

## **AUDIZIONE PER ARTISTI DEL CORO**

La Fondazione Teatro Massimo indice un'audizione per artisti del coro: TENORI per eventuali assunzioni a termine secondo le esigenze di programmazione della stagione 2010.

### **Requisiti di ammissione**

- a) Età non inferiore ai diciotto anni alla data entro la quale devono pervenire le domande di ammissione;
- b) Cittadinanza italiana o di altro paese appartenente all'Unione Europea.

### **Domanda di ammissione**

Le domande di ammissione, indirizzate a: Fondazione Teatro Massimo - Audizione Coro - Piazza Verdi 90138 Palermo - dovranno essere trasmesse, a mezzo lettera raccomandata A.R. o via fax ai seguenti numeri 091 6053325/091 6053324, entro e non oltre **giovedì 4 febbraio 2010**. Della data di spedizione farà fede il timbro di accettazione dell'Ufficio Postale o la ricevuta di accettazione del fax che andranno prodotti in caso di disguido.

Nella domanda di ammissione i concorrenti dovranno indicare: nome e cognome, luogo e data di nascita, cittadinanza, indirizzo e recapito telefonico, le arie di cui alla lettera a) del programma di esame precisato al successivo punto 3; alla domanda dovrà essere allegato un breve curriculum vitae.

La domanda di ammissione implica l'accettazione incondizionata, da parte del concorrente, del giudizio di merito, insindacabile, della Commissione esaminatrice, che sarà nominata dal Sovrintendente della Fondazione nel rispetto delle vigenti disposizioni.

### **Prove e programma di esame**

L'audizione si terrà a Palermo, presso la Sala Coro del Teatro Massimo, in Piazza Verdi, **venerdì 12 febbraio 2010**, a partire **dalle ore 10,00**.

I concorrenti dovranno presentarsi alle ore 09,00 del giorno sopraccitato muniti di idoneo documento di identità.

In relazione all'affluenza dei candidati, le prove potranno eventualmente proseguire nel giorno immediatamente successivo a quello stabilito.

Il presente bando vale come convocazione per le prove di esame: pertanto non sarà inviato ai candidati alcun avviso di convocazione. Per sostenere le prove i concorrenti dovranno presentarsi nel luogo, nel giorno e all'ora sopraspificata, muniti di un valido documento di riconoscimento (senza il quale non potranno essere ammessi alla selezione).

Le prove si svolgeranno in due fasi, di cui una eliminatória. La Commissione esaminatrice, a suo insindacabile giudizio, potrà richiedere ai candidati che sia eseguito tutto o solo in parte il programma d'esame, nonchè invitarli eventualmente ad una prova suppletiva nello stesso giorno o in quello immediatamente successivo.

### **Prova eliminatória**

- a) Tre arie a memoria scelte dal candidato tratte dal repertorio operistico dal Settecento al Novecento, di cui almeno due in lingua italiana (il candidato dovrà presentarsi munito degli spartiti, in buono stato di conservazione, relativi alle arie scelte;

### **Prova finale**

Eventuale ripetizione del programma previsto per la prova eliminatória ed inoltre:

- b) Eventuali vocalizzi scelti dalla Commissione;
- c) lettura a prima vista di brani scelti dalla Commissione.

La Fondazione metterà a disposizione dei candidati per l'esecuzione delle prove d'esame un pianista accompagnatore.

### **1. Graduatoria di merito - Assunzione**

Al termine dell'audizione, la Commissione esaminatrice stabilirà la graduatoria dei candidati idonei. Per conseguire l'idoneità i concorrenti dovranno riportare il punteggio minimo di sette decimi. A detta graduatoria la Fondazione ricorrerà, secondo le esigenze di produzione relative alla stagione 2010, per eventuali assunzioni a termine nel Coro della Fondazione Teatro Massimo (Livello 6° o 5° dell'area artistica), ai sensi del vigente C.C.N.L. di categoria.

### **2. Trattamento dei dati personali**

Ai sensi dell'art.13, del D. Lgs 30.06.03 n.196, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la Fondazione Teatro Massimo per le finalità di gestione relative all'audizione. I nominativi dei partecipanti alle prove di esame saranno inseriti negli elenchi che saranno formati dalla Commissione Esaminatrice dopo ogni seduta, con indicazione del giudizio o voto riportato, e resi pubblici mediante affissione alla bacheca del Teatro. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di ammissione; l'eventuale rifiuto di fornire i dati personali necessari per le finalità sopra specificate non renderà possibile l'ammissione alla selezione. I suddetti dati sono strettamente funzionali all'esecuzione del rapporto scaturente dall'iscrizione all'audizione e pertanto, ai sensi dell'art. 24, 1° comma, lettera b) del citato D. Lgs. n.196/03 non è necessario il consenso dell'interessato al trattamento dei dati personali. L'interessato gode dei diritti di cui all'art.13 della citata legge. Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti della Fondazione Teatro Massimo, titolare del trattamento.

#### ***Per ulteriori informazioni rivolgersi a:***

Fondazione Teatro Massimo - Direzione Artistica (Audizione Coro) - Piazza Verdi - 90138 Palermo  
(Riferimenti telefonici: Direzione Artistica 6053270; Ufficio Protocollo 091/6053560 ovvero 6053203; Fax 091/6053325 oppure 091/6053324;

e-mail [protocollo@teatromassimo.it](mailto:protocollo@teatromassimo.it) oppure [direzioneartistica@teatromassimo.it](mailto:direzioneartistica@teatromassimo.it)

sito web: [www.teatromassimo.it](http://www.teatromassimo.it)

Il Sovrintendente  
Prof. Antonio Cognata

Palermo, 8 gennaio 2010