

AUDIZIONE PER PROFESSORI D'ORCHESTRA

La Fondazione Teatro Massimo indice un'audizione per professori d'orchestra: **CONCERTINO DEI SECONDI VIOLINI CON OBBLIGO DELLA FILA, PRIMO DEI SECONDI VIOLINI CON OBBLIGO DELLA FILA, PRIMO FLAUTO CON OBBLIGO DEL TERZO, PRIMO CONTRABBASSO CON OBBLIGO DELLA QUINTA CORDA**, per eventuali scritturazioni a termine secondo le esigenze artistiche esclusivamente per la stagione 2015.

1. Requisiti di ammissione

- a) Età non inferiore ai diciotto anni alla data entro la quale devono pervenire le domande di ammissione;
- b) Cittadinanza italiana o di altro paese appartenente all'Unione Europea;
- c) Diploma o titolo di studio equipollente in relazione allo strumento richiesto.

2. Domanda di ammissione

Le domande di ammissione, debitamente sottoscritte, da inviarsi **via fax** al seguente numero +39 091 60 53 325 o via mail al seguente indirizzo protocollo@teatromassimo.it, vanno intestate a:

Fondazione Teatro Massimo

- Audizione orchestra
- Piazza Verdi
- 90138 Palermo

Fax 091 6053325

La domanda di ammissione dovrà pervenire entro e non oltre **Martedì 7 aprile 2015**.

La Fondazione non risponde di eventuali disguidi in fase di ricezione del fax. La domanda di ammissione implica l'accettazione incondizionata del giudizio di merito, insindacabile, della Commissione esaminatrice, che sarà nominata dal Sovrintendente della Fondazione nel rispetto delle vigenti disposizioni.

I candidati interessati possono consultare il sito internet www.teatromassimo.it al fine di avere visione dei programmi e delle parti "a solo" e "passi d'orchestra" di cui i programmi di esame qui di seguito indicati per ciascuno posto messo in audizione.

Nella domanda di ammissione i concorrenti dovranno indicare: nome e cognome, luogo e data di nascita, cittadinanza, residenza, domicilio se diverso dalla residenza recapito telefonico ed eventuale indirizzo e-mail e del programma di esame per lo strumento richiesto.

Alla domanda dovrà essere allegato un breve curriculum vitae.

3. Prove e programma di esame

Le audizioni si terranno a Palermo, presso il Teatro Massimo, Piazza Verdi 90138 Palermo, nei giorni:

- Lunedì 13 aprile 2015, ore 10.00, Concertino dei secondi violini obbligo della fila
- Lunedì 13 aprile 2015, ore 14.30, Primo dei secondi violini con obbligo della fila
- lunedì 20 aprile 2015, ore 10.00, Primo flauto con obbligo del terzo
- lunedì 20 aprile 2015 ore 14.30, Primo contrabbasso con obbligo della quinta corda e della fila,

I concorrenti si dovranno presentare nei giorni sopracitati un'ora prima della prova, muniti di idoneo documento di identità.

In relazione all'affluenza dei candidati, le prove potranno eventualmente proseguire nel giorno immediatamente successivo a quello stabilito.

Il presente bando vale come convocazione per le prove di esame: pertanto non sarà inviato ai candidati alcun avviso di convocazione. Per sostenere le prove i concorrenti dovranno presentarsi nel luogo, nel giorno e all'ora sopra specificata, muniti di un valido documento di riconoscimento (senza il quale non potranno essere ammessi alla selezione).

I programmi di esame le parti "a solo" e i "passi d'orchestra" previsti per le audizioni potranno anche essere richiesti, all'archivio musicale (Prof.ssa Concetta Restivo) – Teatro Massimo – Piazza degli Aragonesi 90138 Palermo – tel. 091/6053456 dal lunedì al venerdì (ore 9.00/13.00) Fax 091/6053129.

La Commissione esaminatrice, a suo insindacabile giudizio, potrà richiedere ai candidati che sia eseguito tutto o solo in parte il programma d'esame, nonché invitarli eventualmente ad una prova suppletiva nello stesso giorno o in quello immediatamente successivo.

La Fondazione metterà a disposizione dei candidati per le prove d'esame un pianista accompagnatore.

4. Graduatoria di merito – Assunzione

Al termine di ciascuna audizione per ruolo, la Commissione esaminatrice stabilirà la graduatoria dei candidati idonei la cui validità è limitata alla stagione artistica 2015. Per conseguire l'idoneità i concorrenti dovranno riportare il punteggio minimo di otto decimi. A detta graduatoria la Fondazione ricorrerà per eventuali scritturazioni a termine nell'orchestra della Fondazione Teatro Massimo, secondo le esigenze artistiche relative esclusivamente alla stagione 2015 ai sensi del vigente C.C.N.L. di categoria, fatti salvi i diritti di chi ha già maturato il diritto di precedenza.

5. Trattamento dei dati personali

Ai sensi dell'art.13, del D. Lgs 30.06.03 n.196, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la Fondazione Teatro Massimo per le finalità di gestione relative all'audizione. I nominativi dei partecipanti alle prove di esame saranno inseriti negli elenchi che saranno formati dalla Commissione Esaminatrice dopo ogni seduta, con indicazione del giudizio o voto riportato, e resi pubblici mediante affissione alla bacheca del Teatro. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di ammissione; l'eventuale rifiuto di fornire i dati personali necessari per le finalità sopra specificate non renderà possibile l'ammissione alla selezione. I suddetti dati sono strettamente funzionali all'esecuzione del rapporto scaturente dall'iscrizione all'audizione e pertanto, ai sensi dell'art. 24, 1° comma, lettera b) del citato D. Lgs. n.196/03 non è necessario il consenso dell'interessato al

trattamento dei dati personali. L'interessato gode dei diritti di cui all'art.13 della citata legge. Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti della Fondazione Teatro Massimo, titolare del trattamento.

Per ulteriori informazioni rivolgersi a:

Fondazione Teatro Massimo – Direzione Artistica (Audizione Coro) – Piazza Verdi – 90138 Palermo (Riferimenti telefonici: Direzione Artistica 6053270; Ufficio Protocollo 091/6053560 ovvero 6053203; Fax 091/6053325 oppure 091/6053324; e-mail protocollo@teatromassimo.it oppure direzioneartistica@teatromassimo.it sito web: www.teatromassimo.it)

Il Sovrintendente
Francesco Giambrone

Palermo, 3 febbraio 2015