

FIGARO!

Da *Il barbiere di Siviglia* di Gioachino Rossini

Adattamento musicale Tommaso Chieco
Marco Giustini

Ideazione e Regia Fabio Cherstich

Scene, Costumi e Video Gianluigi Toccafondo

Direttore Alberto Maniaci

Orchestra del Teatro Massimo

Hanno collaborato:

Marco Molinelli per il montaggio video

Francesca Ghermandi per la realizzazione
di scene e costumi

Produzione esecutiva Anna Cremonini

PERSONAGGI E INTERPRETI

<i>Rosina</i>	Reut Ventorero
<i>Bartolo</i>	Giovanni Romeo
<i>Figaro</i>	Francesco Vultaggio
<i>Basilio</i>	Pietro Di Bianco
<i>Conte</i>	Manuel Amati

e con

Valeria Almerighi
Antonio Orlando
Giovanni Prospero
Fabrizio Lombardo

In coproduzione con il **Teatro dell'Opera di Roma**

TEATRO
MASSIMO

Piazza Verdi - 90138 Palermo



teatromassimo.it



Patto per il Sud
Città di Palermo



“La domanda da cui sono partito era semplice: come può il teatro musicale raggiungere un nuovo pubblico, eterogeneo e non elitario? Basta mettergli le ruote e portarlo nelle piazze: da qui l’idea di un’OperaCamion che viaggia con la sua orchestra e la sua compagnia di cantanti.

E allora

FIGARO!

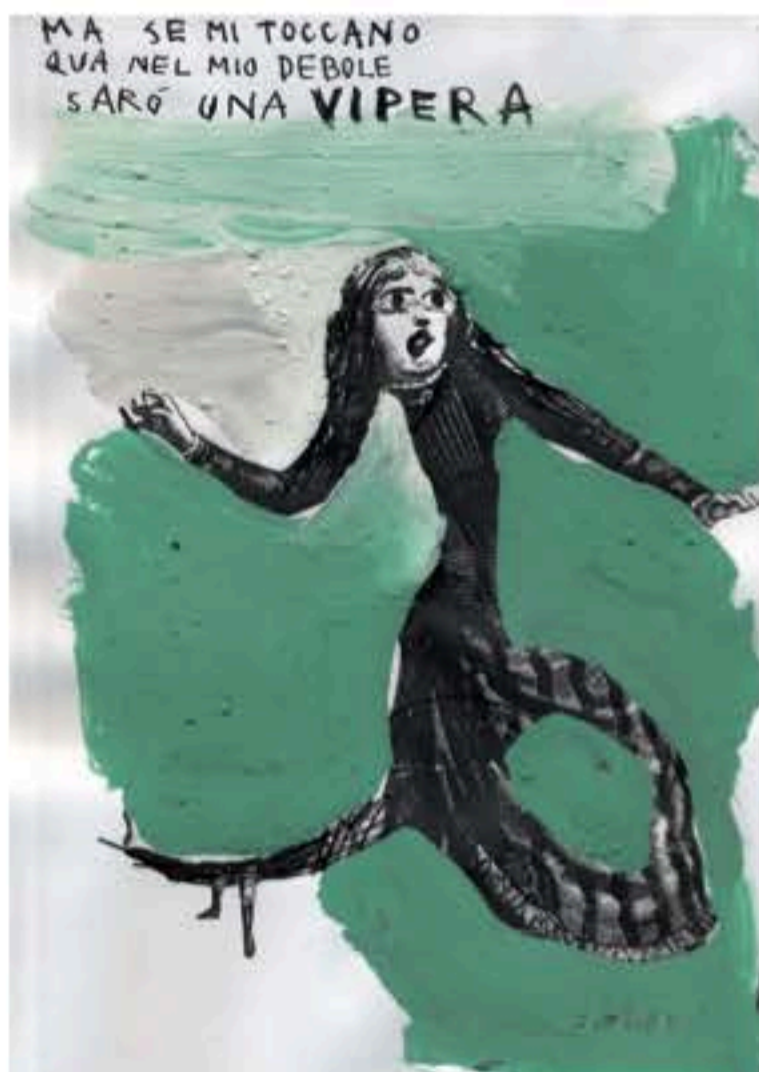


Monete giganti sgorgano dalle tasche di Figaro travolgendo il Conte d’Almaviva, esplosioni di cuori e serpenti animano i capelli di Rosina che, chiusa nella sua piccola stanza, sogna città stilizzate dal gusto spagnolescante, mentre le ombre reali di Bartolo e Basilio diventano in un gioco di controluce i loro fantasmi interiori.

Tutto ciò prende vita grazie alle immagini poetiche e surreali di Gianluigi Toccafondo. Una scenografia in cui le animazioni video ampliano la possibilità di sviluppare un racconto visionario, in cui gli ambienti si trasformano vorticosamente a tempo di musica.”

Fabio Cherstich

Il Barbiere di Siviglia



Nella ridente Siviglia fa la propria comparsa il Conte d’Almaviva, giovane aristocratico spagnolo, per dichiarare il proprio amore alla bella Rosina. La ragazza, tuttavia, vive segregata nella dimora dell’anziano tutore Don Bartolo, a sua volta innamorato di Rosina e follemente geloso e possessivo. Il Conte, dopo essersi presentato all’amata sotto le mentite spoglie di Lindoro con scarsi risultati, chiede aiuto al “factotum” della città, Figaro. Quest’ultimo propone di introdursi nell’abitazione di Don Bartolo, dove egli è barbiere di fiducia, dietro lauta ricompensa. Il Conte, invece, dovrà fingersi Don Alonso, il sostituto del maestro di musica di Rosina, Don Basilio. Intanto Don Bartolo viene consigliato da Don Basilio di calunniare il Conte, rivale in amore, così da farlo cacciare dalla città.

In seguito a un gioco di equivoci, truffe e travestimenti l’astuto Figaro avrà successo: Rosina diventerà presto la sposa del Conte!

Opera Camion

Delle ruote di camion, un palco e un titolo popolare: Figaro! Il più amato dei factotum s’impadronisce del camion di Don Bartolo e porta la sua storia in giro per le piazze della città, accompagnato dalle musiche di Rossini.

DATE E LUOGHI

Mercoledì 14 Settembre ore 21.00	Palermo Piazza San Francesco Saverio	ingresso gratuito
Sabato 17 Settembre ore 21.00	Palermo Piazza Verdi	ingresso 1 euro
Domenica 18 Settembre ore 21.00	Palermo Piazza G. Zappa (ZEN)	ingresso gratuito
Martedì 20 Settembre ore 21.00	Cinisi (PA) Piazza Vittorio Emanuele Orlando	ingresso gratuito