

Francesco Giambrone

Nato a Palermo nel 1957, è medico ospedaliero dal 1988 e giornalista pubblicista dal 1982. Ha svolto attività giornalistica per il "Giornale di Sicilia" (critico musicale e di danza dal 1981 al 1995), "il Mattino", "la Repubblica" e per diverse riviste come "Danza & Danza", "Segno" e "Nuove effemeridi"; è stato corrispondente per la Sicilia del mensile "Il giornale della musica" e direttore responsabile del periodico "Casba". Già componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ente Autonomo Teatro Massimo di Palermo dal 1994 al 1995, dal maggio 1995 a giugno 1999 ha ricoperto la carica di Assessore alla Cultura del Comune di Palermo. Dal 1996 al 2007 è stato componente del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Culturale Andrea Biondo. Da maggio 1999 ad agosto 2002 è stato Sovrintendente della Fondazione Teatro Massimo di Palermo. Dal 2002 al 2013 è stato Presidente dell'Associazione Teatri Aperti e, dal 2003 al 2006 componente della Commissione Consultiva Musica presso il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali. Sovrintendente della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino da febbraio 2006 a maggio 2010, da marzo 2007 a giugno 2013 è stato Presidente del Conservatorio di Musica "Vincenzo Bellini" di Palermo. Da maggio 2012 a luglio 2014 è stato Assessore alla Cultura e al Turismo del Comune di Palermo. Vanta un'intensa attività didattica (Università di Palermo, Firenze e Milano IULM, Conservatorio di Palermo) e numerose pubblicazioni fra cui il recente libro "Politiche per la cultura in Europa. Modelli di governance a confronto" (2013). Da maggio 2015 è Vicepresidente dell'A.N.F.O.L.S Associazione Nazionale Fondazioni Lirico Sinfoniche.