

SERVIZIO STAMPA DELLE PUBBLICAZIONI INERENTI L'ATTIVITA' ARTISTICA DELLA FONDAZIONE

UNIONE EUROPEA

Pubblicazione del Supplemento alla Gazzetta ufficiale dell'Unione europea

2, rue Mercier, L-2985 Lussemburgo Fax (352) 29 29-42670

E-mail: ojs@publications.europa.eu Info e formulari on-line: <http://simap.europa.eu>**BANDO DI GARA****SEZIONE I: AMMINISTRAZIONE AGGIUDICATRICE****I.1) DENOMINAZIONE, INDIRIZZI E PUNTI DI CONTATTO****Denominazione ufficiale:** FONDAZIONE TEATRO MASSIMO**Indirizzo postale:** PIAZZA ARAGONESI

Città: PALERMO

Codice postale: 90134

Paese: Italia

Punti di contatto: UFFICIO ACQUISTI

Telefono: +39(091)6053431

All'attenzione di: VINCENZO MASCELLARO

Posta elettronica: acquisti@teatromassimo.it

Fax: +39(091)6053120

Indirizzo(i) internet (se del caso)Amministrazione aggiudicatrice (URL): www.teatromassimo.itProfilo di committente (URL): <http://www.teatromassimo.it>**Ulteriori informazioni sono disponibili presso:**

- I punti di contatto sopra indicati
 Altro: completare l'allegato A.I

Il capitolato d'oneri e la documentazione complementare (inclusi i documenti per il dialogo competitivo e per il sistema dinamico di acquisizione) sono disponibili presso:

- I punti di contatto sopra indicati
 Altro: completare l'allegato A.II

Le offerte o le domande di partecipazione vanno inviate a:

- I punti di contatto sopra indicati
 Altro: completare l'allegato A.III

SERVIZIO STAMPA DELLE PUBBLICAZIONI INERENTI L'ATTIVITA' ARTISTICA DELLA FONDAZIONE

I.2) TIPO DI AMMINISTRAZIONE AGGIUDICATRICE E PRINCIPALI SETTORI DI ATTIVITÀ

- | | |
|--|---|
| <input type="radio"/> Ministero o qualsiasi altra autorità nazionale o federale, inclusi gli uffici a livello locale o regionale | <input type="radio"/> Servizi generali delle amministrazioni pubbliche |
| <input type="radio"/> Agenzia/ufficio nazionale o federale | <input type="radio"/> Difesa |
| <input type="radio"/> Autorità regionale o locale | <input type="radio"/> Ordine pubblico e sicurezza |
| <input type="radio"/> Agenzia/ufficio regionale o locale | <input type="radio"/> Ambiente |
| <input type="radio"/> Organismo di diritto pubblico | <input type="radio"/> Affari economici e finanziari |
| <input type="radio"/> Istituzione/agenzia europea o organizzazione internazionale | <input type="radio"/> Salute |
| <input checked="" type="radio"/> Altro (<i>specificare</i>):
FONDAZIONE LIRICO SINFONICA | <input type="radio"/> Abitazioni e assetto territoriale |
| | <input type="radio"/> Protezione sociale |
| | <input type="radio"/> Ricreazione, cultura e religione |
| | <input type="radio"/> Istruzione |
| | <input checked="" type="radio"/> Altro (<i>specificare</i>):
FONDAZIONE LIRICO SINFONICA |

L'amministrazione aggiudicatrice acquista per conto di altre amministrazioni aggiudicatrici:

- sì no

SERVIZIO STAMPA DELLE PUBBLICAZIONI INERENTI L'ATTIVITA' ARTISTICA DELLA FONDAZIONE

SEZIONE II: OGGETTO DELL'APPALTO

II.1) DESCRIZIONE

II.1.1) Denominazione conferita all'appalto dall'amministrazione aggiudicatrice

SERVIZIO STAMPA DELLE PUBBLICAZIONI INERENTI L'ATTIVITA' ARTISTICA DELLA FONDAZIONE

II.1.2) Tipo di appalto e luogo di esecuzione, luogo di consegna o di prestazione dei servizi

(Scegliere una sola categoria – lavori, forniture o servizi – che corrisponde maggiormente all'oggetto specifico dell'appalto o degli acquisti)

<input type="radio"/> (a) Lavori <input type="radio"/> Esecuzione <input type="radio"/> Progettazione ed esecuzione <input type="radio"/> Realizzazione, con qualsiasi mezzo di lavoro, conforme alle prescrizioni delle amministrazioni aggiudicatrici	<input type="radio"/> (b) Forniture <input type="radio"/> Acquisto <input type="radio"/> Leasing <input type="radio"/> Noleggio <input type="radio"/> Acquisto a riscatto <input type="radio"/> Misto	<input checked="" type="radio"/> (c) Servizi Categoria di servizi N. 15 <i>(Per le categorie di servizi 1-27, cfr. l'allegato II della direttiva 2004/18/CE)</i>
Sito o luogo principale dei lavori:	Luogo principale di consegna:	Luogo principale di esecuzione: TEATRO MASSIMO PIAZZA VERDI PALERMO Codice NUTS ITG12

II.1.3) L'avviso riguarda

- un appalto pubblico
 l'istituzione di un accordo quadro
 l'istituzione di un sistema dinamico di acquisizione (SDA)

II.1.4) Informazioni relative all'accordo quadro (se del caso)

<input type="radio"/> Accordo quadro con diversi operatori Numero <i>o, se del caso, numero massimo di partecipanti all'accordo quadro previsto</i>	<input type="radio"/> Accordo quadro con un unico operatore
---	---

Durata dell'accordo quadro:

periodo in anni: _____ o mesi: _____

Giustificazione dell'accordo quadro con una durata superiore a quattro anni:

Valore totale stimato degli acquisti per l'intera durata dell'accordo quadro (se del caso, indicare solo in cifre):	
Valore stimato, IVA esclusa:	Moneta:
<i>oppure</i> valore tra _____ e _____	Moneta:
Frequenza e valore degli appalti da aggiudicare (se nota):	

SERVIZIO STAMPA DELLE PUBBLICAZIONI INERENTI L'ATTIVITA' ARTISTICA DELLA FONDAZIONE

II.1.5) Breve descrizione dell'appalto o degli acquisti

SERVIZIO STAMPA DELLE PUBBLICAZIONI INERENTI L'ATTIVITA' ARTISTICA DELLA FONDAZIONE
TEATRO MASSIMO

SERVIZIO STAMPA DELLE PUBBLICAZIONI INERENTI L'ATTIVITA' ARTISTICA DELLA FONDAZIONE

II.1.6) CPV (Vocabolario comune per gli appalti)

	Vocabolario principale	Vocabolario supplementare (se del caso)
Oggetto principale	79800000	

II.1.7) L'appalto rientra nel campo di applicazione dell'accordo sugli appalti pubblici (AAP)

sì no

II.1.8) Divisione in lotti (per ulteriori precisazioni sui lotti, utilizzare l'allegato B nel numero di copie necessario)

sì no

In caso affermativo, le offerte vanno presentate per (contrassegnare una sola casella):

- un solo lotto
 uno o più lotti
 tutti i lotti

II.1.9) Ammissibilità di varianti

sì no

II.2) QUANTITATIVO O ENTITÀ DELL'APPALTO

II.2.1) Quantitativo o entità totale (compresi tutti gli eventuali lotti e opzioni)

IMPORTO TRIENNALE PRESUNTO E IN NESSUN MODO VINCOLANTE PER LA FONDAZIONE TEATRO MASSIMO EURO 250.000,00 (DUECENTOCINQUANTAMILA)

Se noto, valore stimato, IVA esclusa (indicare solo in cifre):	Moneta:
oppure valore tra e	Moneta:

II.2.2) Opzioni (se del caso)

sì no

In caso affermativo, descrizione delle opzioni:

Se noto, calendario provvisorio per il ricorso a tali opzioni:		
in mesi:	oppure giorni:	(dall'aggiudicazione dell'appalto)
Numero di rinnovi possibile (se del caso):		
oppure valore tra e		
Se noto, nel caso di appalti rinnovabili di forniture o servizi, calendario di massima degli appalti successivi:		
in mesi:	oppure giorni:	(dall'aggiudicazione dell'appalto)

II.3) DURATA DELL'APPALTO O TERMINE DI ESECUZIONE

Periodo in mesi: 36	oppure giorni:	(dall'aggiudicazione dell'appalto)
oppure dal	(gg/mm/aaaa)	
al	(gg/mm/aaaa)	

SERVIZIO STAMPA DELLE PUBBLICAZIONI INERENTI L'ATTIVITA' ARTISTICA DELLA FONDAZIONE**SEZIONE III: INFORMAZIONI DI CARATTERE GIURIDICO, ECONOMICO, FINANZIARIO E TECNICO****III.1) CONDIZIONI RELATIVE ALL'APPALTO****III.1.1) Cauzioni e garanzie richieste (se del caso)**

CAUZIONE PROVVISORIA AI SENSI DELL'ART. 75 DEL D.LGS 163/06 - CAUZIONE DEFINITIVA AI SENSI DELL'ART. 113 DEL D.LGS 163/06

III.1.2) Principali modalità di finanziamento e di pagamento e/o riferimenti alle disposizioni applicabili in materia

PAGAMENTO A 60 GIORNI DATA FATTURA FINE MESE CON BONIFICO BANCARIO

III.1.3) Forma giuridica che dovrà assumere il raggruppamento di operatori economici aggiudicatario dell'appalto (se del caso)

IN CONFORMITA' ALL'ART. 37 DEL D.LGS 163/06

III.1.4) Altre condizioni particolari cui è soggetta la realizzazione dell'appalto (se del caso)

sì no

In caso affermativo, descrizione delle condizioni particolari:

III.2) CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE**III.2.1) Situazione personale degli operatori, inclusi i requisiti relativi all'iscrizione nell'albo professionale o nel registro commerciale**

Informazioni e formalità necessarie per valutare la conformità ai requisiti:

PER LA PARTECIPAZIONE ALL'EVIDENZA PUBBLICA GLI INTERESSATI DEVONO FAR PERVENIRE ISTANZA, CORREDATA A PENA DI ESCLUSIONE(FATTO SALVO IL DISPOSTO DELL'ART. 46 DEL D.LVO 163/06) DA UNA DICHIARAZIONE RESA A NORMA DEL DPR 445/2000 ATTESTANTE: a)ISCRIZIONE ALLA C.C.I.A.A. O ATTO EQUIVALENTE, NEL CASO DI IMPRESE NON SOGGETTE A TALE ISCRIZIONE, PER ATTIVITA' INERENTE L'APPALTO OVVERO PER LE IMPRESE STABILITE IN UNO STATO MEMBRO DELL'UNIONE EUROPEA NON AVENTI ALCUNA SEDE O UNITA' LOCALE IN ITALIA, ISCRIZIONE IN UNO DEI REGISTRI DI CUI ALL'ALLEGATO XI C DEL D.LVO 163/06 E, SE DEL CASO, IL POSSESSO DELL'AUTORIZZAZIONE O L'APPARTENENZA ALL'ORGANIZZAZIONE DI CUI ALL'ART. 39 C.2,3 E 4 DEL DECRETO MEDESIMO;b) INSUSSISTENZA DELLE CONDIZIONI DI ESCLUSIONE DALLA PARTECIPAZIONE ALLE GARE DI APPALTI PUBBLICI E DI STIPULA DEI RELATIVI CONTRATTI PREVISTE NELL'ART. 38 DEL D.LVO 163/06 E DA QUALSIASI ALTRA DISPOSIZIONE LEGISLATIVA E REGOLAMENTARE E, PIU' PRECISAMENTE:b1)INSUSSISTENZA DI STATO DI FALLIMENTO, DI LIQUIDAZIONE COATTA AMMINISTRATIVA, DI AMMINISTRAZIONE CONTROLLATA O DI CONCORDATO PREVENTIVO O CHE NON SONO IN CORSO PROCEDIMENTI PER LA DICHIARAZIONE DI TALI SITUAZIONI; b2) INSUSSISTENZA DI UNA DELLE MISURE DI PREVENZIONE DELLA SORVEGLIANZA DI CUI ALLA LEGGE DEL 27/11/1956 N. 1423 E DI CAUSE OSTATIVE PREVISTE DALL'ART. 10 DELLA LEGGE N. 575 DEL 31/05/1965; b3) INSUSSISTENZA DI PROCEDIMENTO PENDENTE PER L'APPLICAZIONE DELLE MISURE DI PREVENZIONE DELLA SORVEGLIANZA DI CUI ALLA LEGGE 27/12/1956 N. 1423; b4) INSUSSISTENZA DI SENTENZA PASSATA IN GIUDICATO O DI DECRETO PENALE DI CONDANNA DIVENUTO IRREVOCABILE, OPPURE DI SENTENZA DI APPLICAZIONE DELLA PENA SU RICHIESTA, AI SENSI DELL'ART. 444 DEL C.P.P. PER REATI GRAVI IN DANNO DELLO STATO O DELLA COMUNITA' CHE INCIDONO SULLA MORALITA' PROFESSIONALE OVVERO CONDANNA, CON SENTENZA PASSATA IN GIUDICATO PER UNO O PIU' REATI DI PARTECIPAZIONE AD UN'ORGANIZZAZIONE CRIMINALE, CORRUZIONE, FRODE, RICICLAGGIO, QUALI DEFINITI DAGLI ATTI COMUNITARI CITATI ALL'ART. 45 PARAG. 1 DIRETTIVA CEE 2004/18; b5) INSUSSISTENZA DI VIOLAZIONE DEL DIVIETO DI INTERESTAZIONE FIDUCIARIA POSTO DALL'ART. 17 E DELLA LEGGE DEL 19/03/1990 N. 55; b6) INSUSSISTENZA DI GRAVI INFRAZIONI DEBITAMENTE ACCERTATE ALLE NORME IN MATERIA DI SICUREZZA E DI OGNI ALTRO OBBLIGO DERIVANTE DAI RAPPORTI DI LAVORO; b7) INSUSSISTENZA DI GRAVI NEGLIGENZE O MALAFEDE NELLA ESECUZIONE DELLE PRESTAZIONI AFFIDATE DALLA STAZIONE APPALTANTE E DI ERRORI GRAVI NELL'ESERCIZIO DELLE ATTIVITA' PROFESSIONALI, ACCERTATI CON QUALSISI PROVA DALLA STAZIONE APPALTANTE; b8) INSUSSISTENZA DI VIOLAZIONI DEFINITIVAMENTE ACCERTATE RISPETTO AGLI OBBLIGHI RELATIVI AL PAGAMENTO DI IMPOSTE E TASSE, SECONDO LA LEGISLAZIONE ITALIANA O QUELLA DELLO STATO IN CUI E' STABILITO; b9) INSUSSISTENZA, NELL'ANNO PRECEDENTE ALLA PUBBLICAZIONE DEL BANDO DI GARA, DI FALSE DICHIARAZIONI IN MERITO AI REQUISITI ED ALLE CONDIZIONI RILEVANTI

SERVIZIO STAMPA DELLE PUBBLICAZIONI INERENTI L'ATTIVITA' ARTISTICA DELLA FONDAZIONE

PER LA PARTECIPAZIONE ALLE PROCEDURE DI GARA E PER L'AFFIDAMENTO DEI SUBAPPALTI, RISULTANTE DAI DATI IN POSSESSO DELL'OSSERVATORIO; b10) INSUSSISTENZA DI VIOLAZIONI GRAVI DEFINITIVAMENTE ACCERTATI ALLE NORME IN MATERIA DI CONTRIBUTI PREVIDENZIALI ED ASSISTENZIALI, SECONDO LA LEGISLAZIONE ITALIANA O DELLO STATO IN CUI E' STABILITO; b11) INSUSSISTENZA DELLO STATO DI INTERDIZIONE DALL'ESERCIZIO DELLE ATTIVITA' O DEL DIVIETO DI CONTRARRE CON LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE DI CUI ALL'ART. 9 COMMA 2 LETTERA C) DEL D.LVO 08/06/2001 N. 231 E S.M.I. O DI QUALSIASI ALTRA SANZIONE CHE COMPORTI TALE DIVIETO, COMPRESI I PROVVEDIMENTI INTERDITTIVI DI CUI ALL'ART. 36 BIS COMMA 1 DEL D.L. 04/07/2006 N. 233, CONVERTITO, CON MODIFICAZIONI DALLA LEGGE 04/08/2006 N. 248; b12) DI ESSERE IN REGOLA CON LE NORME CHE DISCIPLINANO IL DIRITTO AL LAVORO DEI DISABILI EX LEGGE 68/99 E S.M.I. OVVERO DI NON ESSERE ASSOGGETTATO AGLI OBBLIGHI DI CUI ALLA STESSA LEGGE.

III.2.2) Capacità economica e finanziaria

Informazioni e formalità necessarie per valutare la conformità ai requisiti:	Livelli minimi di capacità eventualmente richiesti (se del caso):
a) IDONEE DICHIARAZIONI BANCARIE RESE DA ALMENO DUE ISTITUTI BANCARI O INTERMEDIARI AUTORIZZATI AI SENSI DEL D.VO 01/09/1993 N. 385;	LE DITTE PARTECIPANTI DOVRANNO AVERE FATTURATO NEGLI ULTIMI TRE ESERCIZI 2007/2008/2009 NEL SETTORE OGGETTO DELLA GARA ALMENO UN IMPORTO DI EURO 750.000,00
b) FATTURATO GLOBALE DELL'IMPRESA E IMPORTO RELATIVO AI SERVIZI OGGETTO DELLA GARA REALIZZATI NEGLI ULTIMI TRE ESERCIZI 2007/2008/2009	

III.2.3) Capacità tecnica

Informazioni e formalità necessarie per valutare la conformità ai requisiti:	Livelli minimi di capacità eventualmente richiesti (se del caso):
a) ELENCO DEI PRINCIPALI SERVIZI DI NATURA ANALOGA A QUELLI OGGETTO DELLA GARA PRESTATI NEGLI ULTIMI TRE ANNI 2007/2008/2009 CON INDICAZIONI DI IMPORTI, DATE E DESTINATARI PUBBLICI O PRIVATI;) AVERE PRESTATO NEGLI ULTIMI TRE ANNI 2007/2008/2009 ALMENO UN SERVIZIO PER UN UNICO CLIENTE PUBBLICO O PRIVATO PER UN IMPORTO NON INFERIORE AD EURO 250.000,00
b) INDICAZIONE DEI TECNICI E DEGLI ORGANI TECNICI FACENTI CAPO, O MENO, AL CONCORRENTE INCARICATI DEI CONTROLLI DI QUALITA';	b) CERTIFICATO DI QUALITA' CONFORMI ALLE NORME UNI EN ISO 9001
c) DICHIARAZIONE INDICANTE L'ATTREZZATURA, IL MATERIALE E L'EQUIPAGGIAMENTO TECNICO PER ESEGUIRE L'APPALTO.	

III.2.4) Appalti riservati (se del caso)

sì no

L'appalto è riservato ai laboratori protetti

L'esecuzione dell'appalto è riservata ai programmi di lavoro protetti

SERVIZIO STAMPA DELLE PUBBLICAZIONI INERENTI L'ATTIVITA' ARTISTICA DELLA FONDAZIONE

III.3) CONDIZIONI RELATIVE ALL'APPALTO DI SERVIZI**III.3.1) La prestazione del servizio è riservata ad una particolare professione?**

sì no

In caso affermativo,citare la corrispondente disposizione legislativa, regolamentare o amministrativa applicabile:

III.3.2) Le persone giuridiche devono indicare il nome e le qualifiche professionali delle persone incaricate della prestazione del servizio

sì no

SERVIZIO STAMPA DELLE PUBBLICAZIONI INERENTI L'ATTIVITA' ARTISTICA DELLA FONDAZIONE

SEZIONE IV: PROCEDURA

IV.1) TIPO DI PROCEDURA

IV.1.1) Tipo di procedura

<input checked="" type="radio"/> Aperta	
<input type="radio"/> Ristretta	
<input type="radio"/> Ristretta accelerata	Giustificazione della procedura accelerata:
<input type="radio"/> Negoziata	<p>Sono già stati scelti candidati?</p> <p><input type="radio"/> sì <input type="radio"/> no</p> <p>In caso affermativo, indicare il nome e l'indirizzo degli operatori economici già selezionati nella sezione VI.3) Altre informazioni</p>
<input type="radio"/> Negoziata accelerata	Giustificazione della procedura accelerata:
<input type="radio"/> Dialogo competitivo	

IV.1.2) Limiti al numero di operatori che saranno invitati a presentare un'offerta (procedure ristrette e negoziate, dialogo competitivo)

Numero previsto di operatori
<i>oppure</i> numero minimo previsto e se del caso, numero massimo
Criteri obiettivi per la selezione di un numero limitato di candidati:

IV.1.3) Riduzione del numero di operatori durante il negoziato o il dialogo (procedura negoziata, dialogo competitivo)

Ricorso ad una procedura in più fasi al fine di ridurre il numero di soluzioni da discutere o di offerte da negoziare

sì no

SERVIZIO STAMPA DELLE PUBBLICAZIONI INERENTI L'ATTIVITA' ARTISTICA DELLA FONDAZIONE

IV.2) CRITERI DI AGGIUDICAZIONE

IV.2.1) Criteri di aggiudicazione (contrassegnare le caselle pertinenti)

Prezzo più basso

oppure

Offerta economicamente più vantaggiosa in base ai

- criteri indicati di seguito (i criteri di aggiudicazione vanno indicati con la relativa ponderazione oppure in ordine discendente di importanza qualora non sia possibile la ponderazione per motivi dimostrabili)
- criteri indicati nel capitolato d'oneri, nell'invito a presentare offerte o a negoziare oppure nelle specifiche

Criteria	Ponderazione	Criteria	Ponderazione
1.		6.	
2.		7.	
3.		8.	
4.		9.	
5.		10.	

IV.2.2) Ricorso ad un'asta elettronica

sì no

In caso affermativo, fornire ulteriori informazioni sull'asta elettronica (se del caso)

IV.3) INFORMAZIONI DI CARATTERE AMMINISTRATIVO

IV.3.1) Numero di riferimento attribuito al dossier dall'amministrazione aggiudicatrice (se del caso)

IV.3.2) Pubblicazioni precedenti relative allo stesso appalto

sì no

In caso affermativo,

<input type="radio"/> Avviso di preinformazione	<input type="radio"/> Avviso relativo al profilo di committente
Numero dell'avviso nella GU:	del (gg/mm/aaaa)
<input type="radio"/> Altre pubblicazioni precedenti (se del caso)	

IV.3.3) Condizioni per ottenere il capitolato d'oneri e la documentazione complementare (ad eccezione del sistema dinamico di acquisizione) oppure il documento descrittivo (nel caso di dialogo competitivo)

Termine per il ricevimento delle richieste di documenti o per l'accesso ai documenti Data: 27/04/2010 (gg/mm/aaaa) Ora: 12:00
Documenti a pagamento <input type="radio"/> sì <input checked="" type="radio"/> no
In caso affermativo, prezzo (indicare solo in cifre): Moneta:
Condizioni e modalità di pagamento:

SERVIZIO STAMPA DELLE PUBBLICAZIONI INERENTI L'ATTIVITA' ARTISTICA DELLA FONDAZIONE

IV.3.4) Termine per il ricevimento delle offerte o delle domande di partecipazione

Data: 14/05/2010 (gg/mm/aaaa) Ora: 12:00

IV.3.5) Data di spedizione ai candidati prescelti degli inviti a presentare offerte o a partecipare (se nota) (nel caso delle procedure ristrette e negoziate e del dialogo competitivo)

Data: (gg/mm/aaaa)

IV.3.6) Lingue utilizzabili per la presentazione delle offerte/domande di partecipazione

ES	CS	DA	DE	ET	EL	EN	FR	IT	LV	LT	HU	MT	NL	PL	PT	SK	SL	FI	SV
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Altro:

IV.3.7) Periodo minimo durante il quale l'offerente è vincolato alla propria offerta (procedura aperta)

Fino al: (gg/mm/aaaa)

oppure periodo in mesi: 06

oppure giorni: (dal termine ultimo per il ricevimento delle offerte)

IV.3.8) Modalità di apertura delle offerte

Data: 24/05/2010 (gg/mm/aaaa) Ora: 10:00

Luogo (se del caso): FONDAZIONE TEATRO MASSIMO - SEDE AMMINISTRATIVA - PIAZZA ARAGONESI - PALERMO

Persone ammesse ad assistere all'apertura delle offerte (se del caso)

 sì no

TITOLARI/LEGALI RAPPRESENTANTI DELLE IMPRESE CONCORRENTI, UNO PER OGNI CONCORRENTE, MUNITI DI SPECIFICA DELEGA CON SOTTOSCRIZIONE AI SENSI DI LEGGE, LORO CONFERITA DAI TITOLARI/LEGALI RAPPRESENTANTI MEDESIMI

SERVIZIO STAMPA DELLE PUBBLICAZIONI INERENTI L'ATTIVITA' ARTISTICA DELLA FONDAZIONE**SEZIONE VI: ALTRE INFORMAZIONI****VI.1) TRATTASI DI UN APPALTO PERIODICO** *(se del caso)*

sì no

In caso affermativo, indicare il calendario di massima per la pubblicazione dei prossimi avvisi:

VI.2) APPALTO CONNESSO AD UN PROGETTO E/O PROGRAMMA FINANZIATO DAI FONDI COMUNITARI

sì no

In caso affermativo, indicare il progetto e/o programma:

VI.3) INFORMAZIONI COMPLEMENTARI *(se del caso)*

A) PER OGNI ULTERIORE PRESCRIZIONE RELATIVA ALLA MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELL'OFFERTA, DELL'AGGIUDICAZIONE DEL SERVIZIO IN APPALTO, SI RINVIA AL CAPITOLATO SPECIALE D'APPALTO REPERIBILE AL SITO INDICATO AL PUNTO I.1;

B) IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO E' IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO DR. GIORGIO PACE.

VI.4) PROCEDURE DI RICORSO**VI.4.1) Organismo responsabile delle procedure di ricorso**

Denominazione ufficiale:

Indirizzo postale:

Città:

Codice postale:

Paese:

Telefono:

Posta elettronica:

Fax:

Indirizzo Internet (URL):

Organismo responsabile delle procedure di mediazione *(se del caso)*

Denominazione ufficiale:

Indirizzo postale:

Città:

Codice postale:

Paese:

Telefono:

Posta elettronica:

Fax:

Indirizzo Internet (URL):

VI.4.2) Presentazione del ricorso *(compilare il punto VI.4.2 oppure, all'occorrenza, il punto VI.4.3)*

Informazioni precise sui termini di presentazione del ricorso:

SERVIZIO STAMPA DELLE PUBBLICAZIONI INERENTI L'ATTIVITA' ARTISTICA DELLA FONDAZIONE

VI.4.3) Servizio presso il quale sono disponibili informazioni sulla presentazione del ricorso

Denominazione ufficiale:

Indirizzo postale:

Città:

Codice
postale:

Paese:

Telefono:

Posta elettronica:

Fax:

Indirizzo Internet (URL):

VI.5) DATA DI SPEDIZIONE DEL PRESENTE AVVISO:*15/03/2010 (gg/mm/aaaa)*

SERVIZIO STAMPA DELLE PUBBLICAZIONI INERENTI L'ATTIVITA' ARTISTICA DELLA FONDAZIONE

ALLEGATO A**ALTRI INDIRIZZI E PUNTI DI CONTATTO****I) INDIRIZZI E PUNTI DI CONTATTO PRESSO I QUALI SONO DISPONIBILI ULTERIORI INFORMAZIONI**

Denominazione ufficiale:

Indirizzo postale:

Città:

Codice
postale:

Paese:

Punti di contatto:

Telefono:

All'attenzione di:

Posta elettronica:

Fax:

Indirizzo Internet (URL):

II) INDIRIZZI E PUNTI DI CONTATTO PRESSO I QUALI SONO DISPONIBILI IL CAPITOLATO D'ONERI E LA DOCUMENTAZIONE COMPLEMENTARE (INCLUSI I DOCUMENTI PER IL DIALOGO COMPETITIVO E PER IL SISTEMA DINAMICO DI ACQUISIZIONE)

Denominazione ufficiale:

Indirizzo postale:

Città:

Codice
postale:

Paese:

Punti di contatto:

Telefono:

All'attenzione di:

Posta elettronica:

Fax:

Indirizzo Internet (URL):

III) INDIRIZZI E PUNTI DI CONTATTO AI QUALI INVIARE LE OFFERTE/DOMANDE DI PARTECIPAZIONE

Denominazione ufficiale:

Indirizzo postale:

Città:

Codice
postale:

Paese:

Punti di contatto:

Telefono:

All'attenzione di:

Posta elettronica:

Fax:

Indirizzo Internet (URL):

