TSS REGIONE SICILIA	Ing. D. Mennea	Ing. P. Di Lelio	Ing. A. Razionale RSPP
1	12/06/2020	DPCM 11/06/2020 (pag. 4/5 – grassetto)	Ing. D. Mennea	Ing. P. Di Lelio	Ing. A. Razionale RSPP
Rev.	Data	Descrizione	Emesso	Controllato	Approvato

	REGOLAMENTO DELLO SPETTACOLO EMERGENZA COVID -19	REG.SPET.01
	MISURE DI PREVENZIONE E PROTEZIONE SPECIFICHE E MISURE COMPORTAMENTALI APPLICABILI PER LA FRUIZIONE DELLO SPETTACOLO	Data: 07/09/2021
		Rev. 5
		Pagina 2 di 6

REGOLAMENTO DELLO SPETTACOLO

PREMESSA

Con riferimento ai provvedimenti a tutela della salute e sicurezza pubblica adottati in conseguenza della diffusione del virus COVID-19 in tutto il territorio nazionale, di cui al DPCM del 17 maggio 2020, al DPCM 11/06/2020 e al DPCM 07/09/2020 e precedenti di pari oggetto nonché in ultimo il DPCM del 02.03.2021, alle Ordinanze emesse dal Presidente della Regione Sicilia e dall'Assessorato del Turismo dello Sport e dello Spettacolo – Regione Sicilia, il D.L. n. 105 del 23.07.2021 si **AGGIORNA** il “*Regolamento dello spettacolo*” contenente le misure di prevenzione e protezione specifiche adottate dalla Fondazione Teatro Massimo di Palermo e le misure comportamentali applicabili all'utente per la fruizione dello spettacolo, intese ad assicurare nell'ambito della produzione artistica organizzata presso il **Teatro Massimo e Teatro Verdura**, il rigoroso rispetto di ogni misura cautelativa volta a prevenire il rischio di contagio e di diffusione del virus COVID-19.

Tali misure devono essere osservate ed applicate dai soggetti incaricati dalla Fondazione nelle attività e nei rapporti che riguardano ed impattano sulla salute pubblica interna, ma anche del cittadino/utente nella scelta di partecipazione e di fruizione dello spettacolo aperto al pubblico.

Il presente “Regolamento” definisce verso la pubblica utenza il “**protocollo**” da osservare ed applicare.


Il “Regolamento” è articolato:

- a) condizioni e misure per l'acquisto dei biglietti di ingresso;
- b) misure di prevenzione e protezione e misure comportamentali in fase di accesso e posizionamento in Teatro;
- c) misure di prevenzione e protezione e misure comportamentali per la fruizione dello spettacolo;
- d) misure di prevenzione e protezione e misure comportamentali a fine spettacolo ed in uscita;

CONDIZIONI E MISURE PER L'ACQUISTO DEI BIGLIETTI DI INGRESSO

Le condizioni e misure per l'acquisto dei biglietti di ingresso sono:

- l'accesso al Teatro è contingentato ed è organizzato secondo parametri predefiniti allo scopo di assicurare il rispetto del distanziamento sociale, l'utilizzo di dispositivi di protezione individuali, le condizioni igienico sanitarie idonee ed adeguate alle norme vigenti e vigilanza e controllo circa il rispetto assoluto da parte dello spettatore di tutte le misure adottate dalla Fondazione nonché di quanto previsto nel DPCM 02.03.2021 e D.L. n. 105 del 23.07.2021 (obbligo del green pass per l'accesso in teatro da parte degli spettatori);
- l'accesso in teatro (Teatro Massimo – Teatro di Verdura) ai sensi del D.L. n. 105 del 23.07.2021 è subordinato al possesso dei green pass da parte degli spettatori secondo quanto definito all'art. 4 del decreto cui si rimanda per l'identificazione dei requisiti da possedere per conseguire il green pass. Al momento dell'ingresso si prevede che personale interno della Fondazione Teatro Massimo e/o personale all'uopo preposto e delegato mediante app COVID-19 specifica provveda a verificare la validità del green pass;
- sarà garantita una adeguata informazione sulle misure di prevenzione, comprensibile anche per gli spettatori di altra nazionalità, sia mediante l'ausilio di apposita segnaletica e cartellonistica e/o sistemi audio video, sia ricorrendo a eventuale personale addetto, incaricato di monitorare e promuovere il rispetto delle misure di prevenzione facendo anche riferimento al senso di responsabilità dello spettatore stesso;
- lo spettacolo avrà una durata massima di 1,5 h (con classificazione della Città Metropolitana di Palermo di tipo rosso – arancione) e con pausa / intervallo non inferiore a 30 min. In caso di classificazione gialla o bianca detto intervallo potrà essere aumentato in relazione alla programmazione e tipologia dell'evento;
- i posti a sedere numerati, le vie di accesso, i percorsi interni ed i percorsi di esodo, sono stati definiti per il rispetto della distanza interpersonale di un metro almeno tra persona e persona (sia frontale che laterale). Il numero degli spettatori è definito secondo quanto previsto dal D.L. n. 105 del 23.07.2021.


	REGOLAMENTO DELLO SPETTACOLO EMERGENZA COVID -19	REG.SPET.01
	MISURE DI PREVENZIONE E PROTEZIONE SPECIFICHE E MISURE COMPORTAMENTALI APPLICABILI PER LA FRUIZIONE DELLO SPETTACOLO	Data: 07/09/2021
		Rev. 5
		Pagina 3 di 6

- è prevista la deroga al distanziamento interpersonale di un metro minimo per gli spettatori tra loro “congiunti”
- (nuclei familiari, conviventi, e soggetti assimilati e le persone che in base alle disposizioni vigenti non sono soggette al distanziamento interpersonale – detto ultimo aspetto attiene alla responsabilità individuale) per i quali sono previsti posti a sedere dedicati e con specifiche modalità di accesso. **Coloro che intendono esercitare la deroga al distanziamento dovranno rilasciare apposita autocertificazione;**
- ai portatori di disabilità motorie ed ai loro accompagnatori sono stati dedicati spazi e postazioni specifiche nel rispetto del distanziamento sociale;
- presenza di cartellonistica verticale e segnaletica orizzontale specifica sulle misure da adottare;
- informazione preventiva allo spettatore sui dati e documentazioni da produrre per l’acquisto del biglietto e nella fase di ingresso e dei controlli presenti nel Teatro;
- le modalità e condizioni per l’acquisto del biglietto di ingresso sono:
 - la vendita verrà eseguita solamente in modalità elettronica, salvo deroghe motivate e specifiche autorizzazioni;
 - il servizio biglietteria funziona nei giorni precedenti allo spettacolo, tramite il sito della Fondazione, od in caso di deroga accordata, presso la biglietteria presente in Teatro Massimo;
 - il/i biglietto/i riporterà il settore/livello/posto riservato e per i “congiunti” (coppia o familiari, etc.) indicherà il gruppo/numero dei congiunti (con i nominativi); per gli spettatori è previsto ingresso separato su fascia oraria specifica al fine di assicurare la sorveglianza ed i controlli da parte degli addetti all’ingresso e sul rispetto della distanza interpersonale di un metro almeno;
 - **lo spettatore, per l’acquisto del biglietto congiunto,** dovrà al momento dell’acquisto dichiarare tale condizione, in accordo ai “Chiarimenti emanati dal Governo” relativamente al DPCM 17 maggio 2020, ovvero che per congiunto si intende “*i coniugi, i partner conviventi, i partner delle unioni civili, le persone che sono legate da uno stabile legame affettivo, nonché i parenti fino al sesto grado (come, per esempio, i figli dei cugini tra loro) e gli affini fino al quarto grado (come, per esempio, i cugini del coniuge)*” *nonché a quanto definito nel DPCM 02.03.2021* ed accettare, senza alcuna riserva, le condizioni di acquisto e le misure di comportamentali adottate dalla Fondazione Teatro Massimo. **Coloro che intendono esercitare la deroga al distanziamento dovranno pertanto rilasciare apposita autocertificazione.**
Al momento dell’acquisto, è necessaria la lettura e l’accettazione incondizionata del presente “*Regolamento dello Spettacolo*”.
 - lo spettatore si impegna, al momento dell’ingresso in Teatro e per poter accedere agli ambienti, al rispetto del presente “*Regolamento dello Spettacolo*”.

MISURE DI PREVENZIONE E PROTEZIONE E MISURE COMPORTAMENTALI IN FASE DI INGRESSO E DI POSIZIONAMENTO NEL POSTO A SEDERE

Le misure di prevenzione e protezione adottate per lo spettatore in fase di ingresso e di posizionamento nel posto a sedere sono:


- la fruizione dello spettacolo è previsto solamente in posti a sedere e numerati;
- adeguata pulizia ed igienizzazione preventiva delle superfici a contatto con lo spettatore, del posto a sedere, delle pareti, locali ed ambienti;
- area e postazioni a sedere riservate per le persone diversamente abili e per i loro accompagnatori;
- le logge di Teatro Massimo, la platea e la tribuna di Teatro Verdura, sono state suddivise in settori in base alle superfici, ai posti disponibili ed alle tipologie dei destinatari. E’ fatto divieto allo spettatore sporgersi e/o affacciarsi dal parapetto del palco;
- tra i settori saranno presenti corridoi/ corselli su ciascun lato perimetrale con più accessi lungo il perimetro esterno di larghezza tale da assicurare la distanza interpersonale di un metro almeno, sia durante il flusso di ingresso, sia in fase di uscita del pubblico al termine dello spettacolo;

	REGOLAMENTO DELLO SPETTACOLO EMERGENZA COVID -19	REG.SPET.01
	MISURE DI PREVENZIONE E PROTEZIONE SPECIFICHE E MISURE COMPORTAMENTALI APPLICABILI PER LA FRUIZIONE DELLO SPETTACOLO	Data: 07/09/2021
		Rev. 5
		Pagina 4 di 6

- i posti a sedere sono stati definiti per rispettare la distanza interpersonale di un metro almeno, fatta eccezione per i posti assegnati ai “congiunti”;

Le misure comportamentali adottate in fase di ingresso e di posizionamento nel posto a sedere sono:

- ingresso scaglionato su fasce orarie/settore/posto a sedere/tipologia di spettatore: l'ingresso al posto a sedere assegnato avverrà attraverso i varchi e seguendo le indicazioni riportate nella segnaletica orizzontale e verticale, nella fascia oraria stabilita e per tipologia di spettatore, in conformità a quanto riportato sul biglietto di ingresso;
- il personale addetto ai controlli di sicurezza degli spettatori assicurerà il contingentamento del pubblico allo scopo di evitare assembramenti indesiderati e mantenere la distanza interpersonale di un metro almeno;
- gestione di eventuali file e situazioni critiche di aggregazione/assembramenti e nel caso del formarsi di file agli ingressi, **il personale addetto avrà il compito di vigilare e monitorare costantemente la situazione**, invitando il pubblico presente a rispettare la segnaletica orizzontale presente ed il distanziamento sociale;
- controlli all'ingresso:
 - l'addetto provvede al punto di ingresso, al controllo del titolo di ingresso allo spettacolo e se del caso ad orientare lo spettatore verso il varco di propria pertinenza in ragione della tipologia del posto a sedere riservato (spettatori singoli, congiunti, portatori di disabilità, altri);
 - controllo obbligatorio della temperatura (tramite termoscanner o termometro digitale) nella fase di superamento dell'ingresso al Teatro con divieto di ingresso allo spettatore in caso di temperatura maggiore di 37,5 °C ed attivazione della procedura di gestione persona COVID-19 ed utilizzo del antisettico per igienizzare le mani;
 - controllo del possesso e della validità del green pass mediante specifica app su dispositivo mobile dello spettatore;
- controllo da parte degli addetti circa l'utilizzo delle mascherine (eventuale distribuzione di mascherine chirurgiche in caso di necessità o altra condizione) ed igienizzazione delle mani con apposito prodotto messo a disposizione nei punti di erogazione in corrispondenza dell'ingresso e nei corridoi di accesso ai palchetti delle logge dei vari ordini; l'addetto provvede a fornire allo spettatore, ove occorra, le indicazioni sull'uso corretto della mascherina;
- indirizzamento dello spettatore al posto a sedere: l'addetto alla vigilanza e controllo provvede ad accogliere il pubblico, indirizzarlo ed eventualmente ad accompagnarlo sino al posto assegnato, seguendo la segnaletica orizzontale prevista. Lo spettatore è tenuto ad uniformarsi alle indicazioni dell'addetto;
- indirizzamento e sistemazione dello spettatore diversamente abile e del suo accompagnatore: l'addetto alla vigilanza e controllo provvede ad accogliere lo spettatore diversamente abile ed eventualmente ad accompagnarlo sino al posto assegnato nella sua area riservata, seguendo la segnaletica orizzontale prevista. Lo spettatore è tenuto ad uniformarsi alle indicazioni dell'addetto;
- **Tutti gli spettatori devono indossare la mascherina sin dalla fase di ingresso. Vigè l'obbligo dell'utilizzo continuativo della mascherina chirurgica per tutto il tempo di permanenza all'interno della struttura, anche durante lo spettacolo.** Gli spettatori dovranno attenersi alle disposizioni del DPCM del 02.03.2021 allegato 26. E' fatto divieto di utilizzo di mascherine di comunità.
- I titoli di ingresso saranno nominativi e si garantirà il mantenimento dell'elenco delle presenze per un periodo di 14 giorni ai sensi della normativa vigente ed i contatti (mail o telefono) degli spettatori (i dati sensibili saranno gestiti dalla Fondazione nel rispetto della privacy e della vigente normativa)..

	REGOLAMENTO DELLO SPETTACOLO EMERGENZA COVID -19	REG.SPET.01
	MISURE DI PREVENZIONE E PROTEZIONE SPECIFICHE E MISURE COMPORTAMENTALI APPLICABILI PER LA FRUIZIONE DELLO SPETTACOLO	Data: 07/09/2021
		Rev. 5
		Pagina 5 di 6


MISURE DI PREVENZIONE E PROTEZIONE E COMPORTAMENTALI PER LO SPETTACOLO

Le misure di prevenzione e protezione adottate per lo spettacolo sono:

- avvisi ed informazioni al pubblico prima dell'inizio dello spettacolo:
 Dalla regia dello spettacolo, uno speaker provvede, durante le fasi di ingresso del pubblico e sino a prima dell'inizio dello spettacolo, ad intervalli di circa 10 minuti, ad informare gli spettatori sui comportamenti da adottare per l'intera durata dello spettacolo. Analoghi avvisi/informazioni saranno fornite al pubblico al termine dello spettacolo per l'uscita dagli ambienti e luoghi. In particolare si segnalerà l'obbligo dell'uso continuativo per tutto lo spettacolo della mascherina chirurgica, il divieto di sporgersi e/o affacciarsi dalla balaustra / parapetto dei palchi delle logge
- controlli e vigilanza prima e durante lo spettacolo
 Gli addetti di sala provvederanno costantemente ad effettuare durante tutto il periodo di ingresso del pubblico e sino all'avvio dello spettacolo a vigilare e controllare il permanere in sala delle condizioni di sicurezza minime. In particolare dovranno intervenire sui presenti in caso di comportamenti quali:
 - mancato rispetto del distanziamento interpersonale;
 - uso non conforme della mascherina chirurgica;
 - alzarsi e spostarsi dai posti assegnati;
 - mancato rispetto degli accessi contingentati in tutti gli spazi comuni (aree dedicate ai servizi igienici ed alle zone di attesa). Ove ritenuto necessario, in linea con le indicazioni dell'allegato 26 del DPCM 02.03.2021 si rimoduleranno i tempi utili per la fruizione da parte del pubblico (per esempio prevedendo una maggiore durata dell'intervallo tra una parte e l'altra dello spettacolo). Inoltre ove necessario si provvederà a impiegare maggiori unità di personale dedicato per gestire i flussi al fine di evitare assembramenti nelle aree comuni.
 - Mancato rispetto di sporgersi / affacciarsi dai parapetti dei palchi dei vari ordini di logge
- gestione dell'intervallo ed utilizzo dei servizi igienici
 L'utilizzo dei servizi igienici viene assicurato al pubblico durante l'intervallo o in caso di necessità.
 Lo spettatore sarà informato sulle modalità e condizioni per l'utilizzo dei servizi igienici. L'accesso sarà gestito in modo scaglionato (ai sensi dell'allegato 26 del DPCM 02.03.2021).
 Gli addetti di sala sono, a richiesta, a disposizione per accompagnare lo spettatore ai servizi igienici, mantenendo la distanza interpersonale di almeno un metro e fornendo le informazioni ed istruzioni sull'uso degli stessi.

Le misure comportamentali adottate per lo spettatore sono:

- utilizzo dei soli posti a sedere, numerati e preassegnati;
- sala e tribune per gli spettacoli all'aperto, distribuiti su più settori di cui alcuni destinati a "congiunti";
- ogni settore è distanziato dagli altri mediante corselli/corridoi su ciascuno dei quattro lati perimetrali di larghezza tale da assicurare almeno un metro di distanziamento interpersonale sia nella fase di ingresso che in uscita degli spettatori;
- i posti a sedere all'interno di ciascun settore sono tali da assicurare in posizione spettacolo il distanziamento interpersonale di almeno un metro;
- per i settori destinati ai "congiunti" è prevista una deroga al distanziamento interpersonale di almeno un metro in quanto adibiti agli spettatori cosiddetti "congiunti", ovvero spettatori per i quali sin dalla prenotazione sono destinati ad aree e settori riservati. **Coloro che intendono esercitare la deroga al distanziamento dovranno pertanto rilasciare apposita autocertificazione. Il numero massimo di persone che possono sedere vicine è 4 (aumentando in ogni caso la distanza fra tale nucleo e le altre persone);**
- aree e posti riservate alle persone diversamente abili con l'assicurazione del distanziamento di almeno un metro, eccetto il distanziamento tra il diversamente abile ed il suo accompagnatore;
- prima di ogni spettacolo igienizzazione adeguata delle sedute degli spettatori e pulizia e igienizzazione delle aree, superfici, luoghi di passaggio di tutti gli ambienti accessibili alla fruizione pubblica;

	REGOLAMENTO DELLO SPETTACOLO EMERGENZA COVID -19	REG.SPET.01
	MISURE DI PREVENZIONE E PROTEZIONE SPECIFICHE E MISURE COMPORTAMENTALI APPLICABILI PER LA FRUIZIONE DELLO SPETTACOLO	Data: 07/09/2021
		Rev. 5
		Pagina 6 di 6

- il personale addetto alla vigilanza, indirizzamento, accompagnamento ed assistenza degli spettatori nelle fasi di accesso, fruizione ed uscita in sicurezza dei posti a sedere sarà in numero sufficiente;
- installazione di cartellonistica verticale e segnaletica orizzontale specifica sui percorsi dedicati al solo pubblico;
- non sono previsti punti vendita di bevande o cibo. Vigeva comunque il divieto di vendita di cibo e bevande anche tramite distributori automatici e di consumazione di cibo in sala

MISURE DI PREVENZIONE E PROTEZIONE E COMPORTAMENTALI A FINE SPETTACOLO ED IN USCITA

Le misure di prevenzione e protezione a fine spettacolo ed in uscita dal Teatro sono:

- L'uscita dal Teatro al termine dello spettacolo verrà curata dagli addetti come segue:
 - per prima verrà fatto uscire il pubblico dai settori più vicini alle uscite che danno direttamente sul percorso più breve per recarsi verso l'esterno dell'area/settore dello spettacolo, sempre mantenendo la distanza interpersonale di almeno un metro;
 - a seguire, via via, il pubblico delle altre aree/ settori, fila per fila, sino allo svuotamento totale.

Le misure comportamentali da adottare da parte del pubblico a fine spettacolo ed in uscita dal Teatro sono:

- evitare affollamenti ed assembramenti indesiderati e non rispettosi della distanza interpersonale di un metro almeno;
- attenersi alle indicazioni del personale addetto di Sala ovvero al personale disposto all'assistenza al pubblico lungo i percorsi di uscita;
- evitare di lasciare indumenti, borse, etc., nelle postazioni a sedere od in prossimità;
- evitare comportamenti che possano mettere in difficoltà, durante l'uscita, le persone che precedono o che seguono nei percorsi che portano all'uscita.